

RADIO RARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

LA NUOVA STAZIONE DI MILANO E LA RICEZIONE CON APPARECCHI A CRISTALLO

Ci viene segnalato da parecchi abbonati, che le audizioni della nuova stazione di Milano, 7 Kw, che ha già incominciato a trasmettere, in via sperimentale, il programma normale, sono, con apparecchi a cristallo, notevolmente più deboli nei confronti di quella da Kw 1,5 che ha funzionato finora.

E' perciò necessario chiarire bene questo punto, che, se al profano può apparire strano o comunque attribuibile a difetto della stazione trasmettente, è invece un fatto assolutamente normale e quindi logico e prevedibile.

La tecnica più recente, dell'installazione delle stazioni di radiodiffusione consiglia l'impianto dell'antenna trasmettente, in località libera da edifici, fili o masse metalliche che hanno il dannoso effetto di assorbire le radiazioni elettromagnetiche.

La nuova stazione di Milano è stata appunto eretta in località (Vigentino) ottima sotto questo punto di vista, ma distante circa 5 Km. dal centro della città.

Con ciò si è ottenuto lo scopo di assicurare una buona ricezione entro un vastissimo raggio (ne fanno fede le numerose attestazioni inviateci dai nostri abbonati) e anche in quelle provincie nelle quali la vecchia I MI era difficilmente udibile.

Ma di conseguenza diretta sono venute a mancare le condizioni eccezionalmente favorevoli in cui si erano trovati finora i radioamatori milanesi.

Le radio-onde emesse dalla stazione trasmettente posta in pieno centro di Milano, erano facilmente captate e per così dire convogliate lungo i fili degli impianti luce, telefonici, tramviari, cosicché anche coi mezzi più strani ed embrionali era

possibile ottenere delle buone ricezioni su galena.

In altre parole, l'audizione a Milano era ottima e facilissima a spese delle località più lontane alle quali poca energia poteva pervenire.

Ora le cose sono un poco cambiate, ed alla ricezione della nuova stazione di Vigentino, che alle prove di collando ha dato una potenza effettiva di più di 7 Kilowatt sull'antenna, vanno dedicate tutte quelle cure ed accorgimenti che sono di pratica comune in qualsiasi impianto radiorecettore.

Occorre riconoscere che, data la grande semplicità di costituzione dell'apparecchio a cristallo, questo può ritenersi nella maggior parte dei casi, perfettamente adatto per fornire delle buone ricezioni.

Tutt'al più occorrerà curare che il cristallo usato sia in buone condizioni di sensibilità e che la bobina di accordo sia di costruzione razionale (ad es. una bobina a nido d'api da 75 spire sarà perfettamente adatta).

Non così può dirsi invece del sistema collettore antenna-terra, al quale nella maggioranza dei casi non è stata data che una scarsa importanza.

E tutti i casi di cattive ricezioni su cristallo della nuova stazione di Milano sono quasi totalmente attribuibili a questo particolare importantissimo.

Non si vuole con ciò escludere a priori la possibilità di ricezione usando antenne di fortuna (fili luce, masse metalliche, tubi gas, od altro); ma occorre senz'altro abbandonare tali sistemi quando se ne constati l'inefficienza nei riguardi delle attuali condizioni di ricezione della nuova stazione milanese.

Diremo incidentalmente che le stesse considerazioni possono appli-

carsi ai «galenisti» napoletani e romani che si trovano nei riguardi dell'ubicazione della loro stazione, nelle identiche condizioni.

In questi casi sarà perciò necessario ricorrere all'installazione di una regolare antenna interna od esterna ben isolata; inoltre si curerà che la presa di terra (tubo acqua potabile) sia fatta in modo irreprensibile.

I tipi più indicati di antenna interna sono:

a) Quadrifilare in una camera (fili tesi sotto il soffitto a circa 10 cm. di distanza da esso ed isolati mediante isolatori di porcellana) con discesa ad un'estremità, pure quadrifilare riunitesi in un unico filo dopo un paio di metri.

b) Letto metallico isolato con piedi di vetro.

c) Unifilare o bifilare in un corridoio lungo una decina di metri: fili distanti dal muro non meno di 10 cm. e ben isolati mediante isolatori di porcellana.

d) Ad arco (Perfex) con cerchi di non meno di 50 cm. di diametro ed una ventina di metri di filo (bene isolata).

Come antenna esterna, ottimo è il tipo unifilare teso in qualsiasi direzione lungo dai 10 ai 30 metri e ben isolato con isolatori di porcellana. Si dovrà inoltre curare molto l'isolamento del filo di entrata dell'antenna sino all'apparecchio.

Un'ultima causa che può contribuire ad una ricezione debole o comunque cattiva è la qualità della cuffia adottata.

Generalmente si dà poca importanza alla scelta di questo organo; eppure si pensi che ve ne sono in commercio tipi di prezzo variabile da una quarantina di lire sino a trecento e più lire.

Ora, è bene si sappia che, ove con una cuffia di poco pregio si ottiene che una ricezione debolissima, questa migliora in modo sensibilissimo usando invece una cuffia ad alto rendimento.

Questo problema non si era ancora presentato ai «galenisti» milanesi (che si erano sinora trovati nelle risonanze eccezionali di cui sopra) i quali sono perciò invitati a prenderlo in seria considerazione.

Le cuffie che più si adattano per una buona ricezione con apparecchi a cristallo, hanno una resistenza di circa 1000 ohm.

I possessori di apparecchi a cristallo che accusano ricezioni deficienti della nuova stazione di Milano meditano perciò bene sulle considerazioni snesposte ed abbiano per certo che nelle dovute condizioni la ricezione sarà uguale se non superiore (come è stato segnalato in parecchi casi) a quella della vecchia 1 MI.

Ing. A. B.

Primo Congresso Nazionale di Radiodilettanti Italiani

Organizzato dall'ASSOCIAZIONE RADIOTECHNICA ITALIANA

Il Consiglio Direttivo della A. R. I. ha da tempo deliberato di indire: a) Come un Congresso di Radiodilettanti Italiani di cui è già stato fatto cenno nel «Radio Giornale» ed ha stabilito che esso abbia luogo nei giorni 18, 19, 20 Settembre.

Questo primo Congresso riunirà certamente tutti i dilettanti, tecnici e commercianti italiani di Radio e esso presenterà uno speciale interesse per il fatto che comprenderà oltre a una visita alla nuova stazione di Milano, anche varie ed interessanti conferenze tenute da noti radiotecnici.

Coloro i quali desiderano partecipare al Congresso dovranno inviare la loro adesione accompagnata da L. 15 non oltre il giorno 10 settembre alla Segreteria Generale della Associazione Radiotecnica Italiana - Viale Bianca Maria, 24 - Milano. Siamo certi che i dilettanti italiani non vorranno mancare al loro primo Congresso che vorrà essere un segno di omaggio alla memoria del Sommo Genio che tutto il mondo si appresta a onorare.

Marconi parla a Perugia dei suoi studi sulla trasmissione a fascio

Il giorno 9 corr. a Perugia, nella grande aula dei Notari a palazzo dei Priori il senatore Guglielmo Marconi ha tenuto agli iscritti della R. Università per gli stranieri, alle autorità e ad un pubblico elettissimo di invitati la sua lezione sulle radiocomunicazioni a fascio. Quando il senatore Marconi è comparso nell'aula, il pubblico in piedi gli ha tributato una imponente ovazione. Ha preso per primo la parola il Rettore della Università comm. Luparelli che ha salutato lo scienziato insigne offrendogli il distintivo in oro dell'Università. Quindi il Podestà avv. comm. Uccelli, offrendo all'ospite una grande medaglia d'oro gli ha porto il saluto di Perugia. Il senatore Marconi ha iniziato il suo dire rivolgendo un pensiero ad Alessandro Volta, il grande maestro, egli ha detto, senza cui oggi forse la scienza non potrebbe parlare di radiocomunicazioni. Senza esporre teorie né ipotesi teoriche né formule, l'oratore intende ricordare soltanto i risultati delle sue esperienze per collegare gli antipodi a mezzo di onde elettromagnetiche. Risolvendo il problema del collegamento radiotelegrafico intercontinentale, egli ha risolto i seguenti quesiti. Collegare regolarmente a mezzo di radiotelegrafia l'Inghilterra col Canada, con il sud Africa, con l'Australia e con l'India alla velocità di 100 parole al minuto in trasmissione e ricezione simultanea, assicurare che l'energia diffusa fuori di tale angolo non fosse maggiore del 5 per cento dell'energia irradiata lungo l'asse del fascio congiungente le due stazioni, assicurare piena efficienza al servizio mondiale mediante l'impiego di una quantità di energia almeno dieci volte inferiore a quella prevista per i servizi lenti e molto costosi ottenuti con il precedente suo sistema da radiocomunicazioni.

«In questi ultimi due anni di studio, ha continuato il sen. Marconi, ho conseguito i seguenti risultati pratici: 1) Nel novembre 1926 è stato dimostrato durante un periodo di sette giorni ininterrotti di severo collaudo e di servizio continuo di giorno e di notte che l'Inghilterra ed il Canada potevano corrispondere simultaneamente ad una velocità di oltre 200 parole al minuto in ogni direzione e con completa osservanza delle severe condizioni imposte circa la irradiazione della modesta energia

impiegata (venti kilowatt). 2) Nel marzo 1927 è stato compiuto alle stesse condizioni e con esito completamente soddisfacente il collaudo del servizio Inghilterra-Australia e cioè del collegamento telegrafico più lungo e diretto stabilito nel globo terrestre (distanza circa 20 mila chilometri). 3) Analogamente nel marzo 1927 è stato felicemente collaudato il regolare collegamento dell'Inghilterra con il Sud Africa (distanza circa 10.000 chilometri). 4) Infine nel mese di agosto u. s. è stato ufficialmente constatato che le garanzie da me dichiarate per il rapido e diretto servizio Inghilterra-India venivano superate con un margine di eccedenza del 50 per cento. Così ora la intera rete mondiale è regolarmente aperta al servizio pubblico.

L'oratore passa quindi ad illustrare come sono stati conseguiti i risultati, quale è stata la procedura tecnica seguita e quali difficoltà sono state superate.

«Circa la procedura tecnica mi sono basato, ha dichiarato l'oratore, su di un capovolgimento di quella procedura osservata nel 1893 per molti anni e dalla quale erano conseguiti i grandiosi e costosissimi impianti (circa 60 milioni) a onde lunghe e la trasmissione circolare rendendo a causa dell'altissima spesa quasi irraggiungibile il loro scopo.

Nel 1916 a Genova, costruì il primo minuscolo apparecchio del tutto differente da quelli fino allora usati, fino al 1923 provai un riflettore costituito da un numero di fili sintonizzati su una lunghezza di onda, impigliati e situati lungo una curva parabolica la cui linea focale era costituita dall'aereo trasmittente. L'attuazione pratica del sistema a onde corte presentava molti gravi problemi tra cui i seguenti: Ottenere che tutti i fili del riflettore della stazione trasmittente vibrassero elettricamente, tutti simultaneamente e cioè senza sfasamento e con eguale periodo di oscillazione ottenere l'assoluta purezza e costanza delle onde elettriche; ottenere la minima possibile dispersione dell'energia fuori della linea di collegamento delle due stazioni corrispondenti; ottenere onde che potessero attraversare, di giorno come di notte, le più grandi distanze, senza subire l'influenza della luce solare e delle zone di terra interposte. Per la soluzione di tali problemi, ha pro-

seguito l'oratore, iniziali esperienze nel 1924 ma senza uso del riflettore ed il 30 maggio 1924 con una prova di radiotelefonica a Sidney per la prima volta nella storia la parola umana fu trasmessa direttamente dall'Europa all'Australia e udita perfettamente agli antipodi alla distanza di 20 mila chilometri.

« Circa l'influenza dei raggi solari sulle onde nel settembre 1924 trovai che le onde corte (inferiori a 20 metri) non subivano alcuna influenza della luce solare, scoperta che sollevò problemi scientifici del più grande interesse. Circa i disturbi atmo-

sferici con il nuovo sistema a fascio, essi risultano quasi nulli ».

L'oratore ha descritto infine le stazioni a fascio impiegate dal Governo inglese per le quali si possono trasmettere 300 mila parole al giorno alla velocità di 500 parole al minuto. Dopo un raffronto tra il vecchio ed il nuovo sistema, l'oratore ha concluso rilevando che esso consente anche la trasmissione fotografica (telegrafica) e che tale servizio, già funziona tra l'Inghilterra e l'America.

Lunghi applausi hanno salutato la fine della conferenza.



Un ingegnere americano è rimasto fulminato eseguendo delle prove presso una stazione radiodiffonditrice di New-York.

Le trasmissioni della stazione di Birmingham sono state sospese.

Il promotore della bove Tex Richard ha dichiarato che la radiofonia ha contribuito alla creazione di nuovi parigiani dello sport in modo superiore a qualsiasi altro mezzo di pubblicità.

Il 21 settembre, i discorsi ed il concerto del grande pranzo annuale delle industrie radioelettriche, che avrà luogo a New York, saranno radiodiffusi da 63 stazioni sparse sul territorio degli Stati Uniti.

La stazione di Nancy ha fatto recentemente delle prove su una lunghezza d'onda di m. 13,50.

La stazione americana Crossley (Cincinnati) trasmette su 32 metri quasi ogni sera, eccettuato il venerdì e la domenica.

La stazione di Malabar (Giava) trasmette ogni giorno dalle 13 alle 17 su 17 metri.

Durante il viaggio del transatlantico *Memphis* che ha ricondotto in America Lindbergh, sono state ricevute e trasmesse più di 75.000 parole; gli apparecchi trasmettente e ricevente, hanno funzionato ininterrottamente durante le 175 ore di traversata.

Un corso di lingua italiana incomincerà il 1. ottobre presso la stazione radiodiffonditrice di Vienna.

Seguirà dopo breve tempo un corso di ginnastica.

IL CONCORSO DELLE CANZONI DI PIEDIGROTTA 1927 A INA

Pubblichiamo nel Radioraro n. 33 il bando di concorso per le canzoni di Piedigrotta che l'INA, lanciava fra le Case Editrici napoletane, assegnando premi in contanti alla Casa Editrice ed all'autore premiati.

Aderirono al concorso le Case Editrici E. A. Mario, G. Santojanni, A. Capolongo e C. Izzo.

Le anzidette quattro case editrici presentavano agli ascoltatori quasi cento canzoni, tutte nuove e non ancora cantate, costituendo l'ultima e migliore produzione della Piedigrotta 1927.

Gli ascoltatori del Concorso furono eseguite il 25, 26, 27 e 28 agosto e ripetute perché gli ascoltatori potessero ancora una volta giudicare l'1, 2, 3 e 4 settembre.

Gli ascoltatori stessi giudicavano indicando il loro parere al Notaio Cav. Roberto Sanseverino, gli appositi tagliandi pubblicati nel Radioraro.

Il 9 corrente innanzi al prodotto

notato si è proceduto allo scrutinio di tutti i voti pervenuti e si è estese apposito verbale con l'intervento dei rappresentanti delle Case Musicali e di un rappresentante della U.R.I.

Sono risultate vincitrici le Case Musicali Capolongo per il 1.º premio e Santojanni per il 2.º premio.

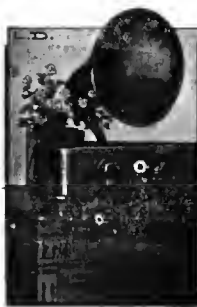
Fra gli autori ottenevano, il primo premio Capolongo per la musica della Canzone « A busta d'oro », e il 2.º premio Staffelli per la canzone « I rezza ».

Seduta stante dal rappresentante della INA furono consegnati i premi ai rispettivi vincitori del concorso.

Ed ecco che così si è chiusa bellamente una nuova manifestazione di INA intesa a vulgarizzare e celebrare una delle più pure fonti della musica napoletana; la concorrente amata e celebrata in tutto il mondo, come la più commovente e squisita musica che possa direttamente giungere al cuore.



Il grande dirigibile tedesco Zepplin che due anni or sono, pilotato dal Cap Eckener, eseguì il viaggio transatlantico Berlino-New-York, ed il suo impianto radiotelegrafico di bordo.



Il Cantuccio dei Bambini



Nell'ultimo periodo di attività abbiamo introdotto qualche novità e cioè si è iniziato una serie di audizioni mensili dedicate alle nuove musiche per i bimbi, che, preavvisati, potranno stare molto attenti e scegliersi i pezzi da studiare seguendo un poco le loro inclinazioni. Di roba brutta al Cantuccio non se ne fa perché sempre più animati a infondere un carattere di diletto educativo al nostro ritrovo giornaliero sfuggiamo tutto quello che è volgare con sincero orrore.

Scegliamo composizioni facili, ma accurate in ogni particolare, perché sono appunto le cattive consuetudini che rovinano il gusto dei musicisti in formazione, e se la nostra voce insistente vi dice delle cose scritte o antipatiche, a poco a poco il vostro orecchio si abitua a sentirle e non distingue più tutte le loro deficienze artistiche. Se invece il Cantuccio vi trasmette paginette graziose, eleganti, aristocratiche nel concetto e nella forma, il vostro gusto si trasforma e quando sentite una sciatteria musicale comprendete voi stessi che non è pane per i vostri... denti.

Il giorno 7 dunque vi abbiamo fatto conoscere otto piccoli pezzi a quattro mani di Elena Pechev Matsekab, una compositrice squisita, che con poche note sa comporre grazio-

sissime paginette musicali. Fra i quadretti sonori maggiormente riusciti ricordiamo *La piccola Danza*, *Il vangelo in barca*, *la Canzone del pastore*, *la Piccola Ninn Nanna* e *Al Mulino*. Quando vi occorrono schiarimenti ricorrete pure liberamente al Cantuccio.



Giuseppina Gilardoni e Giuseppina Zambelletti, a Bellagio, ascoltano il "Cantuccio"

cio e vi risponderemo con sollecitudine.

Intanto vi annunciamo che il concertino del M.o Carlo Lonati avrà luogo il 17 corrente colla collaborazione di Elisabetta Oddone e con un delizioso piccolo programma che vi trascriveremo:

Mozart: *Minuetto*.

Oddone: *La danza dei fiori*.

Poldini: *La bambola che balla per pianoforte*. M. Carlo Lonati.
Von Dalberg: *Ninn nanna*.
Mozart: *O vieni dolce Maggio*.
Arensky: *L'uccellino triste*.
Gai: *Goccie di pioggia*.
Gretchaninow: *Il bucaneve*, per canto, Elisabetta Oddone.

Coll'ottobre tutti i nostri collaboratori saranno rientrati in città ed il Cantuccio svolgerà un programma brillantissimo. Possiamo comunicare ai nostri fedeli ascoltatori che dedicheremo un Cantuccio intero al medaglione di Edvard Grieg, che cureremo una bella commemorazione di F. P. Tosti, il compositore abruzzese che portò la canzone italiana nella miglior società inglese, invitando le artiste e le dilettanti britanniche a coltivare la nostra lingua e la nostra musica.

I collaboratori di ottobre saranno molti. Per la musica: Elena d'Ambrosio, Amelia Sarti Malferrari, Giulia Franzini, Elisabetta Oddone, M. A. Perlacen, Prof. Marco Segrè, Prof. Aurelio Maggioni, il Coro della *Fa Mi*. Per la dizione e le letture: Zia Elena, la Tesoriera delle fiabe, Beatrice Danielli, Vanna Rizzi Bianchi, Rosa Pirozzi, Anna Franchi, una poetessa che ancora non conosciamo e C. A. Blanche.

Elisabetta Oddone.

Il Bollettino Bibliografico del "Cantuccio dei Bambini,"

GUG. IELMO CELENTANI

GRILLINO

STORIA VERA DI UN RAGAZZO
CON DISegni E COPERTINA A COLORI DI BONFANTI
L. 7,50

Storia semplice di un piccino senza la mamma, e il cui babbo, per ragioni di lavoro, viene lontano, tra gli alti camini fumanti e le incudini sonore, di uno stabilimento industriale. L'uno, *Grillino* è costretto, ricattato dal dolor sorriso del nonno che l'ha visto nascere e gli ha insegnato le prime parole, e che l'accompagna con tenerezza di mamma in quel suo umile e piccolo meado campestre. Ma il babbo è preso nel gran vortice della guerra e cade sul campo, lusingato e percosso, una sera, lascia la casa dei parenti e va via, e conosce, con altri lutti, altre pene, altre piccole gioie di cui gode, anche se lo stomaco è qualche volta tormentato di liti fame; ma il mondo è bello, è grande, è pieno di sole e di vita, e soprattutto vi è pure tanta bontà di cuori, di rati non sacrebbe, davvero, essere migrato alla sua sore.

Gioie, e dolori, sorriso e pianto, ombre e luci, danno a questo racconto sfondo di verità, rendendone avvincente la lettura.

Ediz. ANTONIO VALLARDI - Via Steivio, 22 e Via S. Margherita, 9 - MILANO

APPARECCHI RADIO

COMPLETI A VALVOLE
DELLE

PRIMARIE MARCHE ITALIANE ED ESTERE
CHE DANNO I MIGLIORI RISULTATI
SI TROVANO PRESSO LA DITTA

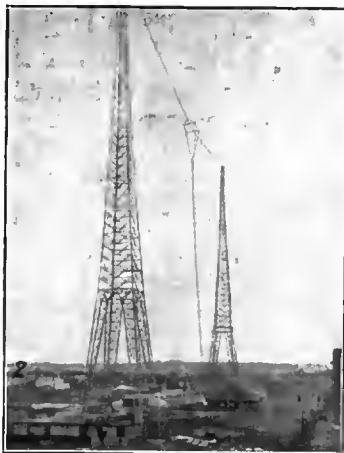
GUSTUTI

REPARTO RADIO

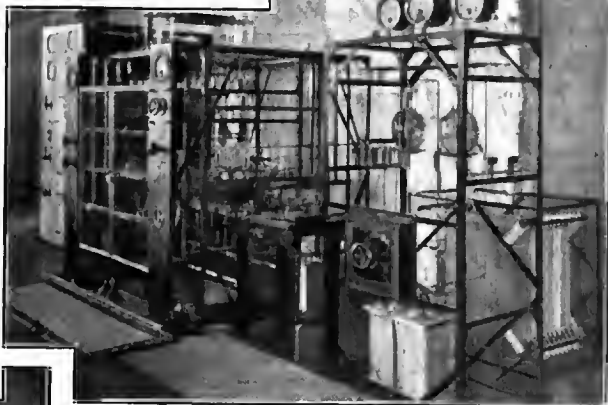
VIA DEPRETIS, 93 (PRIMO PIANO)

NAPOLI

ALTOPARLANTI - ACCUMULATORI - PILE A SECCO - ANODICHE ecc.



1 e 2 — L'auditorio e l'antenna della stazione radiodiffonditrice di Amburgo.
3 — Il celebre attore russo Schaiajin parla al microfono della stazione di Londra



4 — Un complesso trasmettitore per onde cortissime, potenza 10 Kw.
5 — Il celebre scienziato Dott. De-Forest, inventore del triodo, parla al microfono di una stazione spagnola.
6 — L'impianto sperimentale di Nauen per la trasmissione delle onde cortissime secondo determinate direzioni.

GIORNALE RADIOFONICO del FANCIULLO

Supplemento stampato al

della stazione di Roma

DIRETTORE Cesare Ferri

LA GRANDE ADUNATA

che era stata fissata per giovedì 6 ottobre è stata definitivamente ed improrogabilmente rinviata a

Domenica, 30 ottobre alle ore 16,30 precise. Il rinvio è stato suggerito da diversi motivi e dal desiderio espresso da molti «nipoti» che non faranno ritorno dai luoghi di villeggiatura prima della metà o della fine di ottobre. La prima grande adunata della Nipoteria del nuovo anno scolastico avrà due significati: La commemorazione del 1° anniversario della nascita del «Giornale Radiofonico del fanciullo» e la ripresa della fervida attività della Nipoteria (giovedì di Zia Radio, riunioni, gite, concorsi, ecc.) che quest'anno sarà intensissima.

In tale occasione verranno distribuiti i premi del «Concorso De Pinedo», della gara estiva «Diario delle mie vacanze» e della grande «gara della promozione».

CONCORSO COPPA SCHNEIDER.

L'Ufficio Stampa del Ministero dell'Aeronautica comunica:

Come già si fece per «Santa Maria» sono stati ideati e predisposti dei cartoncini stampati da cui è possibile ritagliare ed incollare le varie parti che compongono un modellino del velivolo italiano della Coppa Schneider.

Questo giocattolo che dilettando i ragazzi li istruisce sulla nomenclatura e sulla struttura delle macchine alate, è dedicato agli Avanguardisti e Balilla, e vuole concorrere a suscitare in essi l'amore per l'aviazione e il desiderio di diventare, quando saranno adulti, volatori o ingegneri o artieri del velivolo.

I modellini di cartone del velivolo «Santa Maria» ebbero un grandissimo successo, non solo tra i fanciulli, ma pur tra i grandi, e le richieste pervenute da ogni parte d'Italia, con lettere e cartoline, alcune delle quali commoventi nella loro ingenuità, ammontarono a parecchie centinaia.

In vista di tale successo, l'esclusività per la vendita della prima edizione del cartone modellino del velivolo Coppa Schneider (consistente in parecchie migliaia di copie) è stata presa dalla *Croce Rossa Italiana*, la quale ne effettuerà la vendita a proprio beneficio.

Il prezzo di vendita di ogni esemplare sarà di L. 2, cioè di pochissimo superiore a quello di costo.

Per diffondere sempre più tra i fanciulli il desiderio di possedere il modellino del «bolide purpureo» sarà indetto un concorso di montaggio al quale potranno concorrere i ragazzi di ambo i sessi. Anzi probabilmente i concorsi saranno parecchi, uno per ogni provincia d'Italia, con esposizione dei modellini vincitori nei capoluoghi di provincia.

Tutti i concorsi saranno dotati di



Rossana Ranieri

premi cari al cuore dei ragazzi aspiranti aviatori, come fotografie con firme autografe dei piloti italiani concorrenti, libri di soggetto aeronautico e biglietti di viaggio sulle linee aeree italiane.

Per opportuna norma dei nostri lettori che desiderano partecipare al nuovo concorso, i cartoncini sono vendibili (L. 2, oltre le spese postali) presso il Comitato Centrale della Croce Rossa Italiana a Roma in Via Toscana 12 e presso i Comitati della Croce Rossa Italiana di Milano: Via Silvio Pellico, 8; Trieste: Via N. Machiavelli, 23; Genova: Via E. Vernazza, 5; Verona: Via S. Maria Rocca Maggiore, 16; Torino: Piazza Vittorio Veneto, 9; Napoli: Via S. Lucia, 1; Venezia: Sestiere di Castello Fondazione S. Apollonia, 43-12.

CONCORSO ESTIVO

Col 15 settembre corr. secondo le norme pubblicate, si è chiuso il grande concorso estivo del *Diario delle mie vacanze*. Raccomandiamo ai ri-

tardatari di far pervenire i lavori alla Direzione del «Giornale Radiofonico del fanciullo», via Maria Cristina, 5, Roma: *non oltre la fine del corr. mese* per poter procedere sollecitamente al loro esame e quindi alla premiazione nella prossima grande adunata di ottobre.

La posta estiva di nonno Radio

in risposta alle lettere ricevute sino a tutto sabato 10 Settembre.

BENUCCIO BENUCCI - Terni. — Grazie della letterina dove dici: «il mondo la copia della mia pagella»; ma la copia non l'ho vista! Leggerai in un prossimo numero l'intero programma della «gara di promozione». Quando riprenderai ad ascoltare tutti i giorni il giornale? Veramente verrai presto a Roma a trovarci? Anche a nome di zia Radio ti ringraziamo per il tuo buon ricordo e ti ricambiamo i tanti baci affettuosi.

MARIA TERESA SINADINO - Levanto. — Ho spedito oggi stesso la tua tessera. Sei contenta? Mi dispiace che parti per la Grecia senza passare da Roma dove c'è tanto desiderio di conoscerti. Ti ricorderai di noi? Ci manderai cartoline e mi scriverai qualche volta? Lo speriamo e lo spero. Ti ricambiamo anche a nome di zia Radio il mucchio di baci con tutto l'affetto che meriti.

RENATO TURCHI - Ostia — anche per CRESCENTINO e ANDREA e per ringraziarvi delle letterine. Le tessere le potrete venire a ritirare da zia Radio alla quale potete chiedere se mai ci fosse rimasto l'ombra di un cartone del «Santa Maria»? Provate! Quando tornerete a Roma? Molti affettuosi saluti anche a nome di zia Radio.

GIORGIO GIRARDETT - Monte Antola; **VINCENZO E VALERIO MARTUCCI - Sentigallia;** **ALMA, FRANCO, ENNIO PORRI PASTOREL - Firenze;** **LUISA CERVELLI - Igea;** **DOLFI ISOLINA;** **E FANNY - Follonica;** **ADA e FRANCA TIRABOSCHI - Ostia;** **LIANA e TERESITA DEL BELLO - Santa Mariaella;** **VANDA FAVA - Falciano;** **FRANCESCA PALOMBI - Velletri;** sono ricambiatisimi i saluti affettuosi, anche a nome di zia Radio, grati per il costante ricordo.

ZIA RADIO RINGRAZIA

anche da queste colonne gli innumerevoli nipoti e parenti che durante la sua parentesi di riposo le hanno scritto lettere e cartoline dimostrando un commovente affetto che va non tanto alla persona quanto alla grande e bella istituzione della Nipoteria.

Col 20 settembre tornerà a Roma e riprenderà il suo posto di lavoro con rinnovate energie e sempre più giovanili entusiasmi il vostro vecchio ed affezionatissimo

NONNO RADIO.

Da Chissodove, il 12 settembre 1927 - A. V.



Un buon apparecchio per la ricezione locale

(Schema costruttivo al vero a pag. 24-25)

La ricezione della stazione locale con apparecchio a cristallo è indubbiamente il mezzo più semplice ed economico che si possa escogitare.

Capita però sovente, che col solo apparecchio a cristallo le ricezioni

1 trasformatore a bassa frequenza rapp. 1/5 o 1/6. (T2).

1 Supporto per valvola (triordo).

1 Reostato da 30 ohm.

1 Valvola a consumo ridotto capace di dare l'emissione normale, con

unto se si ottenesse un reale miglioramento dei suoni.

Identica cosa si farà ai morsetti del primario del trasformatore Tr. con un condensatore fisso da 0,001 Mfd.

I tre morsetti A, Al e T servono per realizzare rapidamente il collegamento serie o parallelo fra la bobina L ed il condensatore C.

Si priverà dapprima l'apparecchio collegando l'antenna ad Al e la terra a T (morsetto A libero); indi si proverà collegando l'antenna ad A e la terra ad Al e T riuniti fra di loro. Si adotterà definitivamente il collegamento che avrà dato risultato migliore.

Volevo provare come antenna la rete luce, sarà sufficiente collegare il

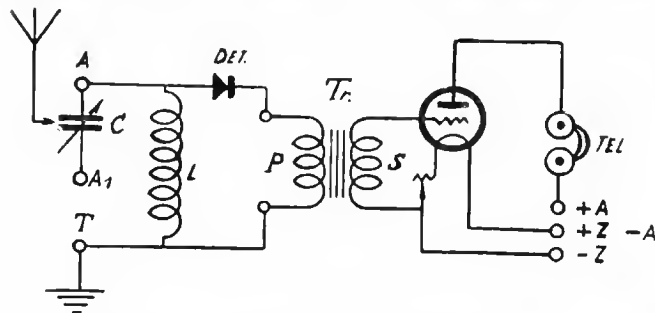


Fig. 1.

o sono molto deboli o pur essendo d'intensità normale per tale tipo di apparecchi, si desidera ottenere una audizione più forte, udibile anche con molte cuffie od in piccolo altoparlante.

In tal caso sarà di grande utilità e soddisfazione l'apparecchio che vogliamo oggi illustrare, costituito essenzialmente dalla riunione in piccolo spazio di un efficiente ricevitore a cristallo e d'un amplificatore a bassa frequenza ad una valvola.

Lo schema elettrico dei circuiti di questo apparecchio è rappresentato in Fig. 1; lo schema pratico di montaggio in grandezza naturale è rappresentato nella tavola a pagg. 24-25.

I valori dei vari organi occorrenti per tale costruzione sono:

1 condensatore variabile (C) da 0,0005 Mfd.

1 bobina a nido d'api da 75 spire.

una tensione di pila da una ventina di volt (ad es. il tipo Metallum A 15).

1 detector a cristallo (galea od altri).

I collegamenti si faranno con filo rame stagnato nudo di 1 mm. di diametro.

Il morsetto +A corrisponde al +20 Volt (anodica); il morsetto -A +Z corrisponde al -20 Volt e +4 Volt (accensione) riuniti; il morsetto -Z corrisponde al -4 Volt.

La batteria anodica (20 Volt) sarà costituita da 5 pile a secco per lampade tascabili da 4 volt ciascuna.

La batteria d'accensione sarà costituita da tre pile a sacchetto al sale ammoniac (tipi da campanello elettrico) collegate in serie.

Si proverà inoltre a disporre in derivazione ai morsetti d'uscita alla cuffia (segnati Tel) un condensatore fisso da 0,002 Mfd., che verrà mante-



Fig. 2.

morsetto Al ad una presa di corrente e la terra al morsetto T, senza interporre alcun condensatore fisso né tappo d'antenna.

La Fig. 2 mostra l'apparecchio finito visto posteriormente.

Se l'installazione è ben fatta (si vedano le norme per la migliore ricezione della stazione locale nell'articolo riguardante la nuova stazione di Milano) con questo semplice ed economico apparecchio sarà possibile ottenere delle buone audizioni anche in altoparlante.

Ing. Radio.

Un raddrizzatore economico per la carica degli accumulatori

Il problema della ricarica della batteria d'accumulatori per l'accensione delle valvole dei radioricevitori, è sempre d'attualità.

I nostri lettori accoglieranno quindi con piacere la presente descrizione di un ottimo ed economico raddrizzatore di funzionamento sicuro e non richiedente alcuna manutenzione.

Trattasi di un raddrizzatore del tipo a lamina vibrante.

Lo schema elettrico di tale rad-

(proveniente ad es. da un vecchio campanello elettrico).

6) Una squadretta di ottone (E) pel sostegno del sistema vibrante.

7. Un chiodo di rame a testa tonda.

8) Un buon magnete a ferro di cavallo.

9) Qualche morsetto, viti ecc.

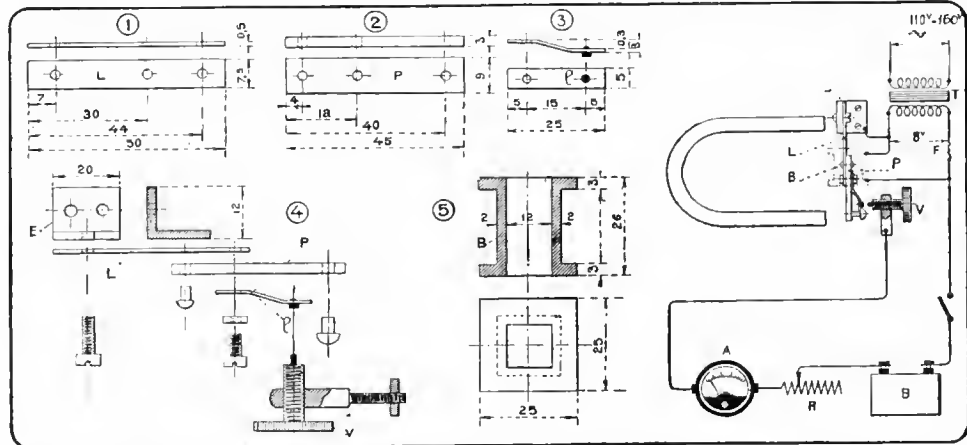
10. Un trasformatore da 30 Watt col primario adatto per la tensione della rete luce ed il secondario ad 8 volt.

Lo schizzo (4) indica il modo di

La bobina verrà fissata a questa tavola in modo stabile mediante un cavallotto di ottone, mentre il magnete verrà assicurato in modo però da poterlo facilmente spostare per le regolazioni iniziali.

Queste verranno eseguite nel modo seguente.

Si pone al posto dell'accumulatore da caricare una resistenza (reostato) del valore di circa 6 ohm. e si collega il primario del trasformatore alla linea luce, tenendo però il magnete



Organi componenti un raddrizzatore a lamina vibrante.

1) lama vibrante (L) perforata; 2) ancoretta ferro dolce (P); 3) molla di contatto (I); 4) montaggio dei vari pezzi, con la squadretta E e la vite di regolazione V; 5) Carcassa della bobina (B) percorsa dalla corrente alternata; T trasformatore d'alimentazione; F valvola fusibile; I interruttore; A amperometro a corrente continua; R resistenza regolabile.

rizzatore è rappresentato nello schizzo a destra della figura qui sotto riprodotta.

Esso è composto di:

1. Una molla d'una sveglia, dalla quale si taglierà la lamina vibrante (schizzo 1);

2. Una lastrina di ferro dolce (3 mm. spessore) (schizzo 2);

3. Una molla da orologio dalla quale si ricaverà la molletta di contatto (schizzo 3) (oppure si potrà prenderla già pronta da un vecchio campanello elettrico);

4. Una bobina di cartone ottenuta avvolgendo una striscia di carta da disegno attorno ad un comune righeolo quadrato di legno, incollandolo ad ogni strato ed applicandovi alle due estremità, due guance di cartone di 3 mm. di spessore (schizzo 5).

Su questa bobina si avvolgeranno 450 spire di filo da 0,25 mm. di diametro - 2 coperture cotone.

5. Una vite regolabile con contatto argentato (V) e relativo supporto

montaggio del sistema vibrante. La foratura della molla si farà dopo avere riscaldato quest'ultima al rosso e lasciata raffreddare lentamente; a foratura eseguita la si riscaldierà nuovamente al rosso vivo lasciandola poi cadere in un secchio d'acqua fredda.

Si monterà il tutto su una tavola di legno.

lontano circa 5 cm. Si avvicina poi lentamente il magnete sino a che la lamina elastica incomincia a vibrare; a questo punto si regola la vite di contatto V e contemporaneamente la distanza del magnete sino a che non si avranno più scintille alla molletta di contatto. Il raddrizzatore è allora pronto per caricare l'accumulatore.

Occorrerà però determinare una volta per tutte le polarità della corrente raddrizzata.

Inoltre la vite di contatto V va regolata in modo che quando la lamina è immobile (raddrizzatore senza corrente) questa non faccia contatto con la relativa molletta 1.

La massima corrente di carica è di 1,5 Amp.; però sarà bene caricare normalmente con 1 Amp.

Il reostato R è un comune reostato per valvole normali da 4 ohm di resistenza.



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE

Tel. 20-595 MILANO - Via Uberti, 6.

Audion



(Vietato riprodurli senza autorizzazione — I.° Stazioni seguono in ordine alfabetico).

Domenica 18 Settembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-11: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,15: Concerto vocale e strumentale col concorso della Signorina Dafina Baracova: a) Charpentier: *Luise*, Da quel di che a te mi son data; b) Bizet: *I pescatori di perle*, Siccome un di; c) Denza: *Vieni*, — e del M.o Domenico de Paoli, pianista: a) Omar Wetchy: *Musica di Natale*, b) Walter Nieuemann: *Träumeri*, c) Martini: *Danza di Colobina*.

17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione Radioforestale.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura.
20,45: Segnale orario.

21: TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DAL VERME.

NOTIZIE STEFANI - SPORT
23-23,30: Mezz'ora di musica allegria, eseguita dall'orchestra d'archi della U.R.I.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-11: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambiniopoli.

17,5: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.
20,55: Lezione Radiotecnica.

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Donizetti: *Don Pasquale*, sinfonia; Orchestra. — Verdi: *Ernani*, Infelice e tu credi (con accomp. di orchestra); basso Pasquale Ripa. — Donizetti: *Linda di Chamounix*, Per sua madre andò una figlia (con accomp. di orch.); m. sopr. Ada Testa.

— Bellini: *Norma*, Casta diva (con accomp. di orch.); sopr. Lina Ferri. — Catalani: *La Wally*, preludio atto 4.; Orchestra. — Ponchielli: *La Gioconda*, Qui chiamata mi avete; (duetto atto 3. per m. sopr. e basso, con accomp. di orch.); A. Testa e P. Ripa. — Franchetti: *Asrael*, fantasia; Orchestra.

Seconda parte:

Catalani: *Dejanice*, preludio atto 1.; Orchestra. — Gomez: *Il Guarany*, Giovinetta, nello sguardo; basso P. Ripa. — Cilea: *Adriana Lecouvreur*, Acerba voluttà; m. sopr. A. Testa. — Giordano: *Andrea Chénier*, La mamma morta; sopr. Lina Ferri.

— Boito: *Mefistofele*, Son lo spirito che nega (con accomp. di orch.); basso P. Ripa. — Ponchielli: *Gioconda*, L'amo come il fulgor del creato (duetto per sopr. e m. sopr.); L. Ferri e A. Testa. — Auber: *Fra Diavolo*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario,
22: Notizie sportive.
22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

17,30-19: Trasmissione dalla «Casina delle Rose».

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21,21,10: Segnale orario. Notizie Stefani. Notizie di Sport. Conversazione Radioforestale.

21,10 circa: SERATA D'OPERA ITALIANA.

Esecuzione dell'Opera

«ERNANI»

di Giuseppe Verdi.

Esecutori: Ernani, tenore Armando Caprara; Elvira, soprano Matilde Rondoni; Carlo V, baritono Guglielmo Castello; Silva, basso Gino Dalmonde.

Orchestra e coro della U. R. I. diretti dal Maestro Riccardo Santarelli. Nell'intervallo tra il 1. e il 2. atto,

STUDIO ELETTROTECHNICO Ing. MOLIN FRANCO

Via Bazzini, 15 - MILANO (133)

CONSULENZA RADIOTECHNICA

per corrispondenza — Evasioni entro la settimana di ricevimento lettera — Tassa normale L. 15.-

RIPARAZIONE APPARECCHI — TARATURA MEDIE FREQUENZE

conferenza del ciclo « *Curiosità, errori ed orrori della giustizia penale attraverso i secoli* » tenuto da Luigi Minichella.

23.25: Ultime notizie.

Lunedì 19 Settembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.
13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale d'apertura.

16.15-17.45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi. (Alle 16.45: Borse, Cambi, Mercati).

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18.15: Comunicazioni Agricole per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radio giornale dell'Enit.
20.30: I dieci minuti del dopolavoro.

20.45: Segnale orario.
Ulderico Tegani;

CITTA' E PAESI
TRASMISSIONE DI UN' OPERETTA.

Negli Intermezzi: Adolfo Padovan:

ANEDDOTI
NOTIZIE STEFANI

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretta dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Novelle, aneddoti, spunti diilarità.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: CONCERTO DI MUSICA VARIATA diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Donizetti: *La figlia del reggimento*, sinfonia; Orchestra. — Tosti: *Il sogno* (romanza); Denza: *Visione* (romanza); soprano Liana Cardella.

— Cagnoni: *Papà Martin*, Voi siete un uom di credito (duetto per due bassi); Giorgio Schotler (senior) e Pasquale Rippa. — Blon: *Sogno d'autore*, intermezzo; Orchestra. — De

Ferrari: *Pipeliè*, Questa notte mentre a letto; basso comico G. Schotler. — Ricci: *Il birraio di Preston*, Questa viva somiglianza (duetto per soprano e bassi); L. Cardella e P. Rippa.

Seconda parte:

Ore 21.30: « PACE IN FAMIGLIA », 1 atto di Courteline.

Personaggi: Valentina, sig.a Dina Fabbri; Trielle, sig. Armando Scaturchio.

« L'ULTIMO CAPITOLO », 1 atto dei F.lli Alvarez Quintero.

Personaggi: Lolita, sign.a Gemma Salò; Franco, sig. Guido Guidi; Quirico, sig. Gino Sampieri.

Direzione artistica: prof. Giuseppe Calletti.

Terza parte:

Ore 22.30: Cimarosa: *Il matrimonio segreto*. Se fiato in corpo avete (duetto per due bassi); G. Schotler e P. Rippa. — Rassel: *Danza delle farfalle*, intermezzo; Orchestra. — Bizet: *La bella fanciulla di Perth*, Sc arde il foco dell'amor; basso P. Rippa. — Usiglio: *Le educande di Sorrento*. Guardatemi bene, guardatemi in viso (duetto per soprano e basso); L. Cardella e G. Schotler. — Zandonai: *Il grillo del focolare*, fantasia; Orchestra.

Ore 21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.10-17.20: Ultime notizie. Cambi. Bollettino Meteorologico.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del Concerto dalla « Casina delle Rose ». Negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Studio.

18.50-19: Comunicazioni agricole.

20.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.40-20.50: Il Radio Giornale dell'Enit.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

Ore 21.10: SERATA DI MUSICA FRANCESE. Orchestra della U.R.I. diretta dal Maestro Riccardo Santarelli.

1) Berlioz: *Carnaval romain*, ouverture; Orchestra. — 2) Lalo: *Namouna*, suite; a) Preludio, b) Serenata, c) Alla fiera, d) Festa popolare; Orchestra. — 3) Massenet: a) *Crépuscule*, b) *Sous les branches*; 4) Bizet: *Gli addii dell'albergatrice araba*; soprano Sandra Bellucci. — 5) Debussy: *La cathédrale engloutie*; 6) Debussy: *Marche écossaise*; Orchestra. — 7) Ravel: *Pavane pour une infante défunte*; 8) Ravel: *Five o'clock*, tempo di fox trot, dall'opera « L'enfant et les sortilèges »; Orchestra.

« RIVISTA DELLE RIVISTE »

10) Massenet: a) *Nuit d'Espagne*, b) *Elégie*; sopr. Sandra Bellucci. — 11) Saint-Saëns: *Terzo concerto in si minore*, per violino con accompagnamento d'orchestra (op. 61); a) Allegro non troppo, b) Andantino quasi allegretto, c) Molto moderato e maestoso; violinista Giulio Bignami.

23.25: Ultime notizie.

Martedì
20 Settembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale di apertura.

16.15-17.20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o Stocchetti. (Alle 16.45: Borse, Cambi, Mercati).

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radio giornale dell'Enit.

con BATTERIE

“MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

20,30: I dieci minuti del dopo-lavoro.

20,45: Segnale orario.

Trasmissione dell'Opera:

« SUOR ANGELICA »

di Giacomo Puccini.

« NOTIZIE STEFANI »

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,3

13.11: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO Vocale E STRUMENTALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Mozart: *Le nozze di Figaro*, ouverture; Orchestra. — Pini-Corsi: Tu

non mi vuoi più bene; m. sopr. Maria Piscicelli Maione. — Massenet: *Votte di Spagna*; barit. Arturo Lombardi. — Bottinelli: *Serenata d'inverno*; m. sopr. M. Piscicelli Maione. — Donizetti: *Maria Padolla*, Ah, quello fu per me; barit. A. Lombardi. — Massenet: *Werther*, Lettura della lettera; m. sopr. M. Piscicelli Maione. — Leoncavallo: *Zingari*, Canto notturno; barit. A. Lombardi. — Grumfeld: *Romanza*; Mozart: *Minuetto in re magg.*; Orchestra. Donizetti: *Belisario*, Se vederla a me non lice (duetto per m. sopr. e barit.); M. Piscicelli Maione e A. Lombardi. — Lehar: *Frasquita*, pot-pouri; Orchestra.

Ore 22: COLLEGAMENTO COL TEATRO ALHAMBRA.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13.14: Eventuali comunicazioni governative.

17.10-17.20: Ultime notizie. Cambi. Bollettino Meteorologico.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: CONCERTO Vocale E STRUMENTALE DIURNO.

Esecuzione degli Iuni nazionali.

1) Beethoven: a) *Larghetto* della 2. Sinfonia; b) *Marchia turca*, dalle « Rovine di Atene »; Orchestra. — 2) Falconieri: *Bocca vermiglia*; 3) Paquini: a) *Con tranquillo riposo*, bi Gira il mondo: soprano Enza Messina. — 4) Di Donato: *Dolorosa*; 5) Popper: *Papillon*; violoncellista Rosina Giovannetti. — 6) Franchetti: *La Figlia di Jorio*, preludio e finale; Orchestra. — 7) Schubert: *Romanza di Rosamunde*; 8) Böhm: *Comme la nuit*; soprano Enza Messina. — 9) Cassado: *Serenata*; 10) Squire: *Garotta umoristica*; violoncellista Rosina Giovannetti. — 11) Verdi: *Nabucco*, sinfonia; Orchestra.

18.50-19: Comunicazioni Agricole.

20.20-20.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.40-20.50: Il Radio Giornale dell'« Enit ».

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario, Notizie Stefani, Cambi, Bollettino Meteorologico.

21.10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: *Dizione di poesie patriottiche* di Massimo Felice Ridolfi.

Ultime notizie.

PRENDETE NOTA degli indirizzi dei vostri inserzionisti, vi potranno abbisognare

CASA di VENDITA a RATE

già **MARIANI & BISSATINI**

di **L. BUZZACCHI & C.**

MILANO - Via Dante, 15 - MILANO



Vendiamo a rate i seguenti articoli:



Macchine foto.rafiche - Binocoli prismatici e da teatro - Servizi piatti, bicchieri, da caffè e da the - Bicchieri - Grumofoni - Macchine da cucire - Pistole - Fucili belgi e nazionali - Posaterie - Penne stilografiche - Regolatori da parete con suoneria - Ombrelli da uomo e da signora, ecc.



CHIEDERE CATALOGO (R. O.) CON L. 1.-

GLI ULTIMI PERFEZIONAMENTI LI TROVERETE NEL

PENTAPHON

(BREVETTI ARGENTIERO)

APPARECCHIO A 5 VALVOLE CON ALTOPARLANTE

Riceve da tutte le stazioni europee eliminando completamente la stazione locale

È L'APPARECCHIO CHE DA LA RICEZIONE CON PUREZZA CI SUONI INSUPERATA

LA FILOTECNICA ING. A. SALMOIRAGHI
MILANO

NEGOZI: MILANO - Galleria V. E.
ROMA - Piazza Colonna

CHIEDERE LISTINI - CATALOGHI - PREVENTIVI

Mercoledì 21 Settembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.
13-15: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale di apertura.
16.15-17.20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramontata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Storchetti. (Alle 16.15: Borse — Cambi — Mercati).

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.
20.20: Il Radiogiornale dell'Enit.
20.30: I dieci minuti del dopolavoro.

20.45: Segnale orario.

**TRASMISSIONE DELL'OPERA
RAPPRESENTATA AL TEATRO
« DAL VERME ».**

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

11: Borsa, cambi e notizie Stefani.
17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Dintorni di Napoli.
17.8: Camera di Commercio di Napoli. Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.
19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.
20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA
TEATRALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Bethoven: *Fidelio*, ouverture; Or-

chestra. — Verdi: *Un ballo in maschera*, Eri tu che acciachi quell'anima (con accomp. di orch.); baritone Luigi Siravo. — Pacini: *Saffo*, Di quai soavi lacrime (duetto per sopr. e m. sopr.): Tina Olivieri Toledo e Ada Testa. — Donizetti: *Lucia di Lamermoor*, Cedi, ah cedi (con accomp. di orch.); basso Federico Toledo. — Verdi: *Ernani*, Qui mi trasse amor possente (duetto per sopr. e barit., con accomp. di orch.); T. Olivieri Toledo e L. Siravo. —



L'abbonato Luigi Del Lungo ad
Atignano (Arezzo)

Franchetti: *Germania*, fantasia; Orchestra.

Seconda parte:

Giordano: *Andrea Chénier*, Monologo di Gerard; barit. L. Siravo. — Faccio: *Amleto*, Marcia funebre; Orchestra. — Petrella: *Joue*, E' là rapito in estasi (duetto per m. sopr. e barit.): A. Testa e L. Siravo. — Donizetti: *Lucrezia Borgia*, Come è bello, quale incanto; sopr. T. Olivieri Toledo. — Marchetti: *Ruy Blas*, C'era una volta una Duchessa; m. sopr. A. Testa. — Bellini: *I puritani*, duetto atto 3, per baritone e basso (con accomp. di orch.): L. Siravo e F. Toledo. — Auber: *Fra Diavolo*, Tarratella; Orchestra. — Verdi: *I Masnadieri*, Carlo, io muoio (duetto per sopr. e basso); T. O. Toledo e F. Toledo. — Weber: *Il Frasco Arciere*, ouverture; Orchestra.

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.10-17.20: Ultime notizie. Cambi. Bollettino Meteorologico.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del Concerto della « Casina delle Rose ». Negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Stadio.

18.50-19: Comunicazioni agricole.
20-20.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.40-20.50: Il Radio Giornale dell'Enit.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Bollettino Meteorologico.

21.10: CONCERTO DI MUSICA
LEGGERA, Orchestra della I. R. I.
diretta dal M.o Annibale Bizzelli.

1) Lops: *Mondanità*, fox trot; 2) Revel Glaser: *Andando sulla montagna*, valzer; Orchestra. — 3) Zucconi: *Lolette* (dicitore Luigi Giorgi). — Zucconi: *Nadja* (soprano Elisa Giorgi). — 5) Zucconi: *Oppio* (ten. Giuseppe Domari). — 6) Zucconi: *Queste naschiette* (soprano Lorenza Mirianto). — 7) Zucconi: *Il bacio*, duetto (Luigi ed Elisa Giorgi).

8) « LA FESTA DELL'UVA » - Usi e costumi romani. Conferenza di Pio Pizzicaria.

9) Max Mazzone: *La rosa di Broadway*; 10) Rossetti: *Borace*, Charleston; Orchestra. — 11) Zucconi: *Rispetti*; 12) Mucci: *Avventuriera*; ditore Luigi Giorgi. — 13) Zucconi: *Piccola vagabonda* (soprano Elisa Giorgi). — 14) Mucci: *Bambola bruna* (tenore Giuseppe Domari). — 15) Zucconi: *Sei come un minnolo* (soprano Lorenza Mirianto).

« L'ECO DEL MONDO »

Rivista di attualità di Guglielmo Alteroripa.

17) Revel Glaser: a) *Giardino di delizie*, valzer. b) *Un'ora con voi*, fox trot; Orchestra. — 18) Zucconi: *Laggiù* (tenore Giuseppe Domari). — 19) Mucci: *Suona il silenzio* (sopra-

ACCUMULATORI

a prezzi inconciliabili??

Ditta **A. FRIGNANI** - Via Paolo Sarpi, 15 - MILANO (127)

Batteria accensione: 4 volt - 45 Amp. in recipienti ebanite - elegante cassetta legno lucido - carica — Lire 100

Batteria anodica - 90 volt - 1 Amp. in recipienti vetro - elegante cassetta legno lucido - carica — L. 190

Per spedizione - batterie sacche - anticipare importo: assegno spese trasporto e imballo.

Riparazione cuffie e apparecchi

LA VERA CARTOLERIA
G. DE MACISTRIS
E' IN
VIA DANTE, 12
MILANO
TELEFONO 83-295

no Lorenza Mirianto). — 20) Zuccoli: *Oh, quanto è bello stare al fresco* (dicitore Luigi Giorgi). — 21) Zuccoli: *Ninon* (soprano Elisa Giorgi). — 22) Zuccoli: *Encantadora* (tenore Giuseppe Domar). — 23) Mazonel: *Myosotis*, fox trot; 24) Anzelloni: *Il linguaggio dei fiori*, fox trot; Orchestra.

23.25: Ultime notizie.

Giovedì 22 Settembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissioni di notizie.

13.14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale d'apertura.

16.15-17.20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. Alle 16.45: Borse, Cambi, Mercati.

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.15-18: Comunicazioni Agricole e cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radio giornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del Dopolavoro.

20.45: Segnale orario.

CONCERTO dato dall'Orchestra d'Arch. della U.R.I. diretta dal M.o F. Linmeta.

Parte Prima:

1) Wagner: *Fausthäuser*, Overt. — 2) Haydn: *Andante della Sinfonia delle campane* — 3) Chembini:

Anacreonte, Ovv. — Prof. Riccardo Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

Parte seconda:

1) Mozart: *Sinfonia in Mi bemol. b.* a) *Adagio-Allegro*; b) *Andante*; c) *Movetto*; d) *Finale* — 3) Catalani: *In sogno*, Melodia; b) Van Vesterhout: *Ronda d'amore*.

«NOTIZIE STEFANI»

Parte terza:

1) Nicolai: *La Tispe comari di Windsor*, Ovv. — 2) Balle: *La Zingara*, Ouverture — 3) Saint Saens: *Danza macabra* — 4) Rimsky-Korsakoff: *Danza dei buffoni nell'opera Schuegourotscha*.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-11: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Bambinopoli.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: Musica varia.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA OPERETTISTICA diretto dal M.o F. Nardella.

Parte prima:

Lehar: *La vedova allegra*, potpourri; Orchestra. — Leon Bard: *La Duchessa del Bal Tabarin*, Entrata di Frou Frou; Piscicelli. — Ranzato: *Cin-ci-là*, Duetto Myosotis-Cicla-

mino; Amelia Ferrara-Pacifico. — Leon Bard: *Duchessa del Bal Tabarin*, Duetto Frou Frou-Sofia; Piscicelli-Campi. — Lehar: *La vedova allegra*, Romanza di Camillo; Pacifico. — Ranzato: *Cin-ci-là*, Duetto Cin-ci-là-Petitix Grix; A. Ferrara-Cambi.

Parte seconda:

Lehar: *Vedova allegra*, Marcia; Orchestra. — Lehar: *Vedova Allegra*, duetto Anna-Danilo; Spinelli-Pacifico. — Ranzato: *Cin-ci-là*, Rose! Rose! Spinelli. — Leon Bard: *Duchessa del Bal Tabarin*, Duetto Edy-Ottavio; Spinelli-Pacifico. — Ranzato: *Cin-ci-là*, Le rinesine enropeizzate; A. Ferrara.

Ore 21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.10-17.20: Ultime notizie. Cambi, Bollettino Meteorologico.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO.

1) Chopin: *Studi* n. 1 e n. 3 (pianista Weno Mochel). — 2) Scarlatti: *Le violette*; 3) Schubert: *Barcarola*; soprano Alba Anzellotti. — 4) Pizzetti: *Aria*; 5) Sarasate: *Playera*; violinista Fleurange Salomone. — 6) Albeniz: *Tango*; 7) Liszt: *Rapsodia* n. 12; pianista Weno Mochel. — 8) Brahms: *Serenata degli studenti*; 9) Mussorgski: *La gatta*; soprano Alba Anzellotti. — 10) Vieuxtemps: *Idagio e Saltarello*; violinista Fleurange Salomone.

18.50-19: Comunicazioni Agricole.

Ditta BOLZANI GRIMOLDI & C.

DI EUGENIO GRIMOLDI

CASA FONDATA NEL 1903

PREMIATA FABBRICA LOMBARDA DI CARROZZELLE PER BAMBINI - BAMBOLE ED INFERMI - TRICICLI - ECC.

TELEFONO N 51-212 - MILANO (23) - VIA CESARE BALBO, 9



Carrettes

Sedie trasformabili
per bambini

Commissioni

Riparazioni

Medaglia d'oro
Camera di Comm. di Milano



CATALOGHI E LISTINI GRATIS A RICHIESTA

20,20-20,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,40-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario, Notizie Stefani, Cambi, Bollettino Meteorologico.

21,10 circa: SERVITA DI OPERETTA ITALIANA.

Parte prima:

Selezione dell'Operetta

« BALCO IN TOSCANA »

del maestro Renato Brogi.

Personaggi: Celeste, Bianca Masini Papi; La Neneia, Aminta Farri; Lillo, Cesare Rannucci; Il sig. Carlo, Francesco Ferruccio; Minca, Tina Ghirelli; Nando, Ernesto De Giosa; Don Genaro, Luigi Giorgi.

Atto I:

1) Introduzione e coro dei vendemmiatori.

2) Duetto della « fittola »: Celeste e Nando.

3) Duetto del valzer strisciato.

1) Stornellata e finale.

Atto II:

4) Duetto del piffero: Minca e Lillo.

6) Duetto degli addii.

7) Brindisi e coro.

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'

Parte seconda:

Selezione dell'Operetta romanesca

« IL MARCHESE DEL GRILLO »

del maestro Mascetti.

Personaggi: Il Marchese del Grillo, Luigi Giorgi; Giachimone, Cesare Rannucci; Olimpia, Elisa Giorgi; Virginia, Bianca Masini Papi; Rosa, Tina Ghirelli; Ercole, Leo Passi.

Atto II:

a) Preludio e coro.

b) Arietta di Rosa.

c) Uscita del Marchese e coro.

d) Complots del pizzico: Marchese e coro.

e) Aria di Giachimone.

f) Finale primo.

Atto II:

a) Serenata di Ercole.

In Duetto Ercole e Virginia.

c) Ballata di Olimpia e coro.

d) Duetto Olimpia e Giachimone.

e) Finale secondo.

Atto III:

a) Introduzione.

b) Romanza di Virginia.

c) Finaletto.

Ore 23,25: Ultime notizie.

Venerdì 23 Settembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12,15: Trasmissione di notizie.

13,15: Eventuali comunicazioni governative.

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,20: Jazz band diretto dal M.o S. Ferruzzi. (Alle 16,15: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. - Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radio giornale dell'Enit.

20,30: I dieci minuti del dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.

CONCERTO VARIATO.

1) Orchestra d'Archi della U. R. I. diretta dal M.o Fernando Lincata. Mozart: La Clemenza di Tito, Ouverture. - 2) Ten. Vittorio Orsini, Mozart - a) Don Giovanni, Il mio tesoro - b) Così fan tutte - Un'aura amorosa - 3) Trio Ranzato (Virgilio Ranzato, violinista; Attilio Ranzato, violoncellista; Marino Beraldi, pianista, Martucci: Trio in Mi bemolle.

4) Signa Margherita Ruini-Cambon - a) Parelli: Notturno - b) Due canti popolari russi. - 5) Violinista Virgilio Ranzato - Lincata: a) Aria all'antica - b) Giga. (Al pianoforte il

M.o Marino Beraldi. - 6) Violoncellista Attilio Ranzato - Due pezzi da concerto. - 7. Pianista Marino Beraldi. - 8) Sig. Margherita Ruini Cambon - Bellini: Tre arie. - 9) Orchestra della U. R. I. - a) Haydn: Serenata op. 3 - N. 5 - b) Boccherini: Celebre minuetto in Sol maggiore. - 10) Tenore Vittorio Orsini - Negro Spiritual-Burleigh: a) I miei giù - b) Dirmi come ha piovuto.

« NOTIZIE STEFANI »

23,23,30: Orchestra della U. R. I.: Mezzora di musica brillante.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Conversazione con le signore.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: Esecuzione dell'opera

« MADAMA BUTTERFLY »

in 3 atti di G. Puccini.

Esecutori: Butterfly, soprano Miriam Barenco; Suzuki, soprano Bice Citarella; Pinkerton, tenore Roberto Rosendo; Il console, baritone Raffaele Adelfino; Coro, tenore Armando Burri; Yamadori, baritone Giorgio Scholter; Lo zio Bonzo, basso Luigi Masi.

Artisti, coro e orchestra della U. R. I. - Direttore di orchestra M.o Enrico Martucci.

Ore 21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 RO) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,10-17,20: Ultime notizie, Cambi, Bollettino Meteorologico.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fascismo.

17,45-18,50: Trasmissione del Concerto dalla « Casina delle Rose ». Negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Studio.

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,40-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario, Notizie Stefani.



HELIKON

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO
RADIO-VOX - MILANO
Via Meravigli, 7 (Interno A) - Tel. 81-089

ni. Canali. Bollettino Meteorologico.

21.10 circa: SERATA DI PROSA E DI MUSICA.

Parte prima:

1) L'isglia: *Le donne curiose*, Sinfonia: Orchestra. — 2) Simonetti: *Madrigale*: 3) Mozart: *Ninna Nanna*; 4) Granados: *El majo discreto*; saprano Margherita Corelli, con accompagnamento di chitarra: prof. Benedetto Di Ponia.

5) E. L. Morselli: *a GLAUCO*, atto I. Scena fra Glauco e Scilla.

Interpreti: Glauco, Nino Capriati; Scilla, Maria Luisa Boncompagni.

6) Legnani: *Fantasia brillante*; chitarrista prof. B. Di Ponia.

7) Gonnoli: *Serenata*; 8) Rossini: *Tarantella napoletana*; sopr. Margherita Corelli con accomp. di chitarra; prof. B. Di Ponia. — 9) Weber: *Freischütz*, ouverture; Orchestra.

Parte seconda:

10) Maurice Donnay: *a UNA MOGLIE PREZIOSA* — Commedia brillante in un atto.

Personaggi: Margherita, Teresa Peci; Piero, Nino Capriati; Clementina, canceriera, Gina Rossi.

11) Wagner: *Lohengrin*; a) Arioso di Elsa (sopr. Pina Falcherio, b) Racconto (ten. Fernando Bertini, c) Preludio del 3. atto (Orchestra, d)

Gran duetto d'amore (sopr. Pina Falcherio e ten. Fernando Bertini).

23.25: Ultime notizie.

Sabato 24 Settembre

MILANO (1 Mt) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

13.11: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale d'apertura.

16.15-17.20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o A. Stefani, intramezzata da Artisti di Varietà accompagnati dal M.o R. Storchetti. (Alle 16.45: Borse, Cambi, Mercati).

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole acera della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari. — Notizie.

19.19.10: Eventuali comunicazioni governative.

19.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radio giornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del dopolavoro.

20.45: Segnale orario.

CONCERTO VARIATO

1) Orchestra d'archi della U.R.I. diretta dal M.o Fernando Limentara-Rossini: *La gazza ladra*, Sinfonia. — 2) Mezzo soprano Giuseppina Aguilar - a) Saint-Saens: *Sansone e Dalila*, *Aprile fioreto*. — b) Tatanaccio: *Canzone messianica*. — 3) Tenore Amilcare Pozzoli-Thomas: *Mignon*, *Addio Mignon*. — 4) Soprano Ida Borghi-Catalani d'Abruzzo: *Mattino sul lago Maggiore*. — 5) Orchestra d'archi della U.R.I. Rossini: *Tancredi*, Sinfonia. — 6) Mezzo soprano Giuseppina Aguilar - a) Thomas: *Mignon*, Non conosco il bel suol. — b) Talavera: *Gratia plena*. — 7) Orchestra della U.R.I. - Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, Sinfonia. — 8) Ten. A. Pozzoli - Bizet: *I pescatori di perle*, Mi par d'indire ancor. — 9) Soprano Ida Borghi - Verdi: *Aida*, Ritorna vincitore. — 10) Orchestra della U.R.I. - Rossini: *Semiramide*. — 11) Ten. A. Pozzoli - Puccini: *Tosca*, E lucean le stelle. — 12) Orchestra della U.R.I. - Rossini: *L'Italiano in Algeri*, Sinfonia.

NOTIZIE STEFANI — SPORT

23.23.30: Orchestra della U.R.I.: *Mezzora di musica brillante*.

Abbonatevi alle Radioaudizioni



UNDA

Soc. A. G. L.

DOBBIACO

Reostati « UNDA »

**VENDITA
SOLTANTO
A
GROSSISTI
E
RIVENDITORI**



La radiotecnica moderna cerca di ridurre i consumi al minimo possibile. Perciò negli apparecchi a più valvole non si montano più i reostati sul pannello anteriore, ma internamente vicino alle valvole. Spese volte si impiegano reostati a regolazione automatica, che però devono venir sostituiti cambiando tipo di valvole, e sono inoltre piuttosto cari.

Il reostato « Unda » è regolabile e viene messo a punto una volta tanto, potendo però venir regolato successivamente anche durante la ricezione. Le sue dimensioni sono minime. Un vantaggio speciale sta nel circuito assicurato con due molle.

Tipo	Peso g.	DENOMINAZIONE:	Prezzo Lire
20	45	Reostato Unda 20 cm.	10.—

Th. Mohwinckel

MILANO (112)
Via Fatebenefratelli, 7 - Telefono 66-700

D'imminente arrivo:

Impianto radiorecente completo, composto come segue

Apparecchio ricevente di primariissima Casa Americana, completo di valvole SW 501-A e cordon multiplo. — Cuffia. — Altoparlante KELLOGG, in elegante cassetta in legno intarsiato — Accumulatore monoblocco TUDOR 6 Volts. — Batteria anodica da 90 Volts.

Prezzo, tasse Governative incluse: L. 750

Provato in diversi punti d'Italia, l'apparecchio sopra citato ha ricevuto in cuffia moltissime stazioni estere; ed in altoparlante oltre alla stazione nazionale più vicina, anche quelle di Vienna, Langenberg, Francoforte, Stoccarda, Darenty, ect.

RIVOLGERSI ALL'

AMERICAN RADIO Co. - Sta. Ad. It.

Galleria Vitt. Emanuele, 92 - MILANO

Telefono 80-434

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,8

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17,5: Varietà.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

Ore 21: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE diretto dal M.o E. Martucci.

Suppi: *Cavaleggieri*, ouverture; Orchestra. — Massenet: *Erodiade*, Visioni fugitive; barit. Raffaele Alicino. — Marchetti: *Ruy Blas*, Il Duca or qui verrà; m. sopr. Lia Rossi. — Leoncavallo: *Zazà*, Buona Zazà del mio buon tempo; barit. R. Alicino. — Gounod: *Faust*, Le parole d'amor (con accomp. di orch.); m. sopr. Lia Rossi. — Giordano: *Fedora*, La donna russa; barit. R. Alicino. — Blon: *Trionfo della beltà*; Cipollone: *Graziella*; Orchestra. — Donizetti: *La Favorita*, Quando le soglie paterne varcai (duetto per m. sopr. e barit., con accomp. di orch.); Lia Rossi e R. Alicino. — Cuscinà: *Fior di Siviglia*, pot-ponri; Orchestra.

Ore 22: COLLEGAMENTO COL TEATRO ALHAMBRA.

Ore 21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,10-17,20: Ultime notizie. Cambi. Bollettino meteorologico.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del fanciullo.

17,45-18,50: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DIURNO.

1) Shamhati: *Perché?* 2) Flotow: *Marta*, Il mio Lionel perirà. Baritone Guglielmo Castello — 3) Lalo: *Canti russi* 4) Magrini: *Brianzola*, Violoncellista Anna Soleri — 5) D'Astorga: *Morir voglio!* 6) Bononcini: *Per la gloria d'adorarvi*, Mezzo Soprano Magda Bruno — 7) Denza: *Si vous l'avez compris* 8) Thomas: *Adeleto*, Come il romito fior, Baritone Guglielmo Castello — 9) Boecherini: *Adagio* 10) Glazounow: *Servata Spagnuola*, Violoncellista Anna Soleri — 11) Paisiello: *Arietta* 12) Bossi: *Dove sciuntlauo*, Mezzo soprano Magda Bruno.

18,50-19: Comunicazioni agricole. 20,20-20,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,10-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale Orario — Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteorologico.

21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli: *Rivista dei libri* — Ultime notizie.

Domenica 25 Settembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

10,30-11,15: Concerto vocale e strumentale di musica religiosa.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16,15-17,15: Concerto vocale e strumentale.

17,15-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Conversazione Radiofonale.

19,10-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,30: Segnale di apertura.

20,45: Segnale orario.

Ing. A. Baffi: *Lezione di Radiotecnica*.

TRASMISSIONE DELL'OPERA RAPPRESENTATA AL TEATRO «DAL VERME».

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,8

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17: Bambinopoli.

17,5: Musica varia.

19,30-20,30: Eventuali Comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Lezione Radiotecnica.

Ore 21: CONCERTO DI MUSICA TEATRALE diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Faccio: *I profughi fiamminghi*, preludio; Orchestra. — Gounod: *Faust*, Dio dell'or (con accomp. di orchestra); basso Carlo Albini. — Meyerbeer: *L'Africana*, Figlia del sol; sopr. Lina Ferri. — Donandj: *Sperduti nel buio*, lo non vedo la luce; Sassano: *Anna Karenina*, Fatal, divina; tenore Roberto Rotondo. — Cilea: *Adriana Lecouvreur*, Io son l'umile ancella; sopr. L. Ferri. — Gounod: *Faust*, duetto atto 1, per tenore e basso (con accomp. di orchestra); R. Rotondo e C. Albini. — Ponchielli: *Il figliuol prodigo*, fantasia; Orchestra.

Seconda parte:

Gounod: *Faust*, preludio; Orchestra. — Puccini: *La Bohème*, Vecchia zimarra (con accomp. d'orch.); basso C. Albini. — Verdi: *Il Trovatore*, D'amor su l'ali rosee (con accompagnamento di orch.); sopr. Lina Ferri. — Boito: *Mefistofele*, Ecco il mondo (con accomp. di orch.); basso C. Albini. — Giordano: *Fedora*, duetto atto 2, per sopr. e tenore; L. Ferri e R. Rotondo. — Verdi: *Giovanna d'Arco*, sinfonia; Orchestra.

21,30: Segnale orario.

22: Notizie sportive.

22,55: Il Calendario.

Le novità della casa **DOTT. SEIBT** di Berlino:

Georgette I a 1 valvola

Georgette II a 2 valvole

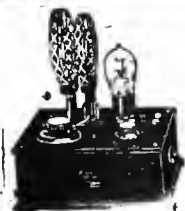
ricevono la stazione locale e alcune estere in altoparlante in modo sorprendente

Neutrodina E I 541

a 5 valvole con una sola manopola

Cercansi rappresentanti per alcune zone libere

Rappresentante generale: **APIS S. A. - Milano** (120) - Via Goldoni, 34-36, Telef. 23-760



ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

17.30-19: Trasmissione dalla « Casina delle Rose ».

20.20-20.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.40-20.50: Il radio giornale dell'« Enit ».

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.10: Segnale Orario — Notizie Stefani — Notizie Sport — Conversazione Radioforestale.

21.10 circa: Trasmissione dell'Opera:

« LA RONDINE »

di Giacomo Puccini.

Esecutori: Magda: Soprano Sandra Bellucci; Lisette: Soprano leggero Gualda Caputo; Ruggero: Tenore Fernando «Brtini»; Prunier: Tenore Alfredo Sernicoli; Rambaldo: Baritone Arturo Pellegrino.

Orchestra e coro della U.R.I., diretti dal Maestro Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Introduzione, scena e canzone di Prunier.

2) Racconto di Magda.

3) Scena d'assieme.

4) Duetto Lisette e Prunier. Finale.

Atto II:

5) Coro dei borghesi, studenti e grisettes.

6) Entrata di Magda, duetto con Ruggero e coro.

7) Duetto Lisette e Prunier.

8) Scena Magda e Ruggero.

9) Quartetto, Magda Ruggero, Lisette e Prunier e gran concertato.

10) Scena, canzone dell'alba e finale secondo.

Atto III:

11) Introduzione e duetto Magda e Ruggero.

12) Romanza di Ruggero.

13) Scena Magda, Prunier e Lisette.

14) Lettura della lettera e duetto finale Magda e Ruggero.

Nell'intervallo tra il 1.o e il 2.o atto:

« RIVISTA DELLA FEMMINILITA' » di Madame Pompadour.
23,25: Ultime notizie.

Lunedì 26 Settembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

13-14: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.



Giannina Gilardoni di Cernusco in
in dilettevole ascolto di IMI

16,15: Segnale d'apertura.

16,15-17,45: Jazz band diretto dal M.o Stefano Ferruzzi (Alle 16,45: Borse, Cambi, Mercati).

17,20-17,45: Cantuccio dei Bambini.

17,45-18: Comunicazioni Agricole per cura della Feder. Ital. Consorzi Agrari. Notizie.

19-19,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,15: Segnale di apertura.

20,20: Il Radio giornale dell'Enit.

20,30: I dieci minuti del dopolavoro.

20,45: Segnale Orario.

C. A. Bianche:

SUI MARGINI DELLA STORIA

21: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

1) Banda Presidaria del Corpo di Armata di Milano, diretto dal M.o Cav. Achille Lizzi; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o R. Stocchetti; 3) COMEDIA; 4) Artisti di Varietà.

« NOTIZIE STEFANI »

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,9

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

14: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologici e notizie Stefani.

17,5: Monumenti napoletani.

17,8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17,10: CONCERTO DEL POME-RIGGIO. Musica varia col concorso dell'artista signa Elena Feola.

Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, sinfonia; Orchestra. — Denza: *Vieni, Romanza* (con accomp. di piano); sopr. Elena Feola. — Bocca: *Serenata d'Amalfi*, *Serenata*; Orchestra. — Verdi: *La Traviata*, Ah forse è lui, (con accomp. di piano); sopr. E. Feola. — Saint-Saens: *Sansone e Dalia*, Fantasia; Orchestra. — De Léva: *La pavana*, (con accomp. di piano); sopr. E. Feola. — Piovano: *Notte orientale*, Intermezzo; Orchestra. — Mascagni: *Serenata*, (con accomp. di piano); sopr. E. Feola. — De Sena: *Sorrento*, Tarantella; Orchestra.

19,30-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,45: Comunicazioni Dopolavoro.

20,55: Ultime notizie Stefani.

20,58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

ALFREDO CURATOLI

C. I. I. Napoli 1715

NAPOLI (139) - Piazza Cavour, 64-65

Telefono 52-80

Autopiani - Pianoforti - Harmoniums

Tutti gli Strumenti Musicali

Radiofonia - Accessori

Forniture complete

Grammofoni

Chiedere Catalogo

I due apparecchi:

SEKERADINA

a 7 lampade

e

SEKERADINA Baby

a 3 lampade

sono quanto di meglio per selettività e sensibilità possa produrre l'industria Radio.

Costruzioni Radloteclniche

SEKERA

Via Saragazza, 12 - BOLOGNA - Via Saragazza, 12

Ore 21: **CONCERTO DI MUSICA GIOCOSA** diretto dal M.o Enrico Martucci.

Prima parte:

Pedrotti: *Tutti in aiaschera*, ouverture; Orchestra. — Cagnoni: *Don Bucefalo*, Trai trai traì larà larà; basso comico Pasquale Rippa (con accomp. di piano). — Petrella: *La canzone della stella*; sopr. Teresa Serra (con accomp. di piano). — Blon: *Fra le dune* (dalle «Scene della spiaggia»); Orchestra. — Ricci: *Crispino e la comare*, Vedi, o cara, tal sacchetto; duetto per sopr. e basso (con accomp. di orch.); T. Serrao e P. Rippa.

Seconda parte:

Ore 21.30: «**NATALE**», commedia in 1 atto di Dario Niccodemi.

Personaggi: Gino, sig. Armando Scaturchio; Diana, signa Dina Fahbri; Il padre di Diana, sig. Gino Sampieri; La madre di Gino, signa Gemma Salò.

«**LEI VOI TU**», commedia in 1 atto di A. G. Cagna.

Personaggi: Marchesa Matilde, Gemma Salò; Luigi D'Alfero, Guido Guidi; Una cameriera, Rosa Farina.

Direzione artistica prof. Giuseppe Calletti.

Terza parte:

Ore 22.30: Uhl: *Wiener Boheme*, pot-pourri n. 2; Orchestra. — Pergolesi: *La frate naanumurate*, Signora crediteme; sopr. T. Serrao (con accomp. di piano). — Piccinni: *La Molinarella*, E' la femmina comu'a na gatta; basso comico P. Rippa (con accomp. di piano). — Blon: *Danza delle pescatrici* (dalla «Scena della spiaggia»); Orchestra. — Rossini: *L'italiana in Algeri*, Ai capricci della sorte; duetto per sopr. e basso; T. Serrao e P. Rippa (con accomp. di piano).

21.30: Segnale orario.

22.55: Il Calendario.

ROMA (1 R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.10-17.20: Ultime notizie, Cambi. Bollettino Meteorologico.

17.20-17.45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17.45-18.50: Trasmissione del Con-

certo della Casina delle Rose; negli intervalli trasmissione di musica vocale dallo Studio.

18.50-19: Comunicazioni agricole.

20-20.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.40-20.50: Il Radio Giornale dell'Enit.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21.10: **CONCERTO SINFONICO VOCALE.**

1) Ponchielli: *I Litauani*, Introduzione Sinfonica (Orchestra); 2) Rossini: *Intermezzi Goldoniani*; a) *Preludio e masetto*; b) *Serenatella*; c) *Burlesca* (orchestra d'archi); 3) Ciurlo: *Aira dell'Opera La Vergine del Sole*; 4) Gluck: *Ah, ritorna, età dell'oro*, Tempo di minuetto (Soprano, Sofia Kusiatina); 5)

«**SPECCHIO MAFILDO**»

Conferenza medico-igienica del Dr. Giovanni Pugliesi; 6) Lalo: *Sinfonia spagnola*, per violino e orchestra; a) *Allegro non troppo*; b) *Andante*; c) *Rondo finale, Allegro* (violonista Francesco Antonioni); 7) Rachmaninov: *Vocalise*; 8) Rachmaninov: *Primavera* (soprano Sofia Kusiatina); 9) Glinka-Kamarinskaja: *Fantasia su di un tema popolare russo*; 10) L'Asini: *L'Assedio di Cerinto*, sinfonia (Orchestra).

23.25: Ultime notizie.

Martedì
27 Settembre

MILANO (1 MI) - m. 315,8 - Kw. 1,5

12.15: Trasmissione di notizie.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

16.15: Segnale di apertura.

16.15-17.20: Trasmissione dal Caffè Biffi dell'Orchestra diretta dal M.o Stocchetti. (Alle 16.45: Borse, Cambi, Mercati).

17.20-17.45: Cantuccio dei Bambini.

17.45-18: Comunicazioni Agricole a cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari — Notizie.

19-19.40: Eventuali comunicazioni governative.

20.15: Segnale di apertura.

20.20: Il Radio giornale dell'Enit.

20.30: I dieci minuti del dopolavoro.

20.45: Segnale Orario.

TRASMISSIONE DI UN'OPERA DAL TEATRO DEL VERME.

«NOTIZIE STEFANI»

NAPOLI (1 NA) m. 333,3 - Kw. 1,5

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

11: Borsa, cambi e notizie Stefani.

17: Bollettino meteorologico e notizie Stefani.

17.5: Novelle, aneddoti, spunti diilarità.

17.8: Camera di Commercio di Napoli: Mercati del giorno.

17.10: **CONCERTO DEL POME-RIGGIO.** Musica varia col concorso dell'artista sig. Noherto Pais.

Frontini: *Schiavo*, Intermezzo; Orchestra. — De Sena: *Montanara e Pifferaro*, Intermezzo; Orchestra.

— Lombardo: *Duchessa del Bal Tabarin*, Entrata di Ottavio; tenore Noherto Pais (con accomp. di piano).

— Wan Westerhout: *Ma belle qui danse*, Intermezzo; Orchestra.

— Lehar: *Frasquita*, Dell'alcova nel tempore; ten. Noherto Pais (con accomp. di piano).

— Kalmann: *La principessa della Czarda*, pot-pourri; Orchestra. — Tagliaferri: *Napule e Surriento*, canzonetta; tenore Noherto Pais (con accomp. di piano).

— Martinengo: *Daaza araba*, Intermezzo; Orchestra. — Giuliani: *Stornellata al mio amore*, canzonetta; tenore N. Pais (con accomp. di piano).

— Ranzato: *Dolce crezza*, valzer; Orchestra. — Valente: *Se chiamma mistero*, canzonetta; ten. N. Pais (con accomp. di piano).

— Pili: *La polka dei Marmocchi*; Orchestra.

19.30-20.30: Eventuali comunicazioni governative.

20.45: Comunicazioni Dopolavoro.

20.55: Ultime notizie Stefani.

20.58: R. Commissariato del Porto di Napoli: Cronaca del Porto.

21: **CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA** diretto dal M.o Enrico Martucci.

Dvorak: *Suite poetique*; Orche-

L'antica e rinomata fabbrica di valvole

“NIGGL”

continua ad offrire ai radioamatori:

3 valvole tipo micro (1,8 V. 0,29 A.) per sole L. **60**
3 valvole tipo normale (3,5 V. 0,36 A.) per sole L. **60**
tassa compresa

In vendita presso la **Ditta G. PINCHET & C. - MILANO** Via Pergolesi, 22 Telefono 23-363
ADATTE PER QUALUNQUE CIRCUITO (razione, risonanza, reflex, ecc.)

Invia l'importo anticipato ed spedisci franco di porto

Un giudizio: «Le vostre valvole tanto su apparecchi supereterodina che neutrodina, mi hanno dato ottimi risultati.»

Firmato: Ing. E. MONTU

stra. — Guarino: *Pioggia*; Tirindelli: *Tentazione*; sopr. Lina Ferri (con accomp. di piano). — Davico: *Romance*; Sgambati: *Sérénade valsee*; Orchestra. — Respighi: *Pioggia*; Zanelli: *La gavotta del mistero*; soprano Lina Ferri (con accomp. di piano). — Rachmaninoff: *Elegia*; Vesev: *Noite del nord*; Orchestra. — Schubert: *Il re degli Alti*; sopr. L. Ferri (con accomp. di piano). — Liszt: *Rapsodia ungherese n. 12*; Orchestra.

Ore 22: COLLEGAMENTO COL TEATRO ALHAMBRA.

21,30: Segnale orario.

22,55: Il Calendario.

ROMA (R O) - m. 450 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,10-17,20: Ultime notizie. Cambi. Boll. Meteorologico.

17,20-17,45: Giornale Radiofonico del Fanciullo.

17,45-18,50: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE DIURNO:

1) Mozart: *Serenata in sol magg.*; a) *Allegro*; b) *Romanza*; c) *Rondo*; Orchestra; 2) Haendel: *Lascia che io pianga*; 3) Vivaldi: *Un certo non so che...* (soprano Enza Messina); 4) Widor: *Serenata*; 5) Rimski Korsakov: *Schéherazade* (orchestra); 6) Pedrell: *I Pirenei*, Romanza della stella; 7) Weckerlin: *Ronde villageoise* (soprano E. Messina); 8) Fiala: *Manuel Mendez*, intermezzo; 9) Bizet: *Danza tzigana*, dall'opera «La bella fanciulla di Perth» (orchestra).

18,50-19: Comunicazioni agricole.

20,20-20,40: Eventuali comunicazioni governative.

20,40-20,50: Il Radio Giornale dell'Enit.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario. Notizie Stefani. Cambi. Boll. Meteorologico.

21,10 circa: TRASMISSIONE DA UN TEATRO.

Negli intervalli:

«RIVISTA DEI LIBRI»

Ultime notizie.

STAZIONE DI COMO

funzionante con l'autorizzazione della U. R. I., per il periodo dell'Esposizione Valtiana (Lungh. d'onda: m. 500 - Kw. 5).

DOMENICA, 18 SETTEMBRE

16,30-18: Quintetto Pennati-Malvezzi — 21-22,30: Concerto del Grand Hotel Villa d'Este: 1) Perle di dolore, Valzer, Nucci — 2) Ninnu Nanna, Berceuse, Farnefeld — 3) Flauto Magico, Mozart — 4) Baci al buio, Serenata, De Micheli — 5) Pagliacci, Op., Leoncavallo — 6) Canzone. — 22,30-23,30: Jazz della Villa d'Este.

LUNEDÌ, 19 SETTEMBRE

17-18: Quintetto Pennati-Malvezzi — 20-21: Concerto col concorso del quintetto Pennati-Malvezzi e della Signorina Maria Mafioletti, pianista, Insegnante nel Conservatorio G. Verdi di Milano. 1) Sonata op. 81, Les adieux, l'absente, le retour, Beethoven — 2) a) Due Studi, Chopin — b) Improvvisi in fa die is maggiore, Chopin — 3) Rapsodia N. 8, Brahms — 21-22: Concerto della Villa d'Este. 1) Ronda di notte, Cerri — 2) Le belle di Pola, Valse, Lebar — 3) Orfeo all'inferno, Sinf., Offenbach — 4) Arlecchinala, Pizzicati, Montanari — 5) Suite caennenne, Ivano Ippolitov — 6) Chanson.

MARTEDÌ, 20 SETTEMBRE

17-18: Quintetto Pennati-Malvezzi — 20-21: Quintetto Pennati-Malvezzi — 21-22: Concerto della Villa d'Este. 1) Conferenze amorose, Valse, Capitani — 2) Ore che passano, Int., Nucci — 3) L'Italiana in Algeri, Sinf. Rossini — 4) Leggenda orientale, Tangu, Billi — 5) La Bohème, Op., Puccini — 6) Canzone.

MERCOLEDÌ, 21 SETTEMBRE.

17-18: Quintetto Pennati-Malvezzi — 20-21: Quintetto Pennati-Malvezzi — 21-22: Concerto della Villa d'Este. 1) Amore, Valse, Hentschel — 2) Minuetto civettuolo, A.

madei — 3) Merrie England, Sélection — 4) Aubade d'amour, Monti — 5) Manon, Op., Puccini — 6) Canzone.

GIOVEDÌ, 22 SETTEMBRE

16,30-18: Quintetto Pennati-Malvezzi — 20-21: Concerto col concorso del quintetto Pennati-Malvezzi — 21-22: Concerto della Villa d'Este — 1) Ali dorate, Valse, Becucci — 2) Trauer, Wagner — 3) Semiramide, Sinf. Rossini — 4) Minuetto, Sageria — 5) Manon, Op. Massenet — 6) Canzone.

VENERDÌ, 23 SETTEMBRE

17-18: Quintetto Pennati-Malvezzi — 20-21: Concerto col concorso del quintetto Pennati-Malvezzi e della Signorina Lidia Galili, pianista. 1) Pastorale e capriccio, Scarlatti — 2) Uno studio, Chopin — 3) A Les Miroirs, Debussy — 4) Seguidilla, Albeniz — 5) Rapsodia, Brahms — 21-22: Concerto della Villa d'Este. 1) Sérénade, Bolero, Nucci — 2) Thielow, Wood — 3) Don Giovanni, Sinf., Mozart — 4) Solvège Lied, Grieg — 5) Federa, Op., Giordano — 6) Canzone.

SABATO 24 SETTEMBRE

16,30-18: Quintetto Pennati-Malvezzi — 21-22,30: Concerto della Villa d'Este. 1) Idillio campestre, De Micheli — 2) Natturmo, Solazzi — 3) Madama di Tebe, Operetta, Lombardo — 4) Echo de Russie, Leopold — 5) Danza montana, Criscuolo — 6) Canzone. — 22,30-23,30: Jazz della Villa d'Este.

Fornitori artistici delle Stazioni Trasmissioni della U. R. I.: I Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. — Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Si fa ben presente che le richieste di cambiamento di indirizzo saranno prese in considerazione solo se accompagnate dall'importo di L. 1 (in francobolli) per il cambiamento della targhetta di spedizione.

Superheterodine - Neutrodine complete e collaudate

a prezzi di vera Occasione

Liquidazione d'apparecchi a 2-3-4-5 valvole da £. 300-900 completi

Massima
garanzia

G. STUTZ & C. - Via Brera, 3 - MILANO

Si fanno
cambi

PROGRAMMI ESTERI

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale — Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico)
(Le stazioni «Relais» sono raggruppate insieme con quella principale di cui trasmettono il programma)

Domenica 18 Settembre

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20,30-22: Trasmissione da Berna. Vedi sotto Berna.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

9: Festa nazionale. — 11,30: Trasmissione dell'inaugurazione del monumento nazionale di Tannenberg. — 2,30: Discorsi, prediche, concerto corale e strumentale. — 3,30: Fiaha: Il principe felice di O. Wilde. — 4,15: L'ora del filatelista. — 5,6,30: Concerto dell'orchestra Fratelli Steiner. Musiche di Cherubini, Strauss, Leoncavallo, Taranghi, Lortzing, Beethoven, Grieg, Asra, Lehar. — 7,05: Conferenza sulle biblioteche d'oggi nella Germania. — 7,20: Paraguay, il paese del sole e della frutta. — 7,55: La vita dei giovani tedeschi all'estero (conf.). — 8,30: Concerto della R. O. con il concorso di Giuseppe Plant, recitazioni. In seguito meteorologia, recentissime, segnale orario, notizie sportive. — 10,30-12,30: Musica da ballo.

✓ **BERNA** - m. 411 - Kw. 1,5

10,30: Predica in occasione del giorno federale di pentimento. — 15,30-17,30: Concerto pomeridiano. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20,20,30: Serata di Bach-Handel con violinista e pianista. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Seconda parte della serata di Bach-Handel. — 21,20-21,50: Orchestra del Kursaal di Berna. — 21,50-22,05: Notizie, corriere sportivo, meteorologia. — 22,05-22,30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,1
Kw. 1,5

15,30: 20: 21-22,45: V. Londra. — 17,30-18: Progr. di Hull. — 20,55: La Buona Causa.

BRAISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

11: Banda militare: Polonese in la magg. Chopin; Sinfonia (Semiramide), Rossini; Andante VI Sinfonia, Haydn; Faust, Gounod — 11: Sogno d'un Legionario, Vesely; Marcia Cosacca, Sperber. — 15,30; 18; 18,15: Conferenze. — 17: Jazz. — 19: V. Brno. — 22: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4
GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

10,30: Servizio religioso — 11,30: Trasmissione da Koenigsberg; Inaugurazione del monumento nazionale di Tannenberg — 15: La radio degli enigmi — 15,30: I dieci minuti del giardiniere dilettante — 15,20: L'ora delle fiabe — 16-17,30: Jassal-Kollo:

concerto della R. O. — 17,30: La radio degli accechi — 18: L'ora della canzone di Haas e Reger, con il concorso di un tenore — 19-19,30: Conferenza sulla popolazione dell'altopiano peruviano — 19,30-20: L'anima russa — 20,15: «Ulica-Jubilee-Singers»; concerto corale in inglese con il concorso della R. O. — 22,15-24: Musica da ballo.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

9,30: Per gli Agricoltori. — 10: Organo: Fantasia in fa min, Mozart; Aria, Haydn; Marcia Funerale, op. 132, Bossi. — 10,30: Composizioni di C. Bendt: Il Coro del Popolo Ceco; Canzoni: In campagna; Composizioni per piano: Melodie Tzigane; Amore Morto; Canzoni; Canzoni di Kralovdyvrec; Ciascuno ai suoi. — 15,30: Conferenza. — 17: Orchestra. — 18: Lied, R. Strauss; Arianna a Nasso. Id.; Tannhauser, Wagner. — 19,15: Teatro Nazionale: Opera e L'Amore, di Provaznik. — 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, Saint-Sauveur — 17,45: Giornale parlato — 20,15: Concerto orchestrale con comm. un. dalla Sala Delgas. IV. Sinfonia (4 tempi), Beethoven — (Solista) Cantico sacro, Monlart — Suite «Marouf», Rabaud — Due pezzi per organo — Suite per bimbi (6 tempi) Amore d'altro tempo, Chausson — (Id.) Mirra Radon — Pezzi per organo — Danze (Principe Igor), Borodin — 22,15: Informazioni.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

Tutti i giorni meno la Domenica: 9,30; 12; 15: Borse e Mercati; Segnali orari. — 13; 17: Il Tempo; Segnali orari.

Martedì, Giovedì e Sabato: 11: Grafonola.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

9,15: Messa cantata, Cattedrale di Poznan. — 12,30-21,30: Concerto, Rist. Pavillon. — 16; 21: V. Varsavia. — 17,40: Varie. — 10: L'Aviazione nella Poesia Polacca. — 19: Comunicato di Sport. — 19,30: Piano: Cinque Idillii Silvani, Mac Dowell; Canto: Crepuscolo, Elgar; Cullumi col canto, Greene; Piano: Quattro Studi, Mac Dowell; Cantatrice: Inno ad Afrodite (Saffo), G. Bando; Piano: Valzer delle Färfael, Danza Negra, Al Paese del Loto (C. Scott); Violino e piano: Canzone del Mattino, Canzone della Notte, La Capricciosa (Elgar); Cantatrice: Varnia, G. Holst; Romanza, Nevin; Piano: Danza Andalus, Nell'Amica

(Le Orientali), Danza delle Streghe, Canto (Visioni del Mare), Studio (Composizioni di Mac Dowell); Cantatrice: Canzone Campestre e «Nel Bosco», Mac Dowell.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

13,30; 20: V. Londra. — 17,30-18: Progr. di Hull. — 18,30: Dalla Ch. di S. Pietro (Carmarthen): Fervore, Precentore; Antifona per solista (Goss). — 21,15: Sestetto: Ovv. Le Vispe Comari. Nicolai; Valzer (Il Cavaliere della Rosa), B. Strauss; Corofemminile Gallese; Neve, Elgar; Dal Gran Cuore delle Arque, Coleridge Taylor; Sestetto: Suite «L'Arlesiana», Bizet; Coro: Due Canti popolari. Sestetto: Canto Gallese, Preludio, Jaerufelt; Serenata, Moszkowski; Danza Ungherese, Brahms; Coro: Due Arie Gallese, Jones; Sestetto: Fantasia sulla «Carmen» di Bizet. — 22,30: Lettera. — 22,40-23: La Fratellanza Silenziosa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione — 20,5: Organo: Stabat Mater, Rossini — 20,15: Tenore: La Danza (Tarantella), Bossini — Piano: Presto, Rossi — 20,25: Tenore: E lucevan le stelle (Tosca), Puccini — Soprano: Tacea la notte placida (Trovatore), Verdi — 20,33: Piano: Fantasia sull'«Aida», di Verdi — Tenore: A te o cara (Puritani), Bellini — Al dispar vision (Manon), Massenet — Piano: Fantasia sul «Franco Cacciatore» di Weber — 21: Segnale d'ora — Tenore: Che gelida manina (Böhème), Puccini — Mezzo-soprano: Valzer di Musica (Böhème), Puccini — Piano: Valzer, Strauss — Orchestra: Poeta e Contadino, Suppé — Piano: Valzer, Waldfreud — Orchestra: Scheherazade, Rimsky Korsakow — 21,50-22: Ballabili.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491,8 - Kw. 3,0

15,20-17,30 (Birmingham). Orchestra: Ovv. al Ballo, Sullivan; Barit. e orch.: Serenata (Faust), Gounod; Aria (Berenice), Haendel; Orchestra: Tre tempi Suite «Schiaccianoci», Tchaikowsky; Soprano e orch.: Due arie (Nozze di Figaro), Mozart; Orchestra: Due Intermezzi del balletto di «Bosmunda», Schubert; Pianoforte: Valzer e Preludio, Chopin; Studio, Liszt; Orchestra: Ciaccona e Gavotta (Paride ed Elena), Gluck; Soprano, Baritone e Orch.: Duetto, L. Lehmann; Orchestra: Selez., Musica su l'acqua, Haendel; Pianoforte: Studio, Arensky; Quando piove, Pohlmannoff; Marcia Militare, Schubert; Orchestra: Un tempo Suite «Sestetto di Giovinezza», Elgar; Soprano: Romanza e Canzoni (Rogers, Grovlez, Aubert, Woodman); Baritone: Ballata, Keel; Canzone, Hahn; Romanza, Fraser, Simson; Orchestra: Marcia Ungherese, Berlioz.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 0,5

10: Servizio religioso dalla Victoria Hall.

ADREMA
MACCHINE PER INDIRIZZI
MILANO (116) - Via S. Vittore 20 - Telef. 87368 Teleg. ADREMA

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2.0

8.50: (Emissione Associaz. Cattolica). — Soprano: Osanna, Granier; Piano: Andante, Beethoven; Soprano: Ave Maria, Marchener; Conferenza; Soprano: Ave Maria di Chiesa, Stradella; Piano: Preludio in la min., e «Giardini sotto la pioggia», Debussy. — 10.10: (Emissione Associaz. Protestante) Servizio, Chiesa di Naarden: Predica, Musica per Organo, Flauto, Coro. — 13.10-17.10: Programma organizzato dalla N. O. V. — 18.30: Emiss. Associaz. Riformata: Servizio, Chiesa di Weesp. — 20.30: Agenzia Yaz Dias. — 20.50-23.30: Orchestra: Ouv., Il Nuovo Signore, Boieldieu; Suite Bolletto (Il Re si diverte), Delibes; Violino e piano: Sonata (4 tempi), Locatelli; Orchestra: Canto Amoreoso, Sammartini; Veechlo Minuetto, Scamatti; Due Danze Spagnole, Meszkowski; Piano: Scherzo Valzer, Chabrier; Grande Polonese Brillante, Chopin; Andante e un Andante spianato, Chopin; Triana, Albeniz; Orchestra: Intermzzo (Carmen), Bizet; Danza (Famors), Rabenstein; Piano: Fantasia sul «Faust» di Gounod, Wieniawski; Orchestra: Valzer, Strauss; Selez., La Fata delle Bambole, Bayer; Maria.

KONIGSBERG - m. 329.7 - Kw. 4

9: Servizio religioso del mattino. — 11: Meteorologia. — 11.10: Inaugurazione del monumento nazionale di Tanneberg alla presenza del Presidente della Repubblica tedesca, il quale terrà un discorso. — 15.15.45: Gramofono. — 16.30.18: Concerto pomeridiano, con il concorso d'un cantante. Pezzi di Herold, Lortzing, Strauss, Kreutzer, Friedmann, Sudessi, Popy, Curtis, Schroeder. — 18.20: Conferenza. — 19.15: La radio degli scacchi. — 20: Serata di canzoni e duetti tedeschi eseguiti da una soprano e da un tenore. — 21.15: Concerto della R. O. Nell'intermezzo recentissime, corriere sportivo.

LANGENBERG - m. 468.8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241.9 - Kw. 1.5

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

9-10: Servizio religioso cattolico. — 10.40.11: Un quarto d'ora dedicato a Goethe. — 11.12: Trasmissione di un concerto d'organo da Colonia. — 12.5-12.55: Conferenza per la compressione di opere musicali. — 12.55-12.55: Conversazione per futuri madri e donne di casa. — 13.14.30: Concerto pomeridiano. Musica di Dvorak, Siede, Neuhansen, Komzak, Mumford, Gounod, Sinagaglia, Waldmann. — 14.30.15: Radio-letteratura. — 15.30.16: Conferenza per l'agricoltura. — 16.18: Una visita al concorso di aviazione nell'aeroporto della città di Colonia, nell'intermezzo dalle 17.18: Trasmissione di un concerto di una orchestra di mandolini. — 18.15: Indicazioni riguardanti l'opera serale. — 18.30: Margherita, opera in 5 atti di Gounod; In seguito concerto dell'orchestra Mario Isoglio.

LIPSIA - m. 365.8 - Kw 4

DRESDA - m. 275.2 - Kw. 0.75

8.30-9: Concerto d'organo. — 9: Servizio religioso. — 11.12: L'ora musicale. — 12.12.30: Due conferenze. — 16.30: Recitazioni e concerto della R. O. — 18.20.19: Corso musicale. — 19.19.30: Conferenza letteraria. — 19.30.20: Nuovi problemi della chimica. — 20.15: «Il ballo d'opera», operetta in tre atti di R. Heuberger. — 23.30: Notizie sportive. — 23.0.30: Musica da ballo.

LONDRA (2 LO) - m. 361.4 - Kw. 3.0

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000

Kw. 25.0.

10.30 (Dav. solo). Segn. Gr.; Tempo. — 15.30: Violoncello e piano: Sonata, op. 69 (5 tempi), Beethoven; Soprano: Lied, Schumann; Sorellata Vana, Brahms; Silvia, Schubert. — 16: Pianoforte: Sonata op. 53 (4 tempi), Beethoven; Baritone: Canzone della Regina Maria, Canzone del Pastore, La Siringa di Pon (Elgar); Violoncello: Pezzi scelti; Soprano: Giù per le Valli selvagge, Somervell; Astuzia, Clarke; Violoncello: Keel; Bimbi d'Aprile, C. Carey; Violoncello e piano: Sonata, Ercles; Piano: Canzone polonaise, Chopin-Lied; Due Preludi, Chopin; Baritone: 5 canzoni del Cielo «Maud», Somervell. — 17.20: Narrazioni del Vecchio Testamento. — 17.30.18: Servizio religioso per ragazzi (a Hugg). — 20.15: Servizio religioso: Inno, Preghiere, Magnificat, Lettura, Inno, Fervore, Inno, Benedizione. — 20.55: La Buona Causa della Settimana. — 21: Tempo; Notizie; (Dav. solo): Previsioni Marittime. — 21.15-22.45: Orchestra: Ouv., Rosmunda, Schubert; Barcarolo e Romanza senza parole, Teinikowsky; Baritone e Orchestra: Prologo (Pagliocci), Leoncavallo; Orchestra: Sinfonia «Jupiter» (4 tempi), Mozart; Canto: Tre Nimm name (Barnby), Palmgren, Gretcheninov; Orchestra: Piccola Suite di concerto (4 tempi), Calverley Taylor; Baritone: Canzoni e Romanze (Ireland), Popolare, Coleridge Taylor; Orchestra: Notturmo del «Sogno ecc», Mendelssohn.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0.6

10: V. Ginevra. — 20.30: Servizio religioso calvinista. — 21.10: Sport.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40

STOCOLMA (SASA) - m. 454.5

Kw. 1.5

Ogni giorno (di regola): 12.35 e 21.30: Il Tempo. — 12.45: Borse e Cambi. — 12.55: Segnale d'ora. — 20: Soneria dell'ora. — 21.15: Notizie. — Domenica, 18.

10.50: Il Tempo. — 11: Servizio religioso. — 13.30: Sport. — 17: Per ragazzi. — 17.55: Carillon Palazzo di Città di Stoccolma. — 18: Servizio religioso. — 19.10: Recitazione. — 19.10: Roccacoe (Suppl.). — 20.45: Musica per operettistiche: La Regina, O. Strauss;

Lo Zarevic, Lehar; Il Molino rosso, Herbert. — 21.40: Canzone Svedese. — 22.23: Orchestra: Sinfonia (L'Italiana in Algeri, Rossini; Fantasia su «Turandot», di Puccini; Berceuse, Rimsky; Mazurca, Scriabin; Barcarola, Arensky; Valzer, Siede; Potpourri, La Bella Elena, Offenbach.

MONACO DI BAVIERA - m. 535.7

Kw. 0.75

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 0.75

11: Concerto di campane. — 11.15: Ritrasmissione dei dati meteorologici dall'Osservatorio nazionale. — 11.30: Recitazioni. — 12: Concerto militare di pezzi di Wallace, Verdi, Morena, Blankenburg. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 1.05: Il programma d'oggi. — 3.30: Concerto del quartetto di camera Amy Rosenberger: Massenet, Ganne, O. Moni, Zieher, Lehar. — 4.30: La vecchia storia del vino (conf.). — 5: Recitazioni, concerto vocale d'un tenore e strumentale con il concorso d'un pianista e di un solista di corno. — 6: Conferenza: Il Reno, i suoi castelli e le sue leggende. — 7.15: Chiacchierata. — 7.45: Il fratello Straubinger, operetta in 3 atti di E. Eysler. — 10: Notizie locali.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1.5

12.30: Banda Municipale, dal «Retiro». — 15: Soprano; Orchestra: Intermzzo Luis Medina. — 20: Orchestra. Per ragazzi. — 23.1.30: Segnali orari, Banda militare.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384.6

Kw. .5

15.30: Banda; Ouv., Poeta e Contadino, Suppl.; Suite Classica in re, Jenkins; Basso: Aria (Vesperi Siciliani), Verdi; La Spada di Ferrara, Bullard; Aria (Voces Clamantium), Parry; Banda: A solo cornetta, White; Selez., Lohengrin, Wagner; Tenore: Tre Romanze (Elgar, Alison Groompton, Malabikini); Banda: Inno, Pugh; Rapsodia Slava, Freidemann; Tenore e basso: Aria (San Paolo), Mendelssohn; Due Duetti (Parry, Goetz); Banda: A solo trombone, Sutton; Fantasia su «Fabbro del Villaggio» di Gatt. — 17.20: V. Londra. — 17.30.18: Progr. di Hull. — 20: 20.45: Quartetto (Mas. Sacral). — 20.15: Servizio religioso: «Il Can delabo» (Inno, Lettura, Inno, Fervore, Inno. — 20.55: La Buona Causa. — 21: Notizie. — 21.15-22.45: Orchestra: Selezione Mendelssohn-Venezia, Fétas; Meditazione, Glazunov; La Voce delle Campanie, Luigini; Pianoforte: Improviso, Schubert; Intermzzo, Brahms; Romanza, Schumann; Barcarola, Rubinstein; Orchestra: Judas (Mars et Vita), Gounod; Preghiera (I Gioielli della Madonna), Wolf Ferrari; Meditazione (Lux Christi), Elgar; Pianoforte: Notturmo op. 48, Chopin; Romanza senza parole, Teinikowsky; L'Alledola, Schubert-Liszt; Orchestra: Meditazione (Thais), Mossenet; Benedictus, Mackenzie.

VENTURADIO VIALE ABRUZZI, 34 MILANO

ACME

I migliori alimentari di placca a valvola Raytheon - Funzionamento silenzioso - Chiarezza - Potenza

L.750

MATERIALE AMERICANO DI PRECISIONE - NUOVI SCHEMI E PARTI STACCATI PER COMporre CON POCA SPESA APPARECCHI DA 1 - 3 - 6 VALVOLE - SUCCESSO GARANTITO

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 8,2

8: Informazioni. Rassegna della stampa — 12: Coro misto: Musica Sacra — Conferenza religiosa — Informazioni — 12:45: Concerto: Pattuglia Andalus, Don Carlos — Tango, Seras — Numero di Varietà — Selez. Le Campan de Carneville, Plaquez — Due pezzi per piano, Seras — Selez. Balletto « Silvia », Delibes — Serenata, Leurs — Kermesse, Poussig — Valzer, Laurent — One step, Smet — Numero di Varietà — 16:45: Informazioni — 16:55: Jazz. One step, De Buxenil — Scottish, Lecjor — Tango, Seras — Fox trot, Suet — Tango, Eposito — Fox trot, Walther — Tango, Lomato — Fox trot, Dalbert — Tango, Grigant — Passo doppio, Seras — 20: Comunicato Agricolo — 20:15: Informazioni — 20:30: Jazz (Intervalli: Informazioni).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: Informazioni. Ora — 10:15: Resoconto Corso Automobilistico — 10:25: Segn. Internaz. d'ora. Bollett. Meteorologico — 13: Informazioni. Conversazione in Inglese. La Mezz'ora delle Signore — 14: Concerto: Ova, a Carovano del Cairo, Grétry — La Regina Fiammetta, Leroux — Selez. Galata, Massé — Organo di Barberia, Candelio — Fantasia sul « Trovatore » di Verdi — 18: Emissione del Radio Journal — 20:30: Avvisi. Informazioni, Conversazione — 21:21: Ballabili, Coliseum.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

9: Notizie Agricole. — 10: V. Bruno. — 10:30: Rivista. — 11:15: Banda Militare. — 13: Industria e Commercio. — 16: Orchestra. — 18: Emissione in Tedesco. — 19: V. Bruno. — 22: Ora: Notizie; Il Tempo: Orchestra.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4 FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

11:30: Festa cattolica — 13:15: Grammofo- no — 15: Conferenza: Belle donne — 15:30: L'ora delle fiabe — 16: Concerto divertente. Arie e duetti di opere preferite. Audizioni vocali e concerto della R. O. di musiche di Leoncavallo, Rossini, Puccini, Mascagni, Verdi — 18: Segnale orario, notizie sportive — 18:15: Conferenza sulla riforma del calendario — 18:45: L'ora dei poeti (lettura) — 19:45: Segnale orario, notizie sportive — 20: Trasmissione dalla Chiesa di San Marco: Audizioni di un tenore e concerto d'organo di musiche di Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Saint-Saens, Ugo Wolf, Paolo Gross — 21: Serata allegria — 22:40: Corriere sportivo.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

Tutti i giorni: 10:15: 13:45: Recentissime — 10:20: Prezzi ufficiali, legumi, frutta, pesce, latte — 12:30: Bollettino meteorologico — Cambi — Fiere e Mercati del Sud-Ovest — 12:45: Concerto — 13: Coril- lon dell'ora — 17:30: Borsa del Commercio di Tolosa — Cambi; Fiere regionali. Borsa del Commercio di Parigi — Borsa Valori di Parigi — Informazioni — 17:40: Bol- agrico — 20: Carillon dell'ora. Recentissime. Borsa Valori di Parigi. Cambi. Borsa Valori di Tolosa. Risultati corsi. Metalli preziosi. Corsi commerciali ufficiali — 20:25: Bollettini: Automobile Club del Mezzogiorno, Confederazione dei Radio Club del Sud-ovest. Ass. Gen. Negozianti Art. di Radio del Mezzogiorno — 20:45: Concerto — 22:45: oppure 23:15: Programma dell'indomani.

mani. Santi del giorno; Il tempo; Informazioni e Recentissime dell'Agenzia Fournier — La Domenica sono sopresse le sole emissioni delle 10:15 e delle 17: Concerto alle ore solite; alle 14 Servizio religioso protestante.

Domenica, 18.

12:30: Le Rose Bianche, L. Raier — 12:45: Concerto: Marcia Yankee, Filippucci — Canzone e Danza, Sarrano — Trasporto, Volpatti — Valzer, Gragh — Serebata Napoleontina, Costa — Fantasia su « Madame » di Christine — Per una parola sola d'amore, Ralli — Miquette, Daubé — Berceuse, Puppé — Parata « Bilepo », Volpatti — Czardas, Michiel — Fox trot, Donaldson — 14:10: Predica protestante, Salini cantati — 20: Mi sento come azzurro, Wohlmann — 20:30: Concerto: Marcia, Mezzacapo — Chiachieratina di primavera, Pietrapertosa — Andante (piano), Bérard — Valzer, Manente — Mazurca, X — Canzone Provenzale (canto), Laffon — Romanza (canto), Fayal — Gavotta, Duluc — Marcia, Id. — Canzone (solo, coro e piano), Saintis.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1

Kw. 7

11: Segn. d'ora: Comunicato di Aviazione e Meteorologia. Comunicanti P. A. T. — 12:45: 13:10: 13:35: 14:5: Conferenze d'Agricoltura — 14: Meteorologico — 16: Pei ragazzi — 16:35: Concerto — 17:35: Varie — 17:55: Comunicanti P. A. T. — 18:10: La Donna Polacca e la lotta per l'Indipendenza — 18:35: Impressioni di Jugoslavia — 19:30: Concerto (Intervallo: Boll. Messagger Polono) — 21: Comunicato Polizia — Segn. d'ora — Comunicato Aviazione e Meteorologia — Comunicato P.A.T.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

5: Concerto pomeridiano. — 7:50: Ritrasmisione d'una operetta dal Teatro d'opera di Zagreb; in seguito notizie.

Lunedì 19 Settembre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75

ANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

16:15: (per Amb.) Conferenza sulle Indie olandesi — (per Brema) Giacomo Offenbach: Concerto della R. O. — (per Hannover) Concerto della R. O. di pezzi di Reinecke, Mercier, Wieniawski, Verdi, Saint-Saens Schilling, Rossini — (per Kiel) Concerto divertente della R. O. di pezzi di Bohm, Suppé, Strauss — 16:40: VI conferenza sull'Orchestra — 18: Concerto della R. O. — 18:5: Trasmissione da Berlino: corso di lingua inglese per principianti — 19: Concerto della R. O. (continuazione) — 19:25: Conferenza medica — 19:50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19:55: Meteorologia — 20: (per Amb.) Concerto vocale e strumentale di musica tedesca da camera di Mozart, Haydn, Koltzschuch, Benda, Beethoven — (per Brema) Lettura di opere dei poeti Meyrink, H. E. Evers, Allan Poe — 21: (per Hannover) Concerto di liuto di pezzi di Visée, Albert, Sor, Coste, Haydn, Carcel, Vintus, North — 20: (per Hannover) Concerto per arpa e violino di pezzi di Saint-Saens, Hasselmann, Zabel, Haendel,

Nardini, Tedeschi — 21: (per Hannover) Concerto della R. O. e cose allegre con Zelle Normann di Buxtehude, Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Wolfram — 21: (per Kiel) Musica da camera eseguita d'una orchestra di strumenti a fiato. Quintetti di Rorich e Lendvai. In seguito meteorologia, notizie, corriere sportivo.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20:30: Segnale orario, meteorologia. — 20:30-22: Concerto di canzoni di pianoforte e di recitazioni. — 22: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

3:30: Questioni e dispacci di donne. — 5: Novelle (lettura); in seguito concerto di pezzi di Beethoven, Onesti, Strauss, Pöschel, Profes, Wenneis. — 7:05: Conversazione tecnica settimanale. — 7:30: Conferenza d'arte: Con gli occhi aperti attraverso l'arte della patria. — 8:30: Altre due conferenze. — 9: Musica da camera con un trio ad archi. Musiche di Gal, Dumky, Dvorak; in seguito recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13:14:5: Segnale orario, meteorologia, quotazioni Borsa, i prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori, grammofo. — 15:56: Segnale orario internazionale dell'Osservatorio di Neuchâtel. — 16:17:30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20:20:15: Lettura dialettale. — 20:15-20:30: Audizioni di cetra. — 20:30:21: Orchestra. — 21:21:15: Lettura dialettale. — 21:15-21:30: Audizioni di cetra. — 21:30-21:50: Orchestra. — 21:50-22:05: Notizie, meteorologia. — 22:05-22:30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,2

Kw. 1,5

12:13: Grammofo. — 16: Musica. — 17:18: 18:30: V. Londra. — 17:15: Pei ragazzi. — 19:30: Canto: Otetta, Solisti. — 20: Troupe Musicale — 21:23: Da Liverpool.

BRATISLAVA - m. 203,2 - Kw. 0,5

16: Notizie Agricole. — 18:10: Trio op. 3, Suk; Trio in do min., op. 37, Novak. — 19:15 e 19:35: Conferenze. — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEIWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16:30-18: Concerto divertente della R. O. Pezzi di Weber, Strauss, Noskowski, Wagner, Bece, Liszt, Kretschmer — 18:20: Saggi di libri del presente — 18:30-19:10: Conferenza tecnica sulla fabbricazione della carta — 19:10: Meteorologia e consigli per la casa — 19:15-19:45: Conferenza di paleologia — 20: Serata viennoise con il baritone Arturo Fleischer dell'opera statale di Berlino. Canzoni ed arie di Schubert, Mahler, Wolf, Kienzl, Weingartner, Korngold, Büttner — 21: « Il reporter holleuto » introduzione di F. Hoellering. E. Kisch legge opere proprie — 22:15: Comunicato del consiglio agricolo.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12:15: Musica riprodotta. — 14:30: Borsa: Tempo; Notizie. — 17:15: Pei ragazzi. — 17:35: Emissione in Tedesco. — 18: Ora: Notizie Agricole. — 18:20: Conferenza. — 18:40: Corso d'Esperanto. — 19: Orchestra: La Casta Susanna, Nedbal; Il Viaggio nella Luna. Moor. Le due Vedove, Smetana; Bolletto, Weer; Sangue Polacco, Nedbal; Mar-

DILETTANTI! RADIOAMATORI!

Il materiale di Gran Classe
che voi cercate trovasi
unicamente
presso di noi!

ARRIVI GIORNALIERI
DI TUTTE LE
NOVITA' PER LA
COSTRUZIONE DEI
NUOVI
CIRCUITI
Inglesi ed
Americani

Anglo-American - Radio
MILANO - Telefono 36-266 - Via San Vittore al Teatro, 19 (interno) - MILANO

Agenti
Esclusivi
delle
seguenti Case:

A.F. Bulgin & Co London

Carborundum Co Ltd.
Niagara Falls

Jackson Brothers - London

Lamplugh S.A. Ltd. - Birmingham

Ripaults Ltd. - London

Stratton & Co Ltd. - Birmingham

Telsen Electric Co Ltd. - Birmingham

Watmel - London

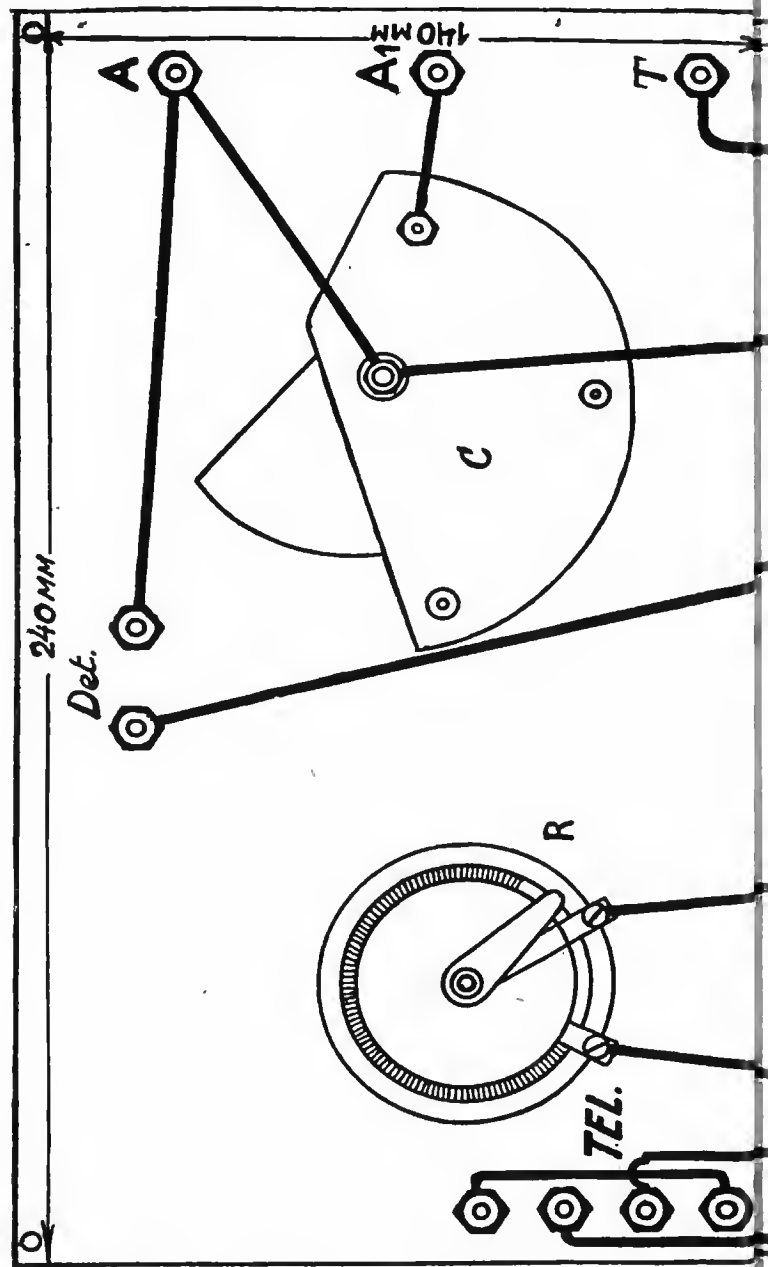
PARTI STACCAE - ACCUMU-
LATORI - VALVOLE - ALTOPAR-
LANTI - APPARECCHI COMPLETI
SCATOLE DI MONTAGGIO Ecc.

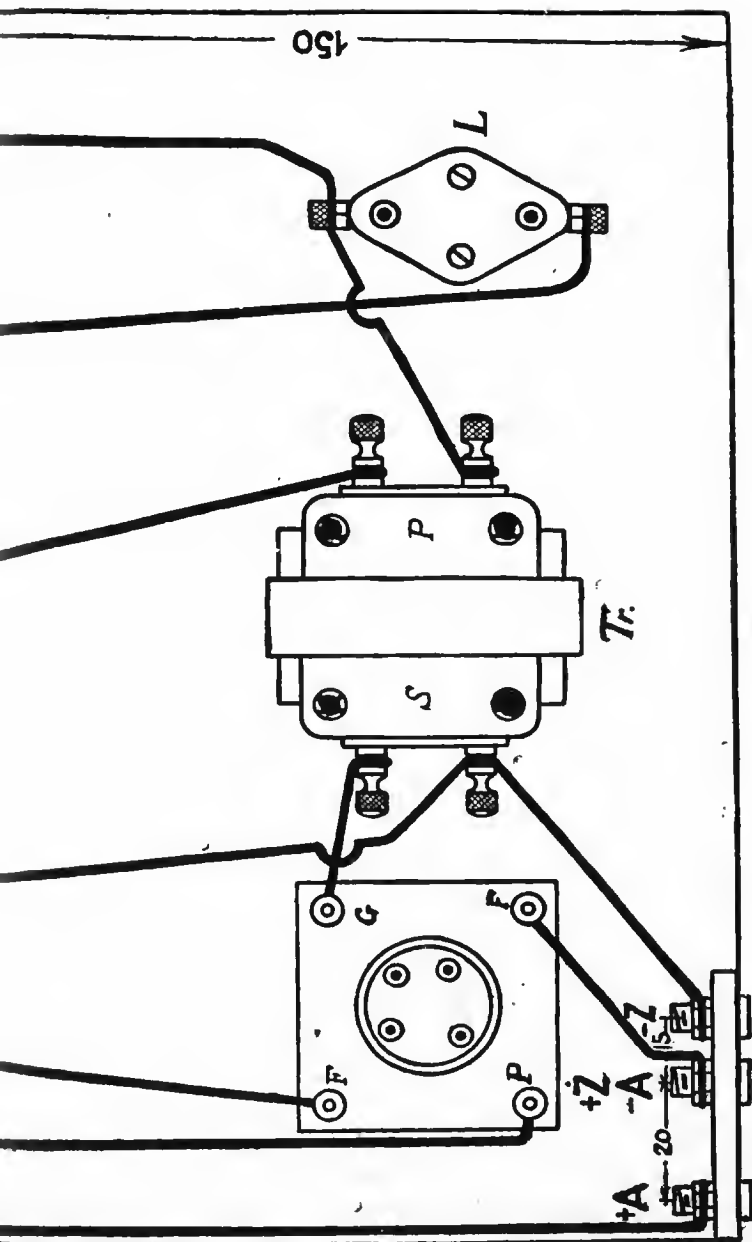
Su richiesta si spedisce il listino 5 bis.

RIVENDITORI! Domandate il nostro listino e sconti.

APPARECCHIO A CRISTALLO E VALVOLA AMPLIFICATRICE

(V. articolo a pag. 7)





SCHEMA DI MONTAGGIO

(Proprietà riservata al "RadiOrario.")

Guardarsi dalle imitazioni!



CHIEDETE SOLO APPARECCHI
« UNIVERSALE »

RADDRIZZATORI per carica accumulatori per RADIO e AUTO.

RADDRIZZATORI per caricare batterie anodiche di accumulatori, caric. fino a 130 Volts — 0.2 Amp.

ALIMENTATORI di placca per apparecchi Radio in sostituzione delle batterie anodiche.

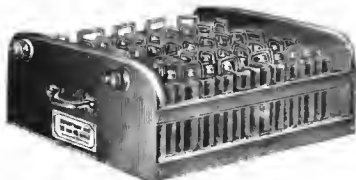
*Speciale combinazione per Raddrizzatori
per Elettro-Chimica*

REPARTO SPECIALE RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

Industria «UNIVERSALE»,
VIA BENEDETTO MARCELLO, 91

“L'ACCUMULATORE,,

MILANO - Via Pantano, 11 - Tel. 87.959



BATTERIE RADIO

per Accumulazione 4 Volt - 60 Amp. ora L. 150

80 • • • • • 220

BATTERIE ANODICHE

50 Volt Amp. ora L. 230	80 Volt Amp. ora L. 315
90 • • • • • 260	100 • • • • • 355
100 • • • • • 295	100 • • • • • 395
120 • • • • • 320	120 • • • • • 450

Cassetta semplice vern. nero

Cassette di Lusso scopetta

Elegantissima con
coperchio L. 20 in più

Le nostre Batterie Anodiche sono abbricate col sistema dei grandi accumulatori da Auto, bastano poche cariche all'anno, non occorre speciale sorveglianza e non vanno soggette a sulfatazione grazie a disposizioni speciali. Per la carica offriamo il Raddrizzatore Funzar originale servibile per voltaggi da 4 a 120 al prezzo di L. 350

EDISON

Valvole Termoioniche



ria, Pospisil. — 20: Recitazione. — 20.30: Concerto: Holka, Moniusko; Le due Vedove, Smetana; Maglio, Recker; Galop, Novotny; Jacobin, Dvorak; Verchie, Canoni. — 21: Serata popolare. — 22: Vedi Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: Marcia Americana, Gilt. — Due Romanze, Févry. — Saltarello, Pess. — Pagin d'Alban, Wagner. — Due pezzi per violino, Gerelli. — Fantasia su «Tartarini» di Moretti. — (Piano) Rondò, Beethoven. — Cantilena (Cinq Mars), Gounod. — Cala la sera, Févry. — 3 Pezzi per violoncello, Dauvoit. — Intermezzi, Mandl. — 17.30: Giorno parlato. — 20: (dalle Folies Bergère) Operetta «La Principessa della Caradza» di Kalman. — 21.10: Attualità. — 21.15: Ballochi, S. S. — 22.15: Informazioni.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

17.30: Musica Trizani. — 19: Radiomessaggi. — 20: Corso di Tedesco. — 20.45: Orchestra: Marcia, Urbach; Ova, Ilka, Doppler; Ova, Il Principe Mendicante, Millocker; Pattuglia di notte, Wischendorf; Ova, Zampa, Herold; Mattinata, Lacombe; Valzer, Strauss. — 22.15: Segnali orari, Notizie, Musica Trizani.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

17: 19.30: V. Varsavia. — 18: Varie. — 18.10: Comunità nel Mondo Organica. — 18.30: Racconto di cento anni fa. — 19: Sport.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12-13: 15; 18; 18.30; 21.35-23: V. Londra. — 16.45: Conferenza. — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 31)
m. 297 - Kw. 0,5

20: Sintonizzazione. — 20.5: Piono: Fantasia sull'Africana di Meyerbeer. — Orchestra: Ova. — Tannhäuser. — Wagner. — 20.25: Cantatrice. Intervalli: Orchestra. — 21: Segnale d'ora. — Notizie. — 21.35: Canto Flamenco. — 21.50: Musica leggera per piano. — Dopo l'1 a. m. Esperimenti.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)
m. 491,8 - Kw. 3,0

15: Orchestra, Cinema Rivoli. — 16: (Birmingham): Banda: Marcia Imperiale, Elgar; Ova, Eurimato, Woher; Basso: Il Vogabondo, Mendelssohn; Auchio quando giovane (Giordano Persiani), L. Lehmann; Canzone, Haynes; Banda: Scherzo della Sinfonia «Nuovo Mondo», Dvořák; Nozze Slave, Gluck; Numero Varietà; Russo; Ballata, Hermann; Canzone, Price; Canzone Orientale, Lang; Banda: Potpourri Galles, Kappey; A solo cometa, Squire; Numero Varietà; Banda: Preludio e Mazurca (Coppola), Delibes. — 17.45: Pei ragazzi (Birmingham); Tenore; Racconto; Pianoforte; Commedia di ragazzi. — 18.30: Come Londra. — 18.45: (Birmingham, Caffè Corporation Street): Orchestra: Volzer (La Bella Addormentata, Teiaikowsky; Fantasia sul «Rigoletto» di Verdi; Violino: Umorena, Dvorak; Orchestra: Momento Musicale, Schubert. — 19.15: (dal Teatro Reale di Newcastle) «Il Barbiere di Siviglia», di Rossini, Atto I. — 20 circa: Lettura («Copperfield» di Dickens. — 20.20 (Newcastle): Barbiere, Atto II. — 21.5 circa: Lettura Barbiere Atto III. — 22.15: Tempo, Notizie. — 22.30, 23.15: Ballochi, Ciro's Club.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 0,5

20.30: Canali, Ora. Tempo. — 20.32: Dischi nuovi grammofono. — 21.30: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 - Kw. 2,0

12.10; 20.25: Bollettino Polizia. — 13.15: Trio. — 17.20: Pei ragazzi. — 18.40: Grammofono. — 19.10: Conferenza. — 19.40: Violino e piano: Variazioni sul «Guglielmo di Nassau» di Mozart, Monnikendams; Rigaudon (La Tomba di Conperini, Ravel; Sonata, Ravel. — 20.50: Orchestra: Suite Spagnola (3 tempi), Elliot; Cantatrice; Canto: Duetto (Amleto), Thomas; Orchestra: Selez. Frodoide, Massenet; Berceuse (Joelynn), Godard; Czarada (Lo Spettrò del Voivoda, Grossmann; Baritone: Aria (Tannhäuser), Wagner; Canto: Duetto (Rigoletto), Verdi; Orchestra: Umorena, Dvořák; Due pezzi caratteristici, Siede; Ricordo di Gugli, Fétus; Finale. — 23.10-23.25: Agenzia V. D.

KONIGSBERG - m. 349,7 - Kw. 4

10.15: Notizie locali. — 11: Meteorologia. — Recentissime. — 11.30: Concerto mattinale della R. O. per la radio-industria. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13.1: Segnale orario. — Meteorologia. — 15: I prezzi dei prodotti agricoli, divise, quotazioni di chiusura della Borsa berlinese. — 16: La biblioteca in casa (conf.). — 16.30-18: Concerto pomeridiano. Pezzi di Bach, Donizetti, Masrangi, Dvorak, Anelli, Marx, Tschikowsky, Bortkiewicz. — 18.5: Prezzi dei prodotti agricoli. Comunicato del consiglio agricolo tedesco. — 18.30-19: Due conferenze. — 19.30: Corso di lingua inglese per principianti. — 20.10: Meteorologia. — 20.15: «Gabriel Schillings, Flucht», a dramma in 5 atti di G. Hapmann con il concorso dell'artista Teodoro Loss di Berlino. In seguito meteorologia, recentissime, notizie sportive.

LANGENBERG - m. 408,8 - Kw. 2,0
MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13.10-14.30: Concerto pomeridiano dell'orchestra Mario Isoglio. Pezzi di Doppler, Ziehrer, Massenet, Crieg, Sullivan, Bizet, Mercadante, Bosc, Corz. — 14.5-14.10: I cinque minuti della donna di casa. — 16.30-17.30: Nella Germania può essere utilizzata la pubblicità americana? — 17.30-18.30: Concerto da 12. Pezzi d'Anber, Lehar, Halvy, Mario Costa, Millocker, Colard, Blon. — 18.40-19: L'ufficio moderno. — 19.20-19.45: L'ora del poeta «Augustin Wilbhel», in occasione del suo 65.º anniversario. — 20.45: Musico leggero della R. O. e di più pianista in occasione del 20.º anniversario del giorno della morte di E. Grieg. — 22.30: Recentissime, corriere sportivo. — 22.40-21: Musica da ballo.

CHIEDETE SEMPRE IL



LIPSIJA - m. 365,8 - Kw. 4
DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. — Pezzi di Beethoven, Lortzing, Thomas, Viennetemps, Platzbecker, Ziehrer, Gilbert. — 18.5-18.30: Comunicato del consiglio agricolo. — 18.30-18.55: Corso di lingua inglese per principianti. — 19: I voli transatlantici e la meteorologia. — 19.30: Conferenza sull'opera buffa. — 20: Prognosi del tempo, segnale orario. — 20.15: Acis e Calatea, pastorale di Haendel, con il concorso di un soprano, di un tenore, d'un basso, coro e della «Leipziger Sinfonie-Orchester». — 22: Bollettino della stampa, corriere sportivo. — 22.15-24: Musica da ballo.

LONDRA (3 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0
DAVENTRY (5 X A) - m. 1308
Kw. 25,0.

10.30; 21: Come domenica. — 12: Quartetto: Contralto; Pianoforte. — 13-14: Organo; da S. Michele; Fantasia, Sonata, Rheinberger; Cantabile e Preludio, Pierné; Un tempo Sonata n. 3 in mi min., Bach; Romanza Elegica, Ireland; Due Preludicorali, H. Parry; Notte di maggio, Palmgren; Due Arie di Tromba, Parcell. — 15: Trio. Soprano. Rasso baritonale, Pianoforte. — 17: L'antichità delle Pellicie. — 17.15: Pei ragazzi: Piano, Canzoni, Lettura (Jerome), Fiala. — 18: Organo, Cinema Astoria. — 18.20: Bollettino Associazione Radio. — 18.30: Segnale Gr. Tempo; Notizie. — 18.45: Organo (cont.). — 19: Critica Teatrale. — 19.35: Organo dalla Cattedrale di Southwark; Preludio e Fuga in do magg. e Breve Fuga in sol min., Bach. — 19.30: Orchestra: Ova. La Regia Nave «Pinafore», Sullivan; Selez. I Giardini, Cellier; Selezioni. Una Principessa di Kensington, German; Tenore: Aria (Pr. di Kensington), German; Soprano: Id. (Id.), Id.; Orchestra: Selez. Tom Jones, German; Canto: Aria Soprano ed Aria Barit. Operetta prec.; Orchestra: Ova. I Condolieri, Sullivan; Selez. Madonna Marietta, Jones; Canto: Duetto (Ten. e Bar. Sopr. e Bar.). Operetta prec.; Orchestra: Selez. Giovane Inghilterra, Clatsam e ath; Canto: Aria Sopr. e Aria Ten., Operetta prec.; Orchestra: Selez. Dorotea, Cellier. — 21.15: Impressioni della Settimana di Ginevra (Leggenda della Naz.). — 21.30: Notizie locali (Dav. solo); Provisioni Marittime. — 21.35-23: (Londra solo): da Liverpool; Speaker: Lettura (Lord Bacon); Orchestra: Nel Giardino (Nozze Campagnole, Gluckmark; Speaker: Lettura (Tennison); Pianoforte e orchestra: Giardini di Spagna, De Falla; Nel Giardino (Boris Godunoff), Mussorgsky; Romanza Orientale e Volo del Colabrone, Rimsky Korsakoff; Speaker: Lettura; Pianoforte: Giardini sotto la pioggia, Debussy; Giardini di Murru, Turina; Giardini sul Fiume, Berly; Giardini di Parigi (Suite Pagana), Patekzin; Danza del Fazzoletto (Giardini Rustici, Gruniger; Speaker: Lettura (T. E. Brown). Orchestra: Suite «Il Giungoglio dei fiori», Cowen. — 21.35-23 (Dav. solo): do Cardiff; Coro: 6 Canzoni Gallese; Cantatrice: 5 Canzoni Gallese; Cantore: Una C. Gall. Mezzo soprano: Tre Canzoni Gallese (Pugh-Evans, J. Porry, Mayfield Owen; Coro: Tre Canzoni a più parti (Alaw Ddu, Gwilym Gwent, E. Evans); Cantatrice: 5 Canzoni popolari Gallese; Cantore: Due Canzoni gallese (D. Evans, W. Davies); Mezzo sopr. Una Canzone di V. Thomas e due di D. Evans; Coro: Tre Canzoni a più parti (J. M. Lloyd, E. Arthur, T. Hopkins Evans). — 23-24 (Daventry solo), Ballahili, Ciro's Club.

Abbonatevi alle «Radio Audizioni»

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

7: Previsioni tempo di Losanna - 13: Bollettino Meteorologico - Ora - Borsa di Losanna - Grammofoon - 20.30: Bollettino Meteorologico - 20.31: Le Religioni - 21: Orchestra, Rist. Old India - Valzer, Waldteufel - Sinfonia (Le Maschere), Mascagni - Seatele Musicale, Blon - La Casa delle Tre Ragazze, Schubert - Danza Persiana, Guiraud.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40**STOCOLMA (S.A.S.A.) - m. 454,5**

Kw. 1,5

15.30: Cerimonia del Centenario della R. Accademia Tecnologica. - 18.45: Per gli Agricoltori, da Malmö. - 19.15: Conferenza. - 19.45: Corso d'Inglese. - 20.15: Violino. Mezzo soprano. Poesia.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7

Kw. 0,75

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 0,75

12.30: Concerto sinfonico della R. O. di pezzi di Tscherning, Schubert. - 4: «Capri, impressioni e avventure d'un'artista». - 4.30: Trio Max Kreuz, con il concorso d'un soprano. Musiche di Cherubini, d'Albert, necini, Mascagni, Rachmaninoff, Dvorak, Verdi, Meyerbeer, Kreisler. - 6: I prezzi dei prodotti agricoli. - 6.30: Per la nostra agricoltura (conf.). - 7.30: Trasmissione da Norimberga. - 7: Concerto del quartetto d'archi di Norimberga. Quintetto di Brahms. - 8: Storielle di animali. - 8.30: Fantasia di opere italiane. Concerto della R. O. di pezzi di Bellini, Donizetti, Rossini, Leoncavallo, Mascagni. - 9.50: Notizie serali. - 10.05: La radio degli scacchi.

MADRID (Unlon Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45: Segnali orari. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Rorsa. Notizie. - 15: Violino; Orchestra; Intermesso L. M.; Spettacoli; Il Tempo; Notizie. - 20.13.30: Orchestra. Intermesso L. M.

Martedì, 20.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6

Kw. 1,5

12.13: Grammofoon. - 15: Orchestra. - 16: Basso. - 17: L'Isola di Jersey. - 17.15: Per ragazzi - 18; 18.45: Quartetto - 18.20; 19; 21: V. Londra. - 19.30: Progr. proposto e annunciato dal Sindaco di Rochdale. - 21.35: Troupe Musicale. - 22.30.23: Pianoforte.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 8,2

8; 16; 20; 20.15: Come domenica - 12.45: Quartetto Americano di Parigi - Duetisti: Ronds Popolari (Intervalli: Informazioni) - 16.45: Jazz - 20.30: Concerto voc. e strumentale: Selez. Arrigo VIII, Saint Saens. Intervalli: Informazioni.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8; 10.25; 13; 18: Come domenica - 11: Ricevimento della Legione Americana - 14: Concerto: Preludio e Variazioni, Franck - Romanza (Tannhauser), Wagner, Selez., Thais, Massenet - Reverie, Vieuxtemps - Marci Seizees, Debussy - 20: Corso di Diritto - 20.30: Malattie degli Animali trasmissibili all'uomo - 21: Concerto (Verdi, Puccini, Rossini).

PRAGA (P. R. O.) - m. 348,9 - Kw. 8

10.30: Orchestra. - 11.55: Notizie Agricole. - 12: Orni; Notizie; Musica riprodotta. - 15.30; 16.55: Borsa. - 16: Orchestra.

- 17: Orchestra: «Schneelunoci», Teinikowsky; Ralletto (Le Due Vedove), Smetana; Coppelia, Delibes; Jean Rete, Nedbal; La Regina delle Marionette, Bayer. - 18: Per ragazzi. - 18.20: Emisione in Tedesco. - 18.45: Notizie Agricole. - 19: Per gli operai. - 19.15: Industria e Commercio. - 20: Tempo. Notizie. Concerto: Russian e Ludmila, Glinka; Fantasia (Jolant); Teinikowsky; Melodie popolari russe; Racconto dello Zar Sultano, Rimsky Korsakov; Canzoni russe; Al Monastero, Borodin; Danza Persiana (Kovanceina), Mussorgsky; Il Mercato di Sorocina, Mussorgsky; Danza russa - 21.30: Piano: Tre Sonate, Scarlatti; Quattro composizioni di Scriabin. - 22: Ora; Notizie; Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577**

12.30: Meteorologia, grammofoon - 16.15: Concerto pomeridiano. Pezzi di Siede, Waldteufel, Liszt, Reissiger, Puccini, Colin, Lubbe - 18: Segnale orario, meteorologia, notizie - 18.15: Cinematografo e radio (conf.). - 18.45: Consigli radio-terapeutici - 19.15: Conferenza e consigli riguardanti le api - 19.45: Le stelle nel mese di settembre; In seguito segnale orario, meteorologia - 20.15: Audizioni di chitarra. Musica da camera di Schubert, Giuliani, Paganini, Kreutzer, Fuxerstein; in seguito ritmo americano con il concorso di O. L. Brandt.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10.15: Ascolate nella notte, Raier - 12.30: Blues, Nest - 12.45: Concerto: Marcia, Lope - Palermo, Coda - Scimmie e cainiani, Volpatti - Valzer, Kracel - Minuetto sotto la quercia, Ruzgide - Fantasia su «La Fanciulla del West» di Puccini - Son. ecc. - Darimont - Napolitana, Costa - Serenata di mandolini, Eilenberg - Lungi dal ballo, Gillet - Fox trot, Friend - 14.15: Ritrasmisione dell'emissione Radio Agen - Listini commerciali e agricoli - 17.20: Cinema - 20.45: Concerto: Ouv., Prometeo, Reethoven - Pavana, Chaminade - Intermesso, Poise - Sera d'autunno, Gaabert - Fantasia «La Tragedia di Salomè», Schmitt - Sereuata, Saint Saens - Per una parola ecc., Rulli - Leggenda, Chausson - Canto di primavera, Mendelssohn - Suite «Le Erinni», Massenet - La Fanciulla dai capelli di lino, Debussy - Sereuata, Moszkowski - Lo Valzer, Widor - L'ultimo Pierrot, Rulli - 21.15: Intermesso; Quattro nureie (Bagley, Macan, Sousa, Sousa).

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.45; 20.15: Giornale parlato: Le Macchie Solari e la Medicina - Sport - Novità di Radio - Rubriche solite - La Canzone del Giorno - Previsione Tempo - 20.15; 21.15: Orchestra: Ouv., Ratto nel Serraglio, Mozart - Baritone: Aria (La Traviata), Verdi - Prologo (Pagliacci), Leoncavallo - Orchestra: Invocazione, Clime, Intimità (E. Fraggi) - Baritone: Due arie di Verdi (Trovatore, Rigoletto) - Violino: La Preziosa, Couprin - Orchestra: Selez., Il Re d'Ys, Lalo - Danza Russa, Mussorgsky - 21.15.22: Università Popolare: Mare e Gente di Mare - La Sicurezza nelle Miniere di carbone - Paesi e Civiltà Orientali - La Medicina dello Spirito - Storia della Rivoluzione ai nostri giorni - Le Civiltà Scomparse - Le Piante medicinali.

VARSAVIA (Polske Radio) - m. 1111,1

Kw. 7

11: Come domenica - 14: Comunicati Meteorol. ed Economico - 16.20: Pedagogia - 16.45: Comunicati - 17: Ballabili,

Caffè «Gastronomia» - 18: Comunicati P.A.T. - 18.15: Varie - 18.35: Corso di Francese - 19: Comunicato Agricolo - 19.30: Concerto: Trio in sol bem. op. 14 (tre tempi), Mozart - Cantatrice: Partita tu ben mio (Tito), Mozart - «Non so più» (Nozze di Figaro), Mozart - Cantatrice: Due Lieder e Ballata, Schubert. Trio in si bem., op. 99 (4 tempi), Schubert.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2

Kw. 7

11: Musica notturna. - 16.15: Concerto pomeridiano. - 17.30: L'ora della gioventù (lettura). - 18.40: Conferenza riguardante le catastrofi della natura. - 19.10: Conferenza teatrale. - 20.05: Serata del Rurgeland: introduzione, cantante d'opera, pianista e quartetto d'archi.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8.15: Concerto musicale. - 8.30: Concerto serale, con il concorso d'un soprano e d'un pianista. - 9.45: Notizie. - 10: Ritrasmisione del «Café Corso».

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12.28: Segnale orario, meteorologia, prognosi del tempo. - 12.30-13.30: Concerto pomeridiano della R. O. - 12.50: Recentissime. - 13: Concerto pomeridiano della R. O. (2.a parte). - 13.30: Divise e quotazioni Rorsa. - 15: Fiabe di Grimm per la gioventù ed i fanciulli. - 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Raur au Lac - 17.45: Prognosi del tempo. - 19.28: Segnale orario, prognosi del tempo. - 19.30: Conferenza dell'Università popolare. - 20: Serata viennese. Una mezz'ora di musica di Mozart. - 20.40: Canzoni di compositori moderni viennesi (contralto e pianista). - 21.40: Attraverso le opere di Leo Fall. - 22: Recentissime, notizie della N. Z. Z., prognosi del tempo.

Martedì

20 Settembre

AMBUROO - m. 396 - Kw. 4**BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75****HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75****KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75**

16.15: (per Hann. Amb. e Brema) Quadri dell'autunno e della campagna. Concerto di una cantante e della R. O. Pezzi di Tschikowsky, Brahms, Strauss, Gohlisch, Brahms, Franz, Strauss, Sosen - 16.15: (per Kiel) Canzoni viennesi di Strauss, Lorens, Lanner. Concerto vocale e della R. O. - 17: «Comuni ed opere del presente (conf.)» - 17.25: Conferenza: La donna nelle arti figurative - 18: Quotazioni della Borsa dei prodotti di Kiel - 18: Chiechierata - 18.55: Conferenza sulla produzione di miele d'una ape - 19.25: Trasmissione dal Teatro comunale di Amburgo: «La Tosca» dramma musicale in tre atti di Puccini. In seguito trasmissioni di concerti. Dati meteorologici per l'interno ed i mari. Notizie, corriere sportivo.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20.22.05: Trasmissione da Berna. Vedi sotto Berna.

BERLINO - m. 483,9 - Kw. 4**STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75**

12.30: Il quarto d'ora della lettura. - 4.30: L'ora dei libri. - 5.30: Concerto di vertente dell'orchestra Emilio Roesz. Musi-

che di Anber, Cardillo, Popper, Strauss, Wagner, Perez-Freire, Saint-Saens, Tosti, Niklas-Kempner, Tschakowsky, Profes, Brancin, — 6:55: Poésie su animali. — 7:20: Introduzione alla trasmissione teatrale del 21 ottobre. — 7:55: Conferenza: L'amore nella letteratura mondiale. — 8:30: Recitazioni. — 9: Concerto vocale d'un tenore con il concerto d'un pianista. — 9:30: Concerto corale del coro misto della R. S. Cori di Brabant, Schumann; in seguito meteorologica, recentissime, segnale orario, corriere sportivo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13:55: Come lunedì. — 16:17:30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20:22:30: Trasmissione dal teatro comunale di Soletta: Il rapimento dal serraglio, opera buffa in tre atti di Mozart.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326,1 Kw. 1,5

16: Musica. — 17: 18:30, 19:15:21: Vedi Londra. — 17:15: Per ragazzi. — 18: Orchestra. — 19: Frutticoltura.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

17:45: Concerto: Al Paese del Loto, e Danza Nagra (G. Scott); Pagliacci, Leoncavallo; Sinfonia Spagnuola, Lalo; Preludio op. 28 e Studio Rivoluzionario in do min., Chopin; Canzoni, Schneider Trnavsky. — 18:15: Notizie Agricole. — 19 e 19:20: Conferenze. — 20: V. Praga.

**BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4
GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0,75**

15:45-16:30: L'ora dei fanciulli — 16:30-18: Compositori finlandesi. Concerto della R. O. e di un violonista di pezzi di Sibelius, Knia, Jacquelveldt, Marikanto, Sibelius, Barmstær, Ahlberg. — 18: Questioni economiche del presente. — 19:20: Bollettino settimanale d'arte e di letteratura. — 20: L'annuncio della Schlesischen Landesorchester, con il concorso di una sinfonia. Musica di Mozart, Reifner, Binder, Schmidt, Petzold. — 21: Trasmissione da Glewitz. — Der Loge-sung, s'uno con cori parlanti di Bruno Götge (prima rappresentazione). — 22:15: Notizie per i radio-amici.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

12:15: Orchestra. — 14:30, 17:35-19: 22. Come lunedì. — 17:15: Per le Signore. — 19: Pianoforte: Composizioni di Dvorak. — 19:20: Commedie. — 21:20: Orchestra: Orfeo all'Inferno. Offenbach: La Regina delle Marionette, Byer; Fantasia Turca, Michaelis; La Fata del Carnevale, Kalman; Marcia del Diavolo, Strauss.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Ballabili, S. S. — 18: Corso di Francese — 19:45: Giornale Parloato — 20:15: Concerto voc. e strum.: Selez, «Aida» di Verdi (I.o Intervallo: Attualità) — 22:15: Informazioni.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

17:15: Pianoforte a quattro mani — 18:25: Piccola Posta dei Radiodilettanti. — 19: Ghiblerra (Conf.) — 20: Escezione della «Mignon» di Thomas. — 23: Segnali orari. Notizie.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

18:15, 19:30: V. Varsavia. — 17:10: Varié. — 18: L'ideologia della gioventù Universitaria odierna. — 18:30: Ereditarietà. — 19: Comunicati. — 21:30: Come Domenica.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Trio. — 16: 18; 19:15; 21:24: V. Londra. — 16:45: Numero Variété. — 17: Ballabili. — 17:15: Per ragazzi. — 19: Varamé Elisabethiane. — 19:30: Orchestra, Baritono.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo l'1 a. m. come lunedì — 20:5: Organo: Valzer (Principessa della Czardas), Kalman — Canto e orchestra: Selez, Don Quintin el Amorgo, Guerrero — Piano: Gran Valzer di concerto, Glazounov — Minuetto, l'aderevsky — Valzer capriccio, Raff — 20:52: Notizie — 21:22: Segn. d'ora. Orchestra.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB) m. 491,8 - Kw. 30

15 (Birmingham, Cinema Lozells). Organo: Ouy, Raimondo, Thomas; Berceuse (Joelynn), Godard; Baritono: Due Canzoni di Messadieri, W. Wallace; Organo: Selez, Fant, Gomod; Intermezzo a Mamselle Manququin, Fletcher; Baritono: Inghilterra ce n'è una sola, B. Smith; Organo: Preludio in do min., Vodorinski; Valzer, Connolly; Ave Maria e Sereziata, Schubert. — 16: Orchestra: Fantasia su Canti Bacchici, Finck; Ouy, La Vita per lo Zar, Glinka; Soprano: Sereziata, Tosti; Giorno verrà, Fortescue; Addio Primavera, Lania; Orchestra: Canzone a ballo Spagnuola, Breton; Danza delle Libellule e Danza Egiziana, Friml; Idillio, Elgar; Piano: Valzer «Mephisto», Liszt; Orchestra: Suite Balletto (Ereklade), Massenet; Soprano: Primavera, Tirindelli; Begnella, Lania; Canto per me, De Curtis; Piano: Valzer (Canti d'Amore), Brahms; Intermezzo in do, Id.; Preludio in mi, Chopin; Valzer (Crème sopra), Brahms; Valzer in mi beca, e Preludio in si bem. min., Chopin; Orchestra: Potpourri Offenbachiano, Ansell; Marcia Lorenese, Ganne. — 17:45: Per ragazzi (Birmingham): «L'uomo nella Luna»; Soprano: Baritono; Rancanto. — 18:30: Come lunedì. — 18:45: Ballabili: Numero Variété. — 20: Commedia di H. A. Jones. — 21:30 (Birmingham) Orchestra: Ouy, L'Impresario, Mozart; Tenore e Orchestra: Aria (Così fan tutte), Mozart; Su ti desta o diletta (Hawthth), Corlidge Taylor; Arpa e Orchestra: Corale e Variazioni, Widor; Orchestra: Marcia dei Giganti, Finck. — 22: Tempo. Notizie. — 22:15, 23:15: Orchestra: Preludio Suite «Roméo e Giulietta», German; Baritono e Orchestra: Aria (Nozze di Figaro), Mozart;

Aria (Don Giovanni), Id.; Orchestra: Aria di Balletto, P. Pitt; Arpa: Fantasia di Primavera (n. 1), H. Hart; Lohita la Danzatrice, Tournier; Jazz Band, Id.; Tenore: Canzone d'Amore Indiana e Ninna Nanna, Delius; La mia Signora dorme, Scott; Cavaleata d'Amore, Bridge; Orchestra: Sereziata, Moszkowski; Gavotta, Lull; Baritono: Romanza, Mallinson; Domanda, Frau; Dedica, Id.; Orchestra: Suite da «Il Re si diverte», Delibes.

GINEVRA (Radio Ginevra) m. 760 Kw. 0,5

20:30: Come lunedì — 20:32: Programma di Berna (da Soleure) — 22: Notizie.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12:40, 13:15, 20:25, 23:10: Come lunedì. — 17:40: Orchestra: Ouy, Così fan tutte, Mozart; Suite Balletto (La Sposa Venduta), Smetana; Cantatrice: Aria (Odiseo), Bruch; Romanza, Sinding; Orchestra: Reverie, Frital; Canzonetta, Id.; Cantatrice: Elena, Uttenboogaard; Due canti orchestra, Dvorak; Orchestra: Selez, Tiedland, D'Albert. — 20:50: Servizio religioso dalla Domkerk di Utrecht con organo.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10:15-15: Come Inmedi — 16: L'ora della gioventù — 16:30-18: Concerto trasmesso dal Zentralhotel di Königsberg — 18:5: I prezzi dei prodotti, agricoli — 18:20-19:15: Due conferenze — 19:55: Meteorologia — 20:5: Musica da camera, Violino, viola e pianoforte, Composizioni di Reger e Mozart — 21: L'ora di recitazione di Teodoro Loss di Berlino, Poesia di Goethe e Fontane. In seguito meteorologica, recentissime — 22:15-24: Concerto divertente della grande orchestra Salzgier, Pezzi di Fricke, Mendelssohn, Lanner, Siede, Millocker, Lchar, Eherle, Strauss, Schreiner.

**LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 23
MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

13:10-14:30: Concerto pomeridiano. Musiche di Schubert, Lehar, Verdi, Palmi, Winterberg, Benatzky, Popy, Blon — 14:30-14:35: Come ringrazio in buona salute? — 16:30-16:55: L'ora della gioventù — 17:17:30: Fiabe infantili — 17:30-18:30: Concerto da tè (armonium, violino e violoncello) — 18:30-19: Che cosa ha dimostrato la grande radio-esposizione tedesca 1927? — 19:15-19:40: Due conferenze diverse — 20:5: Concerto sinfonico della R. O. con il concorso di un violoncellista. Musiche di Haendel, Haydn, Bruckner. In seguito: Recentissime, corriere sper kva.

**LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4
DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

1: Concerto con grammofono — 12:55: Segnale orario di Nauen — 13:15: Bollettino di Borsa e della stampa — 16:30-17:25: Concerto della R. O. — 17:30-18: Saggi di lettura e libri nuovi — 18:5-18:30: L'ora della

V. BORIO
Elettrotecnico

RIPARAZIONI APPARECCHI RADIO

MILANO
Via Beccaria, 1

APPARECCHI E ACCESSORI — CAMBI MODIFICHE — CALAMITAZIONE CUFFIE ALTOPARLANTI — E CARICA ACCUMULATORI A PREZZI MODICI

Collaudi prove tecniche sopralluoghi **L. 25**

Consulenza per corrispondenza evasione entro otto giorni **L. 10** **Yarkah L. 5**

denna — 18.30-18.55: Corso di lingua spagnola per principianti — 19.19.30: Due conferenze — 20: Prognosi del tempo, segnale orario — 20.15: Casi della vita quotidiana che fanno dispiacere: lettura — 21.15: Musica da camera — 22: Notizie della stampa, corriere sportivo — 22.15-24: Musica da ballo con la R. O.

LONDRA (2 LO) — m. 361.4 — Kw. 3.4
DAVENTRY (5 XX) — m. 209.0
 Kw. 25.0.

10.30; 21: Come domenica. — 12.14: Quintetto: Soprano; Baritono; Sincopazioni (piano). — 15: Quartetto: Soprano; Baritono. — 16: Orchestra, Marble Arch Pavilion. — 17: Una Valle Californiana. — 17.15: Per ragazzi: Quartetto (Beethoven, Mendelssohn): Racconto di Grimm: Giù per il Reno. — 18: Ballabili. — 18.30: Come lunedì. — 18.45: Violino. — 19: Cultura dei Piselli. — 19.15: Organo, Cattedrale di Southwark: Preludio e Fuga in la min. e Fuga in re min. (violino). Bach. — 19.30: Orchestra: Marcia (Clopatra), Mancinelli; Sinfonia (La Gazza Ladra), Rossini; Soprano: Suicidio (Giordano), Ponchielli; Ritorale: Tonnasini; Baritono: A te l'estremo addio (Simon Boccanegra), Verdi; Pari siamo (Rigoletto), Id.; Orchestra: Serenata, Braga; A Francesca, Costa; Madrigale, Simonetti; Funicoli Funicola, Denza; Sopr. e Barit.: Ad essi non perdono (Cavalleria), Mascagni; Orchestra: Arie e Danze antiche, Respighi; O sole mio, Di Capua; Tarentella Napoletana, Mezzacapa. — 21.15: Visione dell'Hughliedra d'altri tempi (L. Maycady Trevelyan). — 21.30: Come lunedì. — 21.45: Cinque varietà varieta. — 22.30-24: Ballabili, New Princess Restaurant.

LOSANNA (S.R.R.) — m. 680 — Kw. 0,6
 7; 13; 20.30: Come lunedì — 20.31: V. Ginevra.

MOTALA — m. 1.320 — Kw. 40
STOCOLMA (S A S A) — m. 454.8
 Kw. 1.5

18.30: Per ragazzi. — 19: Fisimonia. — 19.30: Cronache Teatrali. — 20: Concerto della R. Accademia di Musica: Sonata per violino e piano, Snyer; Giacomo per piano op. 32, Nielsen; Sonata per viola, Hindemith. — 20.45: Roma antica e i Popoli Teutonici. — 21: Conversazione.

MONACO DI BAVIERA — m. 535.7
 Kw. 0,75

NORIMBERGA — m. 303 — Kw. 0,75
 2.45-3.45: L'ora della donna. — 4: Concerto dell'orchestra Giege Frank (trasmesso dall'Hotel Stadt Wien). — 5.45: George de Maree (conf.). — 7.15: L'ora delle canzoni di Goethe-Ugo Wolf, con il concorso d'un liuriano e d'una pianista. — 7.45: «Zer weiteren Beobachtung» (per una ulteriore osservazione) allegria azione teatrale con canto in tre atti di H. Jorg Quinz e G. Stoger. — 9.45: Concerto di armonium. — 10.10: Notizie aerei.

MADRID (Union Radio) — m. 375
 (E. A. J.) — Kw. 1,5

12.45: Come lunedì. — 15: Soprano; Orchestra; quindi come lunedì — 20: Come lunedì — 22.30: Segnali orari; Borsa; Soprano e orchestra (Musica Basca); Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) — m. 384.6
 Kw. 4,5

13.15-14: Concerto. — 15: Quartetto. — 16: Orchestra. — 17: Musica dei colori. — 17.15: Per ragazzi. — 18: 18.45: Orchestra.

Hotel Majestic. — 18.30; 19.15; 21.24: V. Londra. — 19: Cricket. — 19.30: Gemme Operistiche (Orchestra: Soprano; Basso).

PARIGI (Petit Parisien) — m. 340,9
 Kw. 0,5

21: Concerto vocale — Orchestra: Preludio (Il Fanciullo Re), Bruneau — Preludio e Cielliana (Pelleas e Melisande), Debussy — Preludio, Rachmaninoff — Poema Sinfonico «Sul Mare Lontano», Moreau — «Le Tre Sultane», divertimento, Busser — «Cavatina (Violoncello e orchestra), Sait Saens — Serenata, Naumna, Lalo — Su la Vette (Impressione d'Italia), Charpentier — Finale balletto (Siang Sin), Hue.

PARIGI (Radio Paris) — m. 1750
 Kw. 8,2

8; 20: Come domenica — 10.30: Informazioni e Quotazioni — Dieri minuti di musica — 12.30: Orchestra: Danza Slava, Dvorak — Canzone Intima, De La Presles — Scherzando, D'Ambrosio — (Violino) Romanza, Svendsen — (Violino) Intermezzo, Roeschel — Isolita, Messenger — Sul Taudia, Schmitt — Ilia Arakesha, Debussy — (Violoncello) Siciliana, Faure — Minuetto, Capri — Se fossi Re, Adam — Serenata, Geliot (Intervalli: Informazioni) — 13.50: Caffè. Metalli preziosi, Cotoni, Piatra, Sete, Biso a Saigon — Borsa di Parigi — 16.30: Borsa del Commercio — Borsa — Informazioni — Metalli ordinari — Cotoni — Informazioni — 16.45: Concerto: Trio, Beethoven — Romanza in fa (violino), Id. — Sonata (piano), Ravel — Lamento (violinello), Gaubert — Minuetto (trio), Ganne — 20.15: Caffè — Metalli preziosi — Raue — Programmi spettacoli — Ballate di corse — Comunicati diversi — Cotoni — Cotoni — Comunicato «Information» — Conversazione letteraria — 20.30: Quattro poesie — Selez, Lakme, Delibes (Orchestra) — (Intervalli: Informazioni).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) — m. 447.8 — Kw. 0.45

8; 10.25; 13; 18: Come domenica — 10.15: Soc. delle Nazioni (Ginevra) — 14: Concerto: Sinfonia (L'Italiana in Algeri), Bostini — Madrigale, Gaubert — Crociata dei Fanciulli, Pienre — Fantasia sulla «Saffo» di Massenet — 20: Corso d'Inglese — 21: Orchestra e Quartetto vocale: Selez, Bohème, Pacini — 22: Politica Estera.

PRAGA (P. R. G.) — m. 348,9 — Kw. 5

Fin alle 17, come lunedì. — 17: Orchestra: Ota, Franco Cacciatore, Welter; Sinfonia (Guglielmo Tell, Rossini); Il Bacio, Smetana; Le Vespri Comari, Nicolai; Tannhauser, Wagner. — 18.15: Emisione in tedesco. — 18.45; 19: Come lunedì. — 19.15: Conferenza. — 20: Tempo Notizie. — 20.10: Composizioni di C. Bendt; Il Vecchio Castello, Romanzo; Selezione «Leila»; Quartetto op. 119; Selez, Balletto «Norze Cerche»; Composizioni per piano; Reposida Jugoslava, op. 60. — 22: Ora; Notizie; Musica riprodotta.

STOCCARDA — m. 379,7 — Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia — m. 577

12.30: Solito — 16.15: Concerto pomeridiano, Pezzi di Sonntag, Siede, Chusam, Reisinger, Rossini, Zeller, Dyk, Schifferl — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole. — 18.15-18.45-19.15: Conferenze diverse — 19.45: Segnale orario, meteorologia, notizie delle radio-società — 20: Recitazioni e concerto della R. O.; In seguito concerto popolare orchestrale della «Philharmonischen Orchestra» di Stoccarda, Pezzi di Goldmark, Bizet, Glazounow, Sibelius, Kienzl, Grieg.

TOLOSA — m. 392 — Kw. 2

10.15: Seguendo alla deriva, Curtis — 12.30: Hop Skip e Cohen — 12.45: Concerto: Valzer, Fucik — Galmueria, Gregh — Mattinata, Gandolfo — Fox trot, Jacquemont — Ricordi appassiti, Coda — Fantasia sul «Menestrello» di Lerocq — Improvisazione, Goutala — Serenata di Pagliacci, Chillemin — Musicalia, Gaudin — Canumi facendo, Gillet — Farsia di rovi, Holzman — 14.15: Come lunedì — 17.20: Agricoltura — 17.30: Mamma è ringiovanuta e papà è invecchiato, Lee — 20: Canzone degli alzi del Volza — 12.45: Concerto: Ova, Il ago delle Fate, Aubier — Divertimento (Marka), Georges — Serenata (Il Mercante di Maschera), Wolff — Valzer, Lito/ff — Bercene, Levade — Fantasia su «Javotte» di Saint Saens — Per una, ecc., Balli — Maria Italiana, Pèrillon — Paspapide, Chaminade — Suite «Bambole e Burattini», Faure — Segno d'amore, Liszt — La Nonna, Langer — I Folletti, Gregh — Serenata Napoletana, Gonnella.

TORRE EUFFEL (F. L.) — m. 2.650
 Kw. 5.

18.45-20.15: Giornale Parlati: I Giardini d'Infanzia — Libri da leggere — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Recettissime — Previsione Tempo — 20.15-22: Concerto di Musica Russa per Voci e Orchestra — La Canzone per tutti.

VARSAVIA (Polskie Radio) — m. 1111.2
 Kw. 7

11; 14; 18.15; 19: Come lunedì — 15.35: Libri recenti di Storia Naturale — 16: Comunicati — 16.15: Concerto: Tre Selezioni del «Tannhauser» di Wagner (Orchestra e Canto) — Baucana (Sousone e Dalila, Saint Saens — Tondra (Carmen), Bizet — Suite Balletta (Coppelia, Delibes — 45 tempi) — 17.35: Comunicati P.A.T. — 17.50: Automobilismo — 18.45: Geografia — 19.30: Concerto (Intervallo: Comunicato M. P.) — 21: Come domenica.

VIENNA (Radio Vienna) — m. 517,2
 Kw. 7

11: Musica nazionale. — 16.15: Concerto pomeridiano. — 17.50: Poesia e la campagna. Recitazioni. — 8.50: Conferenza sulle api. — 19.20: Corso di telegrafia di Morse. — 19.30: Corso di esperanto per principianti. — 20.05: Concerto popolare orchestrale: composizioni di Zichner.

ZAGABRIA — m. 310 — Kw. 0,35

5: Concerto pomeridiano d'un quartetto d'archi. — 6.45: Notizie.

ZURIGO — m. 588,2 — Kw. 0,5

12.28-13.30: Come lunedì. — 15: Concerto pomeridiano della R. O. — 16: Concerto trasmesso dall'Hotel Baur au Lac. — 17.45: Prognosi del tempo. — 19.28: Segnale orario, prognosi del tempo. — 19.30: «Pro Juventute» (conf.). — 20: Attraverso le opere di Verdi (concerta della R. O.). — 20.40: Corale del «Pro Ticio». — 21.20: Concerto divertente della R. O.: compositori italiani. — 22: Notizie, informazioni delle N. Z. Z. prognosi del tempo. — 22.10: Musica da ballo (trasmisione).

Gli abbonati sono pregati di indicare sempre il numero del loro abbonamento, nel caso di cambi di indirizzi o di qualsiasi altra richiesta.

Mercoledì

21 Settembre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16.15: (per Amb.) Carlo Alberto Lange, un poeta amburghese. Introduzione e lettura — (per Hama. e Brema) F. Lehar: Concerto della R. O. — (per Kiel) Scene dell'opera di Gounod: Romeo e Giulietta — 17: Concerto da tè trasmesso dall'Hotel Atlantic — 18: Concerto della R. O. — 18.30: Corso di lingua inglese per principianti — 19: Concerto della R. O. (2.a parte) — 19.25: Della storia d'Europa della Bassa Germania (II, conf.) — 19.50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: Ermanno Loevis: conferenza e lettura — (per Hannover) Duetti strumentali per violino, viola e due clarinetti. Pezzi di Stark, Kalliwald, Mozart — 21: (per Hannover) Serrata di canzoni di Paolo Dietrich-Walter, con il concorso della R. D. Pezzi di Schubert, Schumann, Jensen, Liszt, Puccini. In seguito trasmissioni di concerti. Dati meteorologici per l'interno ed i mari. Notizie, corriere sportivo.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20.30: Segnale orario, meteorologia — 22.30-21.50: Concerto d'organo nella cattedrale di Adolfo Hama, con il concorso di un contralto, di un violonista e di un flautista — 21.50-22.5: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

1.15-1.15: Concerto di campane — 3.30: Questioni e dispiaceri di donne. — 1: Conferenza: Il ginocchio di stoffa presso i canalicoli. — 4.30: Fiabe per la gioventù. — 5.40.30: Concerto orchestrale di pezzi di Paderewski, Korngold, Mascagni, Niemann, Beccia, Tschalkowsky, Fresen, d'Albert. — 6.45: Conferenza riguardante lo studio del canto. — 7.15: Indicazione del complesso dell'opera serale. — 7.30: Trasmissione dall'Opera statale di Charlottenburg: «Djamilch», opera romantica in 1 atto di Bizet; in seguito «Cavalleria rusticana» di Mascagni, in seguito meteorologia, segnale orario, corriere sportivo. Concerti: divergente dell'orchestra Prof. Fabrichiuski nella Villa d'Este. Musiche di Lange-Debus, Marci, Gal. Chopin, Ager, Beber, Schur, Pingitore, Bajlo, Massenet, Boccherini, Kreisler.

BERNA - m. 411 - Kw. 1.

13.15-56: Solito. — 16.16.30: Orchestra. — 16.30-17: L'ora dei fanciulli. — 17.17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20.20.30: Conferenza. — 20.21.50: (da Basilea) velli sotto Basilea. — 21.50-22.05: Notizie — 22.05-22.30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1

Kw. 4,5

12.13: Gramofono. — 16: Orchestra. Rist. Smith. — 17.15: Per ragazzi. — 18: 18.30: 21.23: V. Londra. — 19.30: Otello: Selez. La Principessa dei Dollari. Fall; Valzer, Strauss: Soprano: Villa (Ved. Allegr.), Lehar: Baritone: Arie (Principessa Capriccio), Forl. Soprano «Bar», Dueto ope-

retta pre: Otello: Selez. Sogno d'un Valzer. O. Strauss; Dueto e Arie Soprano (Il soldato di ciociola). Strauss; Baritone: Arie (Le Manovre d'Autunno), Kalman; Soprano e Baritone: Due Duetti, Lehar. — 20.30: Otello: Selez. Operetta per Soprano e Baritone: Due Duetti (Principessa dei Dollari, Forl. — 20.50: Otello: Due Valzer (Gungl), Lehar.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

18: Concerto: Dal Cielo «Gendulo e Violino», Jajnor; Poema Lirico, Grepini; Variazione Sinfonica, Boellmann; Tosca, Puccini: Adagio, op. 129, Schumann; Elegia, Suk; Romanza, Schneider Travnicky. — 19.15: Notizie Agricole. — 19.20 e 19.35: Conferenza. — 20, V. Praga.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16.15-17.45: Concerto divergente della R. O. — Pezzi di Schreiner, Thiele, Lauer, Petras, Tschalkowsky, Halevy — 17.45-18.15: Conferenza riguardante la vita e l'opera di Goethe — 18.50: Introduzione all'opera serale — 19.30: Trasmissione da Berlino: «Djamilch», opera romantica in 1 atto di Bizet, in seguito «Cavalleria Rusticana», di Mascagni — 22.30: Conversazione teatrale.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

12.15: 11.30: 17.35: 22. Come lunedì. — 17.15: Per Giovani. — 18: Ora: Conferenza. — 18.40: Corso d'Inglese. — 19: Concerto: 12 Studi, Szymanowski; Al Cimitero. Dopo un Sogno, Le Cille (Fauré); 5 Melodie, Prokofiev; Due Arie popolari: Sarcasmi, Prokofiev; Berceuse, Szymanowski; Il Giardino chiuso, De Serres. — 20: Azione drammatica. — 20.45: Canzoni di levatori. — 21: Orchestra.

BRUNELLES (Radio-Belgique)

m. 508,8 - Kw. 1,5

17: Trio, Mozart — Sonata per piano, Beethoven — Trio, Nels Gade — 19.30: Giornale Parlato — 20: Concerto orchestrale da Anversa; Ouy, «L'Arpa Magica», Schubert — Suite «Eschlamonda», (3 tempi), Massenet — Balletto «Schiavini» (8 tempi), Triniakowsky — Fantasia su arie serbe, Rimsky Korsakow — Ouy, Il Re d'Ys (con a solo di violoncello), Lalo — Rapporto Ungherese n. 6 (Il Carnevale di Pesti) Liszt — La Suite d'orchestra «Indra» con a solo violino e clarino, Flotow — Marcia Festiva, R. Strauss — 22: Informazioni.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

16: Per ragazzi: Racconti. — 17.15: Musica Tzigani. — 18.30: Conferenza. — 19.15: Er-

colano (Conf.). — 20: Concerto vocale e strumentale. — 21.15: Segnali orari; Notizie; Musica Tzigani.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

13.40: Per ragazzi: Favoletta Slave. — 16.15: 17.40: 19: 21.30: Come Martedì. — 18: I Coristi della Musica. — 18.30: Le Masse nel Teatro. — 19.30: Concerto: Quattro Composizioni per piano, Milojewicz; Romanza ed Elegia (Canto), Hristov; Danza fucolare delle Vedove S-rie (violin), Manojewicz; Divertimento Serbo (violin), Milojewicz; Due Canzoni (cantatrice), Biniak; Intervall: Bollettino M. P.; Preludio (piano), Stanciez; Canzone (canto), Hare; Due Romanze (cantato), Mokraniec; Due Composizioni per violoncello e piano, Konjowicz; Tre composizioni per piano, Lhotka; Canzone (cantatrice), Milojewicz; Due Romanze (cantatrice), Konjowicz. — 21: V. Varsavia.

CARDIFF (5 W A) - m. 283 - Kw. 1,5

12.13: 15: 18: 18.30: V. Londra. — 17.15: Per ragazzi. — 21.35: Orchestra: Selez. Tre Ragazze, Rubens; Soprano: Due Arie (Le Lattate), Felix; Orchestra: Valzer (Madama Sherry), Tschalkowsky; Baritone: Arie (Soldatino), German; Arie (Tom Jones), Id.; Orchestra: Selez. Mister Popple, Rubens; Canto: Due duetti (Veronica), Messenger; Orchestra: Selez. La Ragazza del «Kay», Caryll — 22.45-23.5: Ballabili e Numero Varietà.

CARDIFF (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo l'1 a. m. come lunedì — 20.5: Concerto per piano, Mozart — Quartetto: Minuetto del Q. in du mngg. Mozart — 20.20: Cantatrice (lat rali): Banda — 21: Ora. Notizie — 21.10-22: Orchestra.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491,8 - Kw. 30

15: (Birmingham). Trio: Primo e Secondo tempo in si bem. op. 90, Schubert; Contralto: Addio, Mozart; Nona nanna, Schubert; Canto d'Amore, Brahms; Trio: Terzo e Quarto tempo T. precedente; Contralto: Romanza, F. Bridge; Angelus, Scott; Giugno, Quiller. — 16: Ballabili. Due numeri Varietà. — 18.30: 22: Come Martedì. — 18.45: (Birmingham) Orchestra: Ouy. Nozze di Figaro, Mozart; Gavotta (Mignon), Thorma; Preludio, Jaernfeldt; Baritone e Contralto: Arie (Ivanhoe), Sullivan; Romanza (Tannhauser), Wagner; Torsador (Carmen), Bizet; Piano: Notturno in mi bem. Valzer in do dies. min., Valzer in fa (Chopin); Baritone: Ballata, Hatten; Lo Strale e il Canto. Baffe; I miei Sogni, Tosti; Orchestra: Danza delle Sifidi (Danna-



“Radiodina”

S. A. I.

Telefono 65-155 - MILANO (111) - via Solferino, 20

Prezzi i più convenienti!

CATALOGO 1927
Gratis a richiesta

zioned i Faust), Berlioz; Danza di Anitra (Peer Gyot), Grieg; Prima Danza slava, Dvorak. — 20: Orchestra: Ouv. Maestri Cantori, Wagner; Pianoforte e Orchestra: Concerto in fa min., Glazunov; Orchestra: Poema Sinfonico «Racconto dello Schen», H. Alfvén; Tre Danze, De Falla; Pianoforte: Pagine scelte; Orchestra: Sinfonia op. 90 (4 tempi), Brahms. — 22,15-23,15: V. Londra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 0,5

20,30: Come lunedì — 20,32: V. Losanna — 21,30: Notizie — 21,40: Ballabili dal Korsaal.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,50: Come lunedì. — 17,40: Orchestra: Marcia, Urbach; Sogno d'un Valzer, Strauss; Serenata, Thomas; Mignon, Thomas; Baritono: Romanza, Geel; Toreador, Bizet; Il Vincitore, Kann; Cecilia, R. Strauss; Orchestra: Danza Spagnuola, Moszkowski. — 18,40: Conferenza. — 19,10: Orchestra: Marcia (La Vedova Allegra), Lehár; Valzer (Amor di Zingaro), Id.; Selez. Paganini, Id. Finale. — 19,55: Conferenza. — 20,50: (Assoc. Cattolica): Banda: Marcia, Alford; Palme e Laori, Langlois; Discorso; Banda: Due Danze Ungheresi, Brahms; Conferenza; Saxofono, Tenore e Piano: Adagio e Rondò, Singeldee; Coro fanciulli; Clarina e piano: A solo di concerto, Avoor; Dialogo; Banda: Intermezzo II Suite «L'Arlesiana», Bizet; Conferenza; Banda: Marcia, Alford; Flauto e organo: Adagio, Kling; Organo: Preludio e Adagio molto, Guilman; Fuga in si min., Bach.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mercato — 10,15-15: Solita — 16: Fiabe per la gioventù. — 16,30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di Erkel, Strauss, Komzak, Loigini, Heyken, Jessel. — 18,5: Quotazioni agricole. I prezzi del bestiame da macello a Berlino — 18,30: L'ora d'educazione per la casa — 19,30: Corso di lingua inglese — 20,10: Meteorologia — 20,15: Conferenze dello scrittore Giuseppe Delmont. La serata: battesimi ferici come medici — 21,15: Grande serata orchestrale. Composizioni di Cherubini, Dittersdorff, Grétry-Mout, Goldmark, Rezenieck, Sibels, Delius, Weber, Wein-gartner.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 2,7 **MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5** **DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

13,10-14,30: Concerto pomeridiano dell'orchestra Mario Isoglio — 14,30-14,35: I cinque minuti della donna di casa — 16,45-17,30: Conferenza sul programma quotidiano di una scuola superiore tedesca — 17,30-18: Concerto da 15. Musiche di Auber, Wildet-Gillet, Adam, Schubert, Liszt, Lortzing, Nicodé, Buffet, Blankenbush — 18,30-18,35: Consigli pratici per il giardinere dilettante — 18,40-19,40: Due conferenze — 20,15: Introduzione al dramma «La Madre Mewas» — 20,30: «Mutter Mewas», dramma della Bassa Germania in 5 atti di F. Savvenhagen. In seguito: Recentissime, corriere sportivo, concerto.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4 **DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

12,13-15: Solito — 15,15-30: Corso di stenografia — 16,30-17,55: Per la gioventù — 18,5-18,20: Corso di telegrafia di Morse —

18,20-18,30: Bollettino del mercato di lavoro — 18,30-18,55: Corso di lingua inglese per principianti — 19,10-19,30: Due conferenze riguardanti i costumi e le leggende della Turingia — 20: Prognosi del tempo, segnale orario — 20,15: Un'ora di dialetto della Turingia (recitazioni e canzoni) — 21,15: Concerto sinfonico della «Leipziger Sinfonie-Orchester», Pezzi di Ljadov, Rimsk., Korsakov — 22,15: Notizie, corriere sportivo — 22,15-24: Musica da ballo (trasmissione).

LONDRA (2 L.O.) - m. 361,4 - Kw. 3,0 **DAVENTRY (5 XX) - m. 1900** Kw. 25,0.

10,30; 18,30; 21; 21,30: Come lunedì. — 12: Ballabili. Attore Comico. — 13-14: Orchestra, Rist. Frascati. — 15: Musica classica leggera (Quartetto, Contralto, Tenore, Pianoforte). — 17,15: Pei ragazzi: Quartetto Vocale (Cantilene pei Bimbi); Racconto: Dialogo Ferroviario. — 18-19: Organo New Gallery Kinema (18,20: Orticoltura). — 19: Voti Europei. — 19,15: Organo, Cattedrale di Southwark: Preludio e Fuga in si min. e Fuga in re min., Bach. — 19,30: Banda: Ouv., Franco Cacciatore, Weber; La Gavotta (1700-1900), Elgar; Tenore: Il nio Tesoro, Mozart; Romanza, Coleridge Taylor; Banda: Poema sinfonico «Witava», Smetana; Violino: Canò d'Amore Indiano, Knight Logan; Siciliana e Rigaudon, Francœur; Banda: Piccola Suite (4 tempi), Debussy; Tenore: Ti desta o diletta, Coleridge Taylor; Non piangiate più, H. Harry; Violino: Elegia, Faure; Pepita, Sandford; Banda: 5 Danze Ungheresi, Brahms. — 21,15: L'Esposizione Nazionale di Radio. — 21,20: Attualità. — 21,35-23: Commedia di H. A. Jones. — 23,24 (Daventry solo): Ballabili, Hotel Cecil.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

7; 13; 20,30: Come lunedì — 20,31: Quartetto archi — Pianoforte — 21,30: Corriere Letterario.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 4,7 **STOCCOLMA (S.A.S.A.) - m. 454,5** Kw. 1,5

10,30 (R. Accademia Tecnologica). Conferenza sulla Radio. — 17,30: Pei ragazzi. — 18: Organo (Chiesa di S. Engelhelto): Due tempi Sonata in fa, Mendelssohn; Imitazione (Suite all'antica), Rangsang; A. d'aggio, Sinding; Preghiera alla Madonna, Boellmann; Adagio del Concerto per violino in mi, Mozart. — 18,45: Corso di Tedesco da Göteborg. — 19,15: Banda Militare da Linköping. — 20,15: Baritono: Tre Canzoni, Purcell; Ari (La Giardiniera), Mozart; Ari (Zaide), Mozart; Tre Lieder, Schubert. — 20,45: Conferenza Giuridica da Göteborg. — 21,40: Vecchie Canzoni popolari. — 22: Ballabili, Gr. Hotel Royal di Stoccolma.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7 Kw. 0,75 **NORIMBERGA - m. 393 - Kw. 0,75**

12,30: Grammofono. — 4: Concerto del quartetto Anton Rosenberger. Musiche di Mendelssohn-Bratboldy, Ralf, Strauss, Morosa, Ralph. — 5,6: Trasmissione da Norimberga. — 5: L'ora della gioventù (lettura). — 5,20: E. Schubert canta canzoni infantili. — 5,30: Allegri esempi di aritmetica. — 6,30: La radio degli scacchi per i ragazzi. — 7: Corso di lingua inglese. — 7,30: Conferenza. — 8: Serata varia. — 10,35: Notizie serali.

MADRID (Unlon Radio) - m. 375 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12,45; 20: Come lunedì. — 15: Violoncello; Orchestra: quindi come lunedì. — 23-130: Segnali orari. Trasmissione Programma di Barcellona. Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 354,6 Kw. 1,5

12-13; 18: Grammofono. — 15: Quartetto. — 16: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18,20: Bollettino Orticoltura. — 18,30; 21-23: V. Londra. — 19,30: Mezzo soprano: Tre Lieder, Schubert; Due Lieder; Grieg; Un Lied, H. Wolf; Violino e piano: Sonata in la n. 17, Mozart; Mezzo soprano: Cinque Romanze, Brahms; Violino e piano: Sonata in la op. 100, Brahms.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 8,2

8; 10,30; 13,50; 16,30; 20; 20,15: Come martedì — 12,30: Jazz (Intervalli: Informazioni) — 16,45: Concerto: Madrileno (orchestra), Infante — Variazioni Sinfoniche (violoncello), Boellmann — Capriccio in la, piano, Mendelssohn — La Canzonetta, D'Ambrosio — Preludio e Allegro (violino) Pugnani-Kreisler — Pavana (orchestra), Faure — 20,30: Concerto voc. e strumentale: Selez. Se fossi Re, Adam (Intervalli: Informazioni).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8; 10,25; 13; 18: Come domenica — 10,15: Soc. delle Fide. (Ginevra) — 14: Concerto: Ouv., Niziel, Beethoven — Gavotta, Luigini — Selez. Il Re d'Ys, Lalo — Mattinata e Minuetto, Huyssmans — 20,30: Orticoltura — 20,45: Corso di letteratura — 21: Concerto (Grieg, Beethoven, Mozart, Schubert); quindi fino alle 24 come domenica.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

Fino alle 19,15: Come lunedì. — 13,15: Borsa del Lavoro. — 17: Composizioni di Dvorak: Quartetto in fa magg., Soutina per violino op. 100; Alcuni valzer. — 18: Pei ragazzi. — 20: Concerto: Ouverture, Raimondo, Thomas; Concerto per violoncello, Saint Saens; Scene pittoresche, Massenet; Danza Macabra, Saint Saens — 20,45: Azione drammatica. — 22: Ora, Notizie.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4 **FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577**

12,30: Solito — 15: L'ora della gioventù. — 16,15: Concerto pomeridiano di pezzi di Siede, Strauss, Sarasate, Mendelssohn, Verdi, Sitt — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18,15: Conferenza sullo sviluppo delle finanze tedesche — 18,45: Conferenza radio-tecnica — 19,15: Corso di lingua, inglese — 19,45: Segnale orario, meteorologia, notizie — 20: Serata di radio-azioni — 21,15: Concerto della R. O. e di cantanti. Pezzi leggeri di Rose, Friml, Wehran, Benatzky, Erwin, Stranaky, Dardany, Fall, Raymond. — Recitazioni allegre.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10,15: Qualcuno che mi vigili, Gerwisch. — 12,30: Più darsi, Id. — 20,45: Concerto: Fox trot, Bizio; Minuetto galletto, Filippucci; Serenata alle stelle, Casanueva; I due Cuori, Hautout; Villanella, Ganne; Fantasia sul «Postiglione di Longjumeau», di Adam; Canzone valacca, Coda; Valzer, Klein; Italia, Delouis; Canzone, Marie; Morcia, Lincke. — 14,15: Come lunedì — 17,20:

Sport. — 17.30: Florencia, Lucchesi. — 20: Valzer in do diesis, Chopin. — 20.45: Concerto: Ouy, Zampa, Hérold; Fantasia su opere: Uganotti (Meyerbeer); Mignon (Thomas), Cavalleria (Mascagni), Traviata (Verdi), Patria (Paladilhe); Per una parola, ere, Rulli; Fantasia: Tannhauser (Wagner); Bambolotta bella, Pitaluga. — 21.15: Intermezzo: One step, Cristini; Valzer, Sardon; Giava, Id.; Valzer lento, Lenoir; Samba, Castro Arena.

certo orchestra della Wiener Symphonieorchester, con il concor-o d'un pianista. Sinfonia di Tchaikowsky, concerto per pianoforte di Saint-Saens, Scene napoletane di Massenet. In seguito musica leggera serale.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0.35

8.15: Conferenza d'arte. — 8.30: Concerto serale. — 9.45: Notizie. — 10: Trasmissione grammofonica.



Il dicatore di Radio-Toulouse

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18.45-20.15: Giornale parlato: Le Mostre della Medaglia alla Zecca — Attualità Scientifiche — Rubriche solite — Recentissime — Previsione Tempo — 20.15-21.15: Orchestra: Ouy, Dancziano, Purcell — Cantatrice: Due canzoni, Id. — Orchestra: Preludio e Cavalcata (Mazepa), Nerini — Cantatrice: Due romanze (Hughes, Dunhill) — Orchestra: Nolle Steppie, Borodin — Cantatrice: Due Romanze (Bridge, Eden) — Orchestra: Sante Balletto (La Sposa Venduta), Smetana — 21.15-22: Università Popolare: La Cultura Intellettuale negli Stati Uniti — Arti Industriali — Radio e Dittico — Agricoltura — Artisti, Artigiani, e Operai d'Arte — L'Evoluzione della Medicina.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1
Kw. 7

11; 14; 16; 17.36; 18.15; 19; 19.30: (da Cracovia); 21: Come martedì — 15.30: Per ragazzi — 16.15: Concerto — 17.50: Cassetta delle Lettere — 18.35: Conferenza di Agricoltura.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517.2
Kw. 7

11: Musica mattinale. — 16.15: Concerto pomeridiano. — 17.50: L'ora dei fanciulli (finale per i grandi ed i piccoli) — 18.50: Conferenza d'arte: Le Alpi sulla tela dal XV secolo in tutt'oggi. — 19.20: Corso di telegrafia di Morse. — 19.20: L'ora dell'agricoltore: malattie delle patate. — 20.05: Con-

ZURIGO - m. 588.2 - Kw. 0.5

12.20-13.30: Solito. — 15: Grammfono. — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. — 17.15: Prognosi del tempo, i prezzi della Fed. svizzera degli agricoltori. — 19.28: Segnale orario, prognosi del tempo. — 19.30: Conferenza radiotecnica (consigli per il radio-costruttore dilettante). — 20: La mezz'ora di Offenbach: concerto della R. O. — 20.40: Radio-azione della compagnia teatrale «Freie Bühne», Zurigo: «Il vero Giacomo», in tre atti di R. Schreier. — 22: Recentissime, notizie della N. Z. Z., prognosi del tempo.

Giovedì 22 Settembre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252.1 - Kw. 0.75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0.75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0.75

16.14: (per Brema e Amb.) Danze di Schubert, Schumann, Chopin e Weber. Audizioni della pianista Erna Twistemeyer — (per Hannover) Serenata di Schmalstich, Rossini, Connot Tosti, Heykens, Micheli, Moszkowski, Gehl, Cayna, Drdla eseguite dalla R. O. con il concorso d'un cantante — 16.15: (per Kiel) Declamazione di fram-

menti di dramma di Shakespeare con introduzione — 17: Concerto da tè trasmesso dal «Café Wallhof» di Amburgo — 18: Concerto popolare della R. O. — 18.55: Malattia di denti dei bambini (conf. medica) — 19.20: Conferenza: L'influenza della donna sul teatro — 19.55: Meteorologia — 20: «Voltare a sinistra», commedia della tecnica in tre atti di A. Palitzsch; in seguito trasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover. Dati meteorologici per l'interno ed i mari — Notizie — Corriere sportivo.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0.3

20.30-22.5: Trasmissione da Berna. Vedi sotto Berna.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236.2 - Kw. 0.75

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 13.5: Carlotia geografica. — 5: Dott. P. Alenbergh legge poesie proprie. — 5.30-6.30: Moderna musica russa (concerto). — 7.05: Conferenza tecnica della Scuola H. Bredow. — 7.30.8: Altre due conferenze. — 8.30: Concerto sinfonico di musiche di Mendelssohn, Chopin, Beethoven, con la R. O. In seguito meteorologia, centissime, segnale orario, corriere sportivo. — 10.30-12.30: Musica da ballo.

BERNA - m. 411 - Kw. 1.5

13.15-56: Solito. — 16.46.30: Orchestra. — 16.30-17: Conversazione infantile in francese. — 17.17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20.21.20: Serata di compositori italiani (concerto vocale e strumentale). — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Notizie, meteorologia. — 22.05-22.30: Orchestra del Kur-saal di Berna.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1
Kw. 1.5

15; 18; 19; 19.15; 22.35-24: V. Londra. — 17.15: Per ragazzi. — 19.30: Pianoforte. Letture. — 20: Concerto Popolare dalla Queen's Hall di Londra. — 21.35: Notizie. — 21.50: Concerto (Cont.).

BRATISLAVA - m. 263.2 - Kw. 0.5

18: Notizie Agricole. — 18.45 e 19: Conferenze. — 20: V. Praga.

BRESLAVIA - m. 322.6 - Kw. 4

GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0.75

16.20-18: Kneennecke-Gilbert: concerto della R. O. — 18: Uno sguardo alle riviste — 18.20: Corso di geografia: Camenz nel passato e nel presente — 18.50-19.20: L'ora dell'agricoltore — 19.20-20: Corso di stenografia — 20.15: «Maschinensteuerer», dramma di E. Toller — 22.15-23.30: Musica da ballo con la R. O.

BRNO - m. 441.2 - Kw. 3

Fino alle 18.10 come martedì. — 18.40: Corso d'Esperanto. — 19: Quartetto in do magg. op. 8. Fibich: Canzoni Morave. Novak; Alcuni valzer, Dvorak; Canzoni, Pospill. — 20: V. Praga.

Il non plus ultra della precisione

CONDENSATORI Variabili **FORG**
TRASFORMATORI e PARTI STACCATE **DAIMON**
SCATOLE DA MONTAGGIO Neutrodina-Superhet **KOEHLER**
ALTOPARLANTI, CUFFIE, ecc., **HEGRA**

L. MAYER-REGGHI - Via A. Cappellini, 7 - MILANO (129)

Forg

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Per ragazzi - 18: Corso di Telesco - 19.15: Giornale Parlato - 20.15: Orchestra: Ouy, Le Viope Comari, Niculini - Una Composizione di Dvorak - Romanza (violino), Viennetemps - Fantasia sulla «Sinfonia» di Massenet - 20.45: Conferenza critica - Suite Brève, Aubert - 21: Attualità - Canzonetta, Godard - Navola Argentata, Ketchley - 22.15: Recitazione - Ilans il sonatore di flauto, Ganne - Polonaise (piano), Chopin - Piccola Suite, Russer - Andante (violoncello), Popper - Valzer, Waldteufel - 22.15: Informazioni.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

17.5: Recitazione poesie, - 18.30: Concerto di cetra, - 19: Concorso letterario, - 20: Esecuzione di inno per la 3 atti di Szallay-Buday, - 22.30: Segnali orari; Notizie; Musica Tzigani.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

17: 18: 19.30: Come lunedì, - 17.30: Tenore: Aria «Tosca», Puerini; Aria (Africana), Meyerheer; Aria (Halka), Moniuszko; Romanza (Carmen), Bizet; Aria (L'Id), Massenet, - 18.10: Cassette delle lettere, - 18.30: Libri nuovi, - 19: Comunicati, - 21.30: Come domenica.

CARDIF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: 18: 19.15: 22.35-24: V. Londra, - 16.45: Orchestra, - 17.15: Per ragazzi, - 18.15: Resoconto on-line di un avvenimento sportivo, - 19.30, 19.15: Due Num. Varietà - 20.22-35: V. Rounneunth.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. A)

m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo l'11 a. m.: Come lunedì - 20.5: Orchestra: Sinfonia (Seminariet), Rossini - Piano: Capriccio Spagnuolo, Moszkowski - 20.23: Cantatrice: Canzoni spagnole (Intervalli: Violoncello), - 20.50: Notizie - 21.22: Segn. d'ora, Orchestra.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491,8 - Kw. 30

15: (Birmingham: Organo e Orchestra Cinnam Lozell); Organo: Piccola Suite Moderna, Rasse; Canzone Triste, Triaikowsky; Intermezzo, Aniffiff; Soprano: Orfeo col luto, Sullivan; Canzone Popolare; Organo: Selez., Rigoletto, Verdi; Orchestra: Ouy, Il Flauto Magico, Mozart; Selez., Il Flauto Magico, Mozart; Selez., Il Principe Studente, Romberg; Soprano: Pressa l'acqua di Minnetonka, Licuriane; Orchestra: Intermezzo, Wagner - 16: Banda; Il Trionfo del Diritto, Loyoly; Ouy, Raimondo, Thomas; Valzer, De Sylva, Brown e Henderson; Baritone: Canzoni e Romanze (Willy, L. Wilson, Lyell, Johnston); Banda: Selez., Rosa Maria, Friml; Fox trot, Lewis e Young; Pianoforte: Le Campanie di Citera, Couperin; Capriccio, Beethoven; Banda: Musica per «Monieur Benoit», Rossé; A solo fagotto, Smith, - 17.5: Baritone: Ballate e Canzoni (V. Williams, H. Samuel, M. Shaw); Intermezzo in do diecis min., Bruchms; Scherzo in mi min., Mendelssohn; Banda: Tre Dances del Dale, A. Wood; Valzer, Waldteufel, - 17.45: Per ragazzi (Birmingham); Contralto: Concorso; Orchestra: 18.30: Come lunedì, - 18.45: Ballabili; Numero Varietà, - 20 (Birmingham); Orchestra: Ouy, Gli Aredii, Monckton e Talhot; Baritone e orch.: Romanza (La Geisha), S. Jones; Id. (La Montanina), Tate; Soprano:

Aria (Veroaire), Messenger; Valzer cantato, Friml; Aria (Il Tempo dei Lilli), Schuleri; Canzone: Il mio amico John (Teodora e C.), Novello; Dipende da voi; (La Danza del Lido), Brown e Henderson; Orchestra: Danza (Peggy), Stuart; Intermezzo (Principessa Capriccio), Fall; Soprano e Baritone: Duetto (Veronica), Messenger; Id. (Vedova Allegra), Lehar; Orchestra: Selez., La Ribelle, Phillips; Comico: Due canzonette (La Fiera), Finck; Orchestra: A. L. e M. L. (L'Ultimo Valzer), O. Strauss; Fox trot (Bettina in Musfair), Baritone: Aria (La Principessa Graziosa), Churiz; Soprano: Romanza, Romberg; Solo una Rosa (Il Re Vagabondo), Friml; Aria (La Montanina), Fraser Simon; Orchestra: Selezione, La Razza dell'Ostria, Kern, - 22: Tempo, Notizie, - 22.15-23.15: Trio: T. op. 18 in fa, Saint Saens (3 tempi); Soprano: Romanza e Canzoni francesi (Hulu, Debussé, Keelchlin, Dupont, Massenet, Canali); Trio: T. in la min. (1 tempo), Ravel.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 0,5

20.30; 21.30: Come lunedì - 20.32: Orchestra Métropole: Danza Russa, Muszkowsky - Romanza, Triaikowski - Capriccio, Moszkowski - Parafasi della «Seleherazade» di Rimsky Korsokoff - Notturno, Burodin.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12.10; 13.15; 20.23; 23.10: Come lunedì, - 16.10; Per malati, - 18.40: Concerto - 20.50: Orchestra: Ouy, Fra Diavolo, Aubert; Danza delle Sifidi e Maria Angliosa (Dannazione di Fausti, Berlioz; Violoncello e piano; Orchestra: Cana d'Amore, Paderewski; Selez., Hansen e Grelt, Humperdinck; Valzer, Strauss; Violoncello e piano; Orchestra: Due Danze Slav, Dvorak; Parafasi della «Palema», Manfredi; Selez., Il Barone Zingaro, Kabata; Finale.

KONIGSBERG - m. 320,7 - Kw. 4

10.15-15: Solito - 16: L'ora della gioventù - 16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. Musiche di Silv. Lehar, Gillet, Strauss, Micheli, Kottelley, Berce, - 18.5: Notizie agricole. I prezzi all'ingrosso delle carni - 18.20: Conferenza del dottore Bruno Mueller - 19: Conferenza sulla musica rurale e sui corsi d'acqua - 19.30: Trasmissione del teatro comunale di Königsberg: «Il Franchi tiratore», opera romantica in tre atti di U. M. von Weber.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25

MUNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13.10-14.30: Concerto pomeridiano, Pezzi di Cherubini, Hail, Rorodin, Kockert, Eberle, Jensen, Ganwin, Lohm - 13.30-14.40: Come rimangono in buona salute? - 16.45-17.30: La radio della ruota. La carta delle vicende della settimana prussiana - 17.30-18.30: Concerto da tè. Pezzi di Florent, Waldteufel, Humperdinck, M. Dowell, Blum, Ulrich - 18.30-19: Corso Inglese: Il buon tedesco - 19.15: Chiocciolata di scienza naturale - 19.40-20: Il piacere del libro - 20: Serata di O. Ludwig e di Brandt, Recitazioni, soprano, coro femminile - 22.22.10: J. Ringelstanz dice proprie poesie. In seguito recitazione, corriere sportivo, sino alle 24: Musica da ballo.

LIPSA - m. 365,8 - Kw. 4

DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

12.13.15: Solito - 16.30-18: Concerto pomeridiano di un quartetto d'archi - 18.5-18.15: La radio delle tasse - 18.15: La ra-

dio della rivalutazione - 18.30-18.55: Corso di lingua spagnola per principianti - 19-19.30: Conferenza riguardante il cambiamento durante il corso dei tempi della storia di Turingia - 19.30-20: Amicizia, amore, matrimonio (10a conferenza) - 20: Programmi del tempo, segnali orario - 20.15: Serata della compagnia teatrale di Amburgo: «Theater der Spieles» (7 pezzi di azione teatrali) - 22: Radio-giochi - 22.15: Bollettino della stampa, corriere sportivo.

LONDRA (2 LO) - m. 301,4 - Kw. 3

DAVENTRY (5 XX) - m. 1000

Kw. 25,0

10.30; 18.30; 21: 21.30: Come lunedì, - 12: 12: Quartetto: Mezzo Soprano: Tenore, - 13.11: Nuovi dischi Gramophone, - 15: Funzione all'Abbazia di Westminster, - 15.15: Quartetto: Soprano: Violino, - 17.15: Per ragazzi: Violino (Kreislere), Rastmann; Al Zoo, - 18: Bollettino Mini-toro Agricoltura, - 18.15: Prezzi derrate agricole, - 18.20: Ballabili - 18.45: Soprano, - 19: I Programmi annuali di Conf.enze (da Boarmouth), - 19.15: Organo (dalla Cattedrale di Southwark); Tocata e Fuga in re min., Bach, - 19.30: Orchestra: Ouy, Orfeo all'Inferno, Offenbach; Suite Balletto «Il Talismano», Drign, Soprano e Orchestra: Valzer; Venzano; Voi che sapete l'Arza di Figaro, Moz., et; Orchestra: Suite Biziana, Ganne; Baritone, Ballate e Canzoni (M. Shaw, Oniler, Tradizionali, Quilter; Orchestra: Ave Maria, Gounod; Valzer, Grémieu; Soprano: Romanza e Canzoni (Landeron, Tradizionali, M. Head, Farley); Baritone: Romanza; Canzoni (Kael, G. Thomas, L. Evans, L'ovetto; Orchestra: Selez., Cavalleria, Mascagni; Opera militare, Massenet, - 21.15: Conferenza, - 21.35: Notizie orchestrali; Ouy, La Biblioteca Domata, A. N. Weight; Suite «Prima Rallerina», Ansell; Autore nel Paese delle Specie, L. Peter; Tre Selezioni dalla «Commedia dei Bimboli», C. Williams; Suite Navale per piano e archi, A. Rowley; Suite «In giro per la Città» (1 tempo), W. Hyden - 22.30-21: Ballabili, Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

7: 13; 20.30: Come lunedì - 20.31: Conferenza Letteraria - 21: Orchestra, Rist. Old India; Valzer, Sisle - Ouy, Il Re d'Y, Lohm - Serenata Galante Rastmann - La Principessa di Frickland, Off thach - Danza Slava o. 10, Dvorak.

MOTALA - m. 1320 - Kw. 40**STOCCOLMA (S.A.S.A) - m. 454,5**

Kw. 1,5

18: Servizio religioso - 18.15: Per ragazzi, - 19: Te e Giochi d'arte, - 19.20: Concerto di solisti e orchestra: Ouy, Organo, Sinfonia, Chorus; Concerto per piano e orchestra, in la, Liszt; Dal «Tannhäuser» di Wagner; Dalla «Città Morta» di Korngold; Fantasia su temi di Lohm, Arak; Rapsodia Norvegese a. 2, Svendén; Tre Pagine di Grieg; Suite, Scandinava, Torpussen; Ouy, Raimondo, Thomas, - 20.55: Il Servizio di Stato Civile.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7

Kw. 0,75

NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 0,75

12.30: Concerto del Trio Max Kreuz, Musica di Cherubini, Leonavilla, Mendelssohn-Bartholdy, Rurhmannoff, Moszkowski, Konzak, - 4: Concerto di pianoforte, Pezzi di Hummel, Beethoven, - 4.30: Conversazione: Di che cosa vive l'uomo? - 5: Concerto d'un trio d'archi. Pezzi di Lehar, Siede, Kalman, Frank, Linke, -

5.15: Quadri della vecchia Manara. — 7: Concerto della R. O. con il concorso di un violoncellista. Musiche di Cherubini e di Dvorak. — 7.45: « Il mantello » di Giacomo Puccini. — 8.30: La vita di Buddha e la sua opera (conf.). — 9: Voci dell'Oriente (recitazioni e racconto orchestrale, pianoforte e letture). — 10.15: Notizie serali. Indicazioni sulla prossima trasmissione d'una opera.

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.15; 20: Come lunedì. — 15: Soprano: Orchestra; quindi come lunedì. — 23.1.30: Segnali orari. Borsa. Due letture (Gervasio). Antiche Musiche Spagnole per orchestra. Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384.6

Kw. 1,5

12.15: Gramofono. — 16: Orchestra: — 17: Num. Varietà. — 17.15: Poi ragazzi. — 18: 19.15; 21: 22.30-24: V. Londra. — 19: Unicorno India. — 19.30: Numero varietà. — 19.45: Concerto da Buxton. — 21.35: Trompe vocale. Violino.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340.9

Kw. 0,5

21: Concerto vocale. — Orchestra: Ouy. Prometee, Beethoven. — Réciter, Schumann. Audante e Allegro VII. Sinfonia. Schubert. — Largo (Sonata per piano). Beethoven. — Marcia dei Pellerini (Sinfonia Italiana). Mendel-soloh. — Minuetto (Sinfonia di M. Muz.). Haydn. — Finales Sinfonia in sol min. Mozart.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 8,2

18: 10.30; 13.50; 16.30; 20: 20.15: Come martedì. — 12.30: Orchestra: Minuetto Biondo. Filippucci. — V. L'era. — Branga. — Puccini. — Bruni. — Tango (violino). — Allegro. — Finorena (Gid.). Dvorak. — Balletto. — La Chula. — Roses. — I Moschettieri al Convento. Varny. — (Zardas n. 2. Michiel. — Canzone Giannese. — De Sovera. — Di. — L'era. — Le Ore Dolenti. Dupont. — Le Frimi. Massenet. — Intervalli: Informazioni. — 16.15: Esercizio di « La Sinfonia dei Mariti di Molire ». — 20.30: Orchestra: Selez. Il Vagabondo. Leroux. — Intervalli: Informazioni.

PARIGI (Scuola Superiori delle Poste e Telegrafi) - m. 447.8 - Kw. 0,45

18: 10.25; 13: 18: Come domenica. — 10.15: Soc. delle Nazioni (Ginevra). — 14: Concerto: Selez. Le Campagne di Corneille. Planquette. — Izzi, Pierné. — Fantasia sul « Reuno » e « Ginevra » di Gounod.

Serenata Madrileña, Mosquito. — 20: Corso d'Esperanto. — 21: Concerto d'Esperanto. — 21: Concerto (Mozart, Wagner, Delibes. Meyerbeer, Offenbach). — Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 7

Fino alle 16; e alle 16.35; 18.15 e 19: come martedì. — 16: Banda militare. — 17: Valzer, Strauss, Polca, Milloerker. Quadri della Pipistrello. Strauss: Ricordo di un ballo, Komzak. Serenata, Gollw. Due se moderato. — 18: Conferenza Istituto Masaryk. — 18.15: Per gli Operai. — 19.15: Conferenza Musicale. — 20: Concerto sinfonico (Filarmenia Gerat. — 22: Ora: Notizie: Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379.7 - Kw. 4

FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12.30: Solito. — 16: L'ora della donna di casa. — 16.15: Concerto pomeridiano di pezzi di Strak, Strauss, Schütz, Nicolai, Saint Saens, Gillet, Reggoy. — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 18.15: Due conferenze diverse per le due stazioni. — 18.15: Conferenza riguardante le assicurazioni e la previdenza sociale. — 19.15: Conferenza sull'esposizione di Stoccarda: La Casa. — 19.45: L'ora degli stabilimenti industriali (conf.). — 20: Segnale orario, meteorologia, notizie. — 20.15: Concerto - infanzia della « Philharmonie » Orchestra di Stoccarda. Composizioni di Schubert. — 21.30: Serata con programma a richiesta degli ascoltatori.

TOLOSÀ - m. 392 - Kw. 2

10.15: Tango Milonga, Sentì. — 12.30: Jurely, Godard. — 12.15: Concerto: Marcia Russa. Ganne. Il Mulino, Gillet. Aragonese, Rougnon. Fox trot, Teddy Moli. Parafasi di una romanza russa, Roth. Fantasia su « La Gramschessa » di Offenbach. Giacconi, Marie. La Bella Gergumina. Gervasio. Cloro di luna, Fanni. Maura. Lancia. Missa. Adler, Gangl. — 14.15: Come lunedì. — 17.20: Conversazione scientifica. — 17.30: I Milioni d'Archerina, Drigo. — 20: Il Frasco Cacciatori (La parte I. Weber. — 20.15: Concerto: Ouy, Marco Spada. Auer. Balletto « Primavera », Nonguet. Barcarola, Teikowsky. Fox trot, Boss. Lamento (Marouf), Rabaud. Fantasia su « Africana di Meyerbeer. Per una sola parola. — 21.15: Canzone d'Autunno, Rogister. Suite « Mascherata ». Lacombe. Serenata, Gounod. Romanza senza parole, Schmitt. Saragozana, Filippucci. Serenata toscana, Houdy.

ABBONATEVI ALLE RADIATORI

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18.15-20.15: Giornale Parlato: Il « Salon d'Autonne ». — Vita parigina. — La Canzone del giorno. — Rubriche solite. — Stampa Teatrale. — Recentissime. — Provisions del Tempo. — 20.15-22: Orchestra: Selez, Faust, Gounod. — Cantatrice: Gavatina (La Regina di Saba), Gounod. — Aria (Erodide), Massenet. — Orchestra: Suite Indù (4 tempi), Berliand e Fromentini. — Piano: Terza Balata, Chopin. — Tenore: Serenata Azzurra, e Juanna (Susanna Quenno). — Orchestra: La Grotti di Fingal, Mendelsoloh. — Pianoforte: La Cattedrale Sammarca, Debussy. — Cantatrice: Le nostre Vecchie, Léva. — Se tu vuoi, Koerlich. — Orchestra: Suite Pittorresca, Fouldrain.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111.1

Kw. 7

11: 11: 18: 18.15; 19: 19.30; 21: Come martedì. — 16: Libri nuovi. — 16.25: Per le Signore. — 16.50: Comunicati. — 17: Come lunedì. — 18.35: Invenzioni e scoperte.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2

Kw. 7

11: Musica mattinale. — 16.15: Concerto pomeridiano. — 18.30: Comunicato dei teatri federali. — 18.30: Fine di settimana: Consigli e indicazioni per viaggi e gite. — 19: Ciclo di conferenze: Attraverso l'Austria. — 19.30: Corso di esperanto per principianti. — 20: Lettura allegria. — 21: Nella Foresta Viennese. Concerto vocale e strumentale.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

7.15: Ritrasmisione dell'opera al Teatro nazionale di Zagreb; in seguito notizie.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12.28-13.30: Solito. — 14: Concerto pomeridiano della R. O. — 16: Concerto ritrasmesso dall'Hotel Baur au Lac. — 17.45: Prognosi del tempo. — 19.28: Segnale orario, prognosi del tempo. — 19.30: Conferenza di giurisprudenza. — 20: Chopin e Schumann. Concerto della R. O. — 20.40: L'ora dei solisti della R. O. — 21.20: Concerto divertente di R. R. O. — 22: Notizie, informazioni della N. Z. Z., prognosi del tempo.

Telefoni del RadiOrario

Direzione } 86 - 239
Amministrazione }
Pubblicità } 86 - 240

PILE A. D.

Le migliori per l'alimentazione di valvole a consumo ridotto e monovolt.

DITTA
MARCO CAPPELLI
MILANO
Corso Magenta, 22

Tel. 83-780

STUDIO RADIOTECNICO

NAPOLI - Via Domenico Capitelli, 11

(gia Via Quercia)



COSTRUZIONE - TRASFORMAZIONE -
RIPARAZIONE DI QUALSIASI
APPARECCHIO
CONSULENZA TECNICA
VENDITA ACCESSORI

Venerdì

23 Settembre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252.1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 297 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254.2 - Kw. 0,75

16,15: (per Amb.) Conferenza su "Svend Fleurba e la sua opera" - 16,15: (per Hannover e Brema) Concerto di violoncello, con il concerto della R. O. Pezzi di Dvorak, Smetana, Tschikowsky, Moszkowsky e Lumbye - (per Kiel) Musica d'ila campagna. Tre pezzi per pianoforte e 6 canzoni di W. Orthman - 17: Cuffietta Rossa, farsa teatrale per la gioventù - 18: Per la donna al tavolino da tè - 18,30: Corso di lingua inglese per iniziati - 19: Per la donna al tavolino da tè (continuazione) - 19,25: Conferenza sul mercato del pesce - 19,50: Il mercato frutta e verdura di Amburgo - 19,55: Meteorologia - 20: Concerto popolare con il concorso d'una pianista. Musiche di Tschikowsky, Liszt, Wagner. In seguito trasmissioni di concerti. Dati meteorologici per l'interno ed i mari. Notizie, corriere sportivo.

BASILEA - m. 1100 - Kw. 0,3

20,30: Segnale orario, meteorologia - 20,30-21: Le zanzare e la lotta contro le miasme (conf.) - 21,22: Grammofono - 22: Notizie, meteorologia.

BERLINO - m. 483.9 - Kw. 4

STETTINO - m. 236,2 - Kw. 0,75

10,45: Trasmissione dell'Assemblea generale dei rappresentanti delle città tedesche. Conferenza: la politica dello Stato e le città - 3,30: Questioni e dispacci di donna - 4,15: Conferenza medica riguardante il morbo, la morte ed il letargo - 5,40: Concerto dell'orchestra G. Hoffmann. Musiche di Herzer, Strauss, Gounod, Blauw, Lehar, Auber, Schubert, Lassen, Weber, Moller. - 7,05: Corso di lingua italiana - 7,30: Che cosa è la politica? (conf.) - 8: Conferenza letteraria - 8,30: Serata varia - 10,30: Concerto d'ila B. O. di serenate di Jadasohn, Mozart.

BERNA - m. 411 - Kw. 1,5

13-15,56: Solito - 16,16,30: Orchestra - 16,35-17: 15 minuti della donna di casa - 17,15-30: Orchestra del Kursaal di Berna - 20: Segnale orario, meteorologia - 20,30-30: Conferenza riguardante l'aspettato - 20,30-21,30: (da Ginevra) Concerto di violino - 21,30-21,50: Orchestra - 21,50-22,05: Notizie, meteorologia - 22,05-22,30: Orchestra.

BOURNEMOUTH (6 BM) - m. 326.1 Kw. 1,5

12-13: Grammofono - 15,50: 18; 18,45: 20,30: V. Londra - 17,15: Poi ragazzi - 18,30: Numero Varietà - 19,45: Due Sonate per violino e piano (Delius, Ireland) - 20,15: Musiche sincope - 21,35: 22,15: Lettura Poesie - 21,40: Otetto: Ouverture "Autunno", Grieg; Tenore: Tre Romanze autunnali (Alison Crompton, Codman, Phillips); Otetto: Foglia Cadente, Diak; Contralto: Tre Romanze autunnali (Massenet, Franz, M. V. White) - 22,20: Otetto: Suite, "La Raccolta", H. Wood; Tenore: Canzone d'Autunno, Elgier; Il Coronamento dell'Amo, E. Martin; L'ultima Rosa di

Estate (Canzone Irlandese); Otetto: Canto d'Autunno, Tchaikowsky; Valzer, Godin; Contralto: Canto degli Spigolatori, Walther; Canzone, Quilber; Venti d'Autunno, Keen; Otetto: Autunno, Haines - 23,5; 23,10: Otetto: La Festa della Raccolta (Le Stagioni), Ames.

BRATISLAVA - m. 263,2 - Kw. 0,5

17: Concerto: Ouverture di cocomellia, Hummer; Fantasia sulla "Lakme" di Debiz; Primavera, Grieg; Canzone senza parole, Tchaikowsky; Potpourri, La Vecchia, Andran - 18,6 e 18,20: Conferenze - 18,35: Musica riprodotta - 19: Voci Praga.

BRESLAVIA - m. 322,6 - Kw. 4

GLEWITZ - m. 250 - Kw. 0,75

16,30-18: Concerto della B. O. e di un violinista di pezzi di Gade, Dvorsky, Drulla, Urbach, Smetana, Rosenkranz, Wagner, Morena - 18: La donna dell'Alta Slesia nella poesia - 18,30-19: Aneddoti di inventori - 19: Meteorologia, consigli per la casa - 19,5-19,40: Casi di giurisprudenza della vita quotidiana - 19,50: Serata allegria con Riccardo Hutter e con la R. O. - 21,30: Uno sguardo ai tempi - 22,15: Dieci minuti di aspettato.

BRNO - m. 441,2 - Kw. 3

Fino alle 18,40 come lunedì - 19: "Guglielmo Tell" di Rossini, dal Teatro Nazionale, con spiegazione preliminare dalla Studio - 22: V. Praga.

BRUXELLES (Radio-Belgique)

m. 508,5 - Kw. 1,5

17: Trio: L'Amenato, Saint Saens - Serenata (violino), Claudi - Festa Spagnola, Lacoue - 3 Pezzi per piano, Chopin - Cavalleria - Rustiana, Mascagni - Andante e Allegretto (violinello), Poppo - Aisha, Lindsay - Mattinata, Gandolfo - Lied, Reizner - La Figlia del Re, Fétas - 19,15: Giornale parlato - 20,15: Organo, Sala Delgaj - 20,15: Grammofono, con commenti - 21: Attualità - 21,5: Otetto - 21,45: Selezione letteraria fiamminga - 22,15: Informazioni.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

17,5: Conferenza d'Igiene - 17,30: Musica Tzigani - 19: Conferenza letteraria - 19,45: Violoncello e piano: Sonata in mi min., Brahms; Cantatrice: Romanze di Schubert, Schubert e Bizet; Violoncello e piano: Sonata in do magg., Beethoven; Cantatrice: Arie di Pergolesi e di Goldmark; Violoncello e piano: Sonata in fa magg., E. Strauss.

CRACOVIA - m. 422 - Kw. 1,5

16,25: Poi ragazzi - 17: 18; 19: 19,30: Come lunedì - 18,10: Le Origini della Leggenda del San Graal - 18,30: Geografia Economica.

CARDIFF (S W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12-13; 18; 18,30; 19,45: V. Londra - 15: Orchestra, Soprano - 16,45: Conversazione - 17: Ballabili, Rist. Carlton - 17,15: Poi ragazzi - 19,25: Sport - 21,35: Orchestra: Selezione, Gaia Inghilterra, German; Baritone: Il Bivacco, V. Williams; Il Vagabondo, Id. Orchestra: Vitis Zingaresca, Le Thieffé - 22,9: Azione Drammatica - 22,19-23: Orchestra: La Vecchia Strada, Thomson; Soprano: Canzoni della strada, D. Foster; Orchestra: Mattino nei Boschi, Gambrell; Baritone: Due Ballate (Coates, Cowen); Orchestra: A Greta Green, Fletcher;

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 297 - Kw. 0,5

20 e dopo l'1 a. m.: Come lunedì - 20,5: Organo: Marcia (3.a Sinfonia), Beethoven - Piano: Adalberto, Beethoven - 20,20: Cantatrice (Intervalli): Piano - 21: Ora - Notizie - 21,10-22: Orchestra.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)

m. 491,8 - Kw. 30

15: Organo da St. Mary-le-Bow: Agitato (Sonata in re min., Rheinberger; Asta Deshayes; Viola: Preludio e Valzer, Chopin; Organo: Fuga in do min., Bach; Intermesso, A. Hollin; Fantasia, Faulkes; Viola: Minuetto, Gavotta e Ciga (Veracini); Organo: Soralanda, Karg Elert; Allegro Seconda Sinfonia, Vienne - 16: Ballabili: Due numero varietà - 17,45 (Birmingham), Poi ragazzi: Canzoni Popolari, Baeront; Duetto; Racconto - 18,30: Tempo: Notizie - 18,45 (Birmingham), Orchestra: Ouy, Le Vispe Comari, Nicolai; Tenore: Canzoni e Romanze (Coates, Elgar, Russell); Orchestra: Crepuscolo d'autunno, Marsac; Numero Varietà: Orchestra: Danza a Piodini Ci Fata, Fack; C. F. Cantant, Fletcher; Tenore: Lucella e ora, Coates; Romanza, Squire; Giardinetto Olindese, Oliver; Numero varietà: Orchestra: Suite Balletto Egiziano, Luigini - 20: (Concerto popolare dalla Queen's Hall di Londra) Orchestra: Le tre Ouverture di "Leonora", Beethoven; Baritone e orchestra: Penitenza, Beethoven; Quattro Pianoforti e Archi: Concerto in la min., Bach; Soprano e orchestra: Aina (Leonora), Beethoven; Orchestra: VIII Sinfonia, Beethoven - 21,40: Tempo, Notizie - 21,55 (Segue Concerto), Orchestra: Adagio (Balletto a Prometeo), Beethoven; Soprano: L'Alfida, Schnerbert; Il Fanciullo e il Crepuscolo, Parry; Filosofia d'Amore, Quilber; Baritone: Tre Lieder, Schumann; Orchestra: Danza Russa, Musorgsky - 22,30-23: Ballabili, Riviera Club.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 0,5

20,30: Come lunedì - 20,32: Concerto violino e piano - 21,30: Conversazione letteraria.

HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1060 - Kw. 2,0

12,40; 13,15; 20,25; 21,10; 21,40: Come lunedì - 18,10: Orchestro: Marcia, Blenny; Valzer, Waldfenfel; Gavotta, Gussek; Canzone, Halvorsen; Valzer, Murray; Riccardo di Schubert, Fétas; Sussurro di Elfi, Rhode; L'Amore veglia, Monti; Fox trot, Mon; Romanza (violino), Svendsen; Valzer, Rappe; Selezione, Cavalleria, Mascagni - 20,50: Quarante vocale e orchestra: "Requiem" di Mozart - 21,15: Piano: Preludio e Fuga in fa diesis min., Bach; Adagio in si min. e Fantasia in re min., Mozart - 21,40: Orchestra: Ouverture di commedia francese, Keler; Balletto Egiziano, Luigini; Ave Maria, Kahn; Selezione, Lohengrin, Wagner; Valzer, Waldfenfel; Danze Americane, Lubbe; Ricordo di Capri, Beece; Finale.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

10,15-15: Solito - 16: Conferenza sui elechi - 16,30: L'ora della donna di casa - 17-18: Concerto pomeridiano della R. O. Pezzi di Mendelssohn, Catalani, Andran, Grossmann - 18,5: Quotazioni agricole - 18,20: L'ora dei libri (chiacchierata letteraria) - 19,15: Indicazioni per la costruzione di giardini - 19,55: Meteorologia - 20,5: 2.a serata dello scrittore Giuseppe Deluont; Besti eferoci nel film - 21: a Ho

leit tanz Walzer» (Sua Altezza balla valzer, operetta in tre atti di Leo Ascher. In seguito metaterologia, recensis-lime.

LANGENBERG - m. 408,8 - Kw. 25
MÜNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5

13.10.11.30: Concerto dell'Orchestra Mario Leggio. Pezzi di Ballo, Mozart, d'Albert, Raff, Gaviin, Lassen, Kretschmar, Lincke, Ackermann - 14.30: I cinque minuti della donna di casa - 16.30-17.30: La radio dei fanciulli e della gioventù - 17.35-18.30: Concerto orchestra della R. O. Pezzi di Muzart, Rameau, Couperin, Rigol, Mozart - 18.30-19: Nuovi sistemi di alimentazione - 19.15-19.35: Convezazione inglese - 19.40-20: Questione dell'educazione della donna di casa - 20.20-30: Conferenza sull'importanza del film - 20.30: Gustav Hermann parla, diverse cose allegre, non il concorso dell'Orchestra Mario Leggio di pezzi di Suppé, Puccini, Morena, Beez. In seguito ultime notizie, corriere sportivo, fino alle 21 concerto dell'Orchestra Mario Leggio.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4
DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75

12: Concerto della «Leipzig Sinfonie-Orchestra», Opere per strumenti d'archi di Haendel, Hofmann - 12.55-13.15: Solito - 16.30-18: Concerto della «Leipzig Sinfonie-Orchestra», Pezzi di Busoni, Bizet, Saint-Saens, Liszt, Offenbach - 18.5-18.30: Saggi di lettura e libri nuovi - 18.30-18.55: Corso di lingua inglese per iniziati - 19: Conferenza teatrale: come nasce la prima rappresentazione di un'opera? - 20: Prognosi del tempo, segnale orario - 20.15: Concerto con il concorso della «Dresdener Streichorchester» e d'una cantante. Pezzi di Mendelssohn, Brahms - 22: Notizie e corriere sportivo - 22.15-24: Radiocabaret.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,0
DAVENTRY (5 XX) - m. 1600
Kw. 25,0.

10.30; 18.30; 21: Come lunedì. - 12: Violino e piano: Sonata in la, Franck. - 12.30: Organo da St. Mary-le-Bow: Dittamini, Harwood; Basso Organato: Arensky; Allegro del Concerto in fa (H. Cuielo), Haendel; Oux., «Jerusalem», Sullivan. - 13-11: Musica. Hotel Metropole. - 15: Storia e Geografia imperiali. - 15.30: L'Origine della Lettera e della Scrittura. - 15.50 (dal Borough Polytechnic). Concerto per ragazzi: I Tempi. Quartetto in do per archi, Mozart; I Tempi VII Sonata per pianoforte, Haydn; Primo tutto Quintetto, op. 44 in mi bem., Schumann; Numeri vari, da annunciare. - 17: Donne pirate famose. - 17.15: Poi ragazzi; Canto; Due Recitazioni. - 18-19: Orchestra. Teatro Fr. di Galles. - 19 Sulla Scherma. - 19.15: Organo, Cattedrale di Southwark; Preludio e Fuga in mi bem., Bach. - 19.25: Hockey femminile. - 19.45: Sei Numeri Varietà. - 21.10: I Programmi musicali della Settimana ventura. - 21.35-23: Pianoforte; Scherzo in si min., Chopin; Barltoni; Quattro Lieber, Schubert; Clarino; Canzonetta; Piccini; Valzer Brillante; Mortini; Piano; Studio in mi bem., Poldini; Seconda Sinfonia di concerto, Liszt; Rosenbal, Farfalle. - 22.15: Lettura (Poe); Piano; Concerto in sol min., Verber. - 23.21 (Daventry solo). Ballabili, Riviera Club.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

7: 13; 20.50: Come lunedì - 20.41: V. Ginevra e Berna - 21.50: Notizie (Rena).

MOTOLA - m. 1320 - Kw. 40
STOCCOLMA (SASA) - m. 454,5
Kw. 1,5

18.10; Poi Giovanni Esploratori. - 18.30: Azione Drammatica, da Göteborg. - 19.15: Corso d'Inglese. - 19.45: Cosa si conta a Parigi e a New York. - 20.15: «Marta», di Plotow all'Opera Reale, con spiegazione preliminare della Storia.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7
Kw. 0,75
NORIMBERGA - m. 303 - Kw. 0,75

2.15-3.15: L'ora della donna. - 1: Quartetto di camera Anna Rosenberger; pezzi di Beethoven, Meyerbeer, Kreisler, Schmittsch, Fack, Stolz, Raymond. - 5.15: Rivista settimanale di sport. - 7.30: Concerto sinfonico della R. O. (sinfonia di Brahms) - 8.30: La figura storica di Maria Stuart (truff.). - 9: Il buffone e la morte, dramma in versi di U. von Hofmannsthal. - 10: «La linea delle lettere». - 10.15: Importanti radio-notizie. - 10.20: Notizie serali.

MADRID (Union Radio) - m. 375
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45; 15: 20: Come giovedì. - 23-130: Segnali orari. Borsa. Orchestra; Soprano Notizie.

MANCHESTER (2 ZY) - m. 384,6
Kw. 1,5

13: 15.45: 16.20: Quartetto; 15.30; 18: 18.30; 20.30: V. Londra. - 15.55: Lettura. - 16: Sinfonia: Perché si deve imparare a leggere. - 17: La Poesia di Keats. - 17.15: Poi ragazzi. - 19.15 (da Liverpool). Varietà. Banda. Varietà. Soprano, Tenore, Varietà. Corista. - 21.35-23: Orchestra. Barltoni.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 8,2

8: 10.30; 13.50; 16.30; 20: 20.15: Come martedì - 12.30: Orchestra (Intervalli: Informazioni) - 16.45: Jazz - 20.30: Concerto voc. e istr. Il Re d'Ys, Lalo - (Intervalli: Informazioni).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: 10.25; 13: 18: Cime domenica - 10.15: Sec. delle Naz. (Ginevra) - 14: Concerto: Balletto (Sansone e Dalila), Saint Saens - Un Tempo della IV Sinfonia, Beethoven - Silvia, Delibes - Minuetto, Spagnowski - 20: Conversazioni. Corso di Spagnuolo - 21: Concerto vocale e strumentale. Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 348,9 - Kw. 5

Fino alle 17 come martedì. - 17: Concerto (Fantasia su opere): Sposa venduta, Smetana; Eugenio Onegin, Tchaikowsky; Carmen, Bizet; Lohengrin, Wagner; Aida, Verdi. - 18. Emisioe in Tedesco - 18.15: Per gli operai. - 19: Teatro Nazionale; Opera di Beudl. - 22. Ora: Notizie; Orchestra Tzigani.

TARATURE MEDIE FREQUENZE

Dilettanti che non avete la possibilità di tarare la media frequenza della vostra SUPER, rivolgetevi al Radiotecnico specializzato

REIN GIULIO

MILANO - Via Francese dall'Orsario, 18

Taratura completa L. 50 - Pagamento posticipato a risultati raggiunti - Recati ovunque.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4
FRIBURGO nella Brisgovia - m. 577

12.30: Solito - 16: Dal regno della donna - 16.15: Concerto pomeridiano. Pezzi di Siede, Strauss, Wieniawsky, Tchaikowsky, Foulds, Leutling, Siede. - 18: Segnale orario, metereologia, notizie agricole - 18.15: Maria Andrea, la prima farmacista di corte (1600), conf. - 19.15: Cirlo di conferenza: Arte di vendere - 19.45: Indicazioni sul programma della settimana prossima; In seguito segnale orario, metereologia, notizie - 20: Serata di musica da camera del quartetto Kleemann. Musiche di Mozart, Alben Berg e Dvorak? - 21.50: Corriere sportivo.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10.15: Jota, Falla. - 12.30: Tappozzeria morena, Id. Concerto, da Mirande (Gers); Valzer, Rorhner; Mattinata, Monquet; Alla passeggiata, Gillet; Quiet, Kun; Tango, Milhaud; Fantasia su «Corciole» di Ganne; Serenata di pellosa, Marie; Angelina, Monton; Fox trot, Mercier; Romanza senza parole n. 1, Mendelssohn; Marcia degli arcobaleni, Lincke. - 14.15: Come lunedì. - 17.20: Automobilismo. - 17.30: Arlecchino, Popper. - 20: Il Franco Cacciatore (2a parte), Weber. - 20.15: Concerto: Ona, La Vestale, Spontini; Divertimento su aria popolare russa, Rabaud; Serenata, Kun; Berceuse, Fauré; Valzer, Godard; Fantasia sul «Fallo dell'Abate Meneur» di Bruneau; Danze (Daria, Marty; Serenata (Milanka), Borka; Suite Algierina, Saint Saens; Intermezzo berceuse, Mazellier; Mazurka, Debussy; Danza russa, Moszkowski; Intermezzo (canto): Per una parola solo d'amore, Rulli; La Buona Maniera Gonnella.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2,650
Kw. 5.

18.15; 20.15: Giornale parlato: Le Candidature di Zola all'Accademia - Attualità: Canzone del giorno - Rubriche solite - Scientifiche - Corriere Letterario - La Echi e Revenissime - Previsioni Tempo - 20.15-21.15: Orchestra: Oux., Egnond, Beethoven - Violino: Meditazione, Bérard - Barltoni: Aria (Thais), Massenet - Aria (Carmen), Bizet - Orchiestra: Serenata a Colombina, Paulin - Danza dei Folletti, Mendelssohn - Gavotta, Gossec - Barltoni: Aria (Aida), Verdi - Aria (Amleto), Thomas - Orchestra: Suite «Orientale», Delmas - 21.15-22: Università Popolare: Problemi Demografici Europei - Novità della Radio - Vita Marittima di altri Tempi - Storia degli Scienziati - Diritto pratico - Cure per inalazione - La Civiltà contemporanea.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1
Kw. 7

11; 14; 16.50; 18; 18.15; 19; 21: Come giovedì - 15.45: Comunicato Giovanni Esploratori - 16: Caribaldi - 16.25: Conferenza - 17: Concerto: Sonata in mi bem. per violino e piano (4 trupi), Saint Saens - Numeri di canto - Berceuse (Savasta), Ballata e Polonaise (Vicentemps) per violino e piano - 18.35: Conferenza di Sport - 19.30: Concerto per violoncello, Lalo - Cantatrice: Il Tempo dei Lilla, Chausson - Aria (Luisa) Charpentier - «Chitarra e Mandolino», Grovlez - Preghiera Normanna, Caplet - Canto: Due Romanze (Pessari, Bernier) - Cantatrice: Romanza e Berceuse, Dvorak - Due canzoni, Lorenz - Violoncello: Arietta, Rogowski - Rondo, Dvorak - Canto: I Brindisi dell'Opera

«Marta» di Flotow — Aria (Simon Boccanegra), Verdi — Serenata (Don Cesare di Bazan), Massenet.

VIENNA (Radio Vienna) • m. 517,2
Kw. 7

11: Musica nazionale. — 16.15: Concerto pomeridiano. — 19: Bollettino settimanale del movimento dei forestieri. — 19.20: Corso di telegrafia di Morse. — 19.30: Cita attraverso l'Anstria: Salisburgo ed il Tirolo. — 20: «Ballo d'opera», opera buffa in 3 atti di Heuberger.

ZAGABRIA • m. 310 • Kw. 0,35
8.15: Concerto musicale. — 8.30: Musica allegria suale con un quartetto d'archi. — 9.45: Notizie. — 10: Trasmissione dal «Rathauskeller».

ZURIGO • m. 588,2 • Kw. 0,5

12.28-13.30: L'ora della donna: in seguito la radio dei libri. — 16: Gramofono. — 17.10: Dancing ritrasmissione dall'Hotel Raur au Lac. — 17.15: Prognosi del tempo, i prezzi del mercato settimanale di Zurigo. — 19.28: Segnale orario, prognosi del tempo. — 19.30: «English talk». — 19.50: Dieci minuti di esperimento. — 20: Concerto vocale («Ländler und Jodel-Abend»). — 20.10: Duetto di chitarra. — 22: Recensione: notizie della «N. Z. Z.», prognosi del tempo.

Sabato 24 Settembre

AMBURGO • m. 396 • Kw. 4
BREMA • m. 252,1 • Kw. 0,75
HANNOVER • m. 297 • Kw. 0,75
KIEL • m. 254,2 • Kw. 0,75

10: (per Kiel) Inaugurazione della Radio-esposizione di Kiel dal 24 al 26 settembre. — 15.15: Quotazioni della Borsa di prodotti di Kiel. — 15.30: La radio dei libri. — 16: Corso di lingua inglese per iniziati. — 16.30: Un'allegria ora con Fridel Munne e con il concorso della R. O. — (soltanto per Kiel) Concerto ritrasmissione dalla radio-esposizione. — 17.15: Alle fonti della musica (conf.). — 18: Cose allegre in previsione della fine di settimana. — 19: Rivista settimanale d'attualità e rivista teatrale. — 19.15: Un po' di radio-pratica. — 19.55: Meteorologia. — 20: Brema: Inaugurazione del nuovo edificio del Norag di Brema. In seguito trasmissioni di concerti. Dati meteorologici per l'interno ed i mari. Corriere sportivo, notizie.

BASILEA • m. 1100 • Kw. 0,3

20.30: Segnale orario, meteorologia. — 20.30-21: Il tabacco ed il fumare (conf.). — 21.20-21: Serata di canzoni svizzere, audizioni d'un baritono e d'una pianista. — 21.50-22: Notizie, meteorologia. — 22.23: Radio-dancing con grammofono.

BERLINO • m. 483,9 • Kw. 4
STETTINO • m. 236,2 • Kw. 0,75

12.30: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 4: Cita attraverso la Marva. — 5.40: Concerto diventato d'un quartetto d'archi. Piazzi di Thomas, Lehar, d'Albert, Demm, Gabriel-Marie, Petras, Wagner, Strauss, Jessel, Steiner. — 7.05: Conversazione medico-igienica. — 7.30-8: Due conferenze diverse. — 8.30: «La Sahara», un viaggio in radio-

quadri di W. Mehrling, musica di F. S. Bruniere, in seguito allegria fino di settimana; meteorologia, ricezione, segnale orario, corriere sportivo.

BERNA • m. 411 • Kw. 1,5
13.15-15.36: Solito. — 16.16.30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 16.30-17: L'ora dei famuli. — 17-17.30: Orchestra del Kursaal di Berna. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20.21-20: Serata popolare (concerto corale ed una società di fisarmonica). — 21.20-21.50: Orchestra. — 21.50-22.05: Notizie, meteorologia. — 22.05-23.30: Radio-Dachig.

BOURNEMOUTH (6 BM) • m. 326,1
Kw. 1,5

16: Hallabili, Royal Bath Hotel. — 17.15: Per Ragazzi. — 18: 18.30: 19.15-21: V. Londra. — 19: V. Manchester.

BRATISLAVA • m. 263,2 • Kw. 0,5
18.10: Orchestra Trigan. — 19.15: Per ragazzi. — 19.30: Notizie Agricole. — 19.35: Conferenza. — 20: V. Praga.

BRESLAVIA • m. 322,6 • Kw. 4
GLEIWITZ • m. 250 • Kw. 0,75

11.50-15.15: Corso di lingua francese per iniziati. — 16.30-18: Concerto di una società corale. Canzoni e cori di Beethoven, Bartini, Kirchl, Haas, Zilcher, Martins. — 18: L'ora dei libri. — 19.19.30: Conferenza di storia culturale. — 19.35-20.5: Che cosa deve essere il profano dello sport? — 20.15: «Primavera». Operetta in 1 atto di Lehar. — 21.30-22: Concerto della «Schlesien-Landesorchester». Valzer di Lehar. — 22.15-21: Musica da ballo con la R. O.

BRNO • m. 441,2 • Kw. 3
12.15: 11.30: 17.55: 18.20: 22: Come lunedì. — 16.15: Per ragazzi. — 18: Ora. Conferenza. — 18.10: Rassegna della settimana. — 19: Concerto: Onv. Oberone, elur; Suite Persiana, Rugsenstein; Canzoni Tzigane, Brahms; I Pescatori di Perle, Bizet; Canti Indiani, Woodford Finsler; Marcia Triumfale, Liszt. — 20: Concerto: I Canzoni, Malat; Romanze Russe; Dal mio Paese, Smetana; Canzoni, Hoffmeister; Canzoni Russe; Serenata Pittoresca, Halld; Canzoni Corle, Stevan; Canzone, Sevek. — 21: Azione drammatica.

BRUXELLES (Radio-Belgique)
m. 508,5 • Kw. 1,5
17: Ballabili, S. S. — 18: Corso d'Inglese. — 19.15: Giornale Parlatto. — 20: Concerto, da Liegi. — 21: Attualità. — 21.10: Concerto (cont.). — 22.15: Informazioni.

BUDAPEST • m. 555,6 • Kw. 3
17.15: Musica da camera: Concerto, Rameau; Gavotta; Lull; «Lento» e «Furioso» d'Eltervois; Minuetto, Lull; Ronf. Forqueray; Gavotta, Mchul; La Tomba, Leclair. — 18.25: Sport. — 19 (dall'Opera Reale). «Hungary Laszlo», op. in 4 atti di Erkel. — 22: Segnali orari; Notiziario Musica Tzigani.

CRACOVIA • m. 422 • Kw. 1,5
16.15: 17.40: 19.30: 21.30: Come martedì. — 18: Ginocchi e Giocattoli infantili. — 18.30: Polifonia Estera.

CARDIFF (5 W A) • m. 353 • Kw. 1,5
15: 18: 18.30: 19.15: 21.40-24: V. Londra. — 17.15: Per ragazzi. — 18.45: Rescontro oculare di un avvenimento sportivo. — 19: V. Manchester. — 20: Banda: Rule Britan-

nia, Rimmer; Scenetta Gallese; Banda: Recitativo e Aria (Pellegrino d'Amore), Bishop; Selez, Figli del Mare, Rimmer. — 20.32: Commedia in 1 atto, Banda: Intermezzo «Le Silfidi», C. sans; Duetto, L. J. se, Selez, Fant, Gonnul; Duetto Gallese; Banda: Il Capitano della Nave (A solo euphonium), Edg; Terra della Speranza e della Gloria, Jager; Valzer, Gungl.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 297 • Kw. 0,5

20 e dopo l'11 a. m. Come lunedì. — 20.5: Cantante; Canzone e Cita (Giganti e Malinconici), Calalero. — Piano: Preludio, Marxa, Vives. — Canto e mandola: Jotas popolari. — 20.10: Piano: Selez, Molini a vento, Luna. — Tempo: Canzone, Marina. — 20.55: Notizie. — 21: Ora. — 21.5-22: Orchestra.

DAVENTRY Sperimentale (5 GB)
m. 491,8 • Kw. 3,0

15: Banda: Marcia Eroica, Saint Saens; Onv., Stradella, Flotow; Soprano: Due Romanze, sgambati; «Oasi» e Canzone Norvegese, Fourdrin; Violoncello: Intermezzo, Vivaldi; Aria, Dandini; Minuetto, Haydn; Banda: S. lez, Salkin, Rinsky Kursakow; Tenore: Che gelida manina (Bohème), Puccini; La Donna è mobile (Rigoletto), Verdi; Banda: Balletto (Hiawatha), Caleridge Taylor (4 tempi); Numero varietà. — 16.35: Banda: Selez, a Gironna, Panchielli; Soprano: Alberi, Raspath; Il Canto del mirlo, Wood; Pianto dell'Aegae, Tipton; Romanza, Id.; L'occhio della solitudine, Horsemann; Violoncello: Preghiera, Schubert; Serenata, Saint Saens; Banda: Suite Zanzaresca (4 tempi), Grieg; Minuetto n. 2, Paderewski. — 17.15: (Birmingham), Per ragazzi; Soprano: Conferenza; Pianoforte: Rarocita. — 18.30: Segn. Gr.; Tempo: Notizie. — 18.15: (Birmingham) Orchestra: Onv. I Gondolieri, Sullivan; Baritone: Canzoni e Romanze (Needham, Popolare, Popolare, Samerant); Coppia Varietà; Pianoforte: Andantino, Lemare; Quartetto vocale: m. 18.15: Canzone Tradizionale: Amor di soldato, Kucker; Alla salute della mia cara, Spofforth; Orchestra: Due Romanze senza parole, Mendelssohn; Baritone: Due canzoni (Haydn, Coates); Coppia Varietà: Orchestra: Valzer, Waldteufel. — 20: Ballabili, Tre Numeri Varietà. — 22: Tempo: Notizie. — 22.15: 23.15: Cinque numeri varietà.

GINEVRA (Radio Ginevra) • m. 760
Kw. 0,5

20.30: Come lunedì. — 20.32: Astronomia. — 20.50: Orchestra Métropole; Musica leggera. — 21.45: Notizie. — 21.55-23: Ballabili, Kursaal.

HILVERSUM (H. D. O.)
m. 1060 • Kw. 2,0

12.10: 13.15: 20.25: 23.10: Come lunedì. — 11.40: Concerto, dal Cinema Reale di Amsterdam. — 18.10: Orchestra (Composizioni di G. Strauss); Onv., Il Pipistrello, Selez, Il Barone zingaro; Valzer «Danalio Azzurro» (con coro); Onv., Notte Venezia; Valzer «Donna, Vino e Canto» (con coro); Valzer «Vienna»; Valzer «Vita di Artista» (con coro); Marcia «Radetzky». — 20.50 (da Wormerveer): Orchestra: Marcia, Van Der Hoef; Suite «L'Arlesiana», Bizet; Coro: Ave Verum Corpus, Mozart; Ballo Regina, Oberhofer; Sestetto: Suite Orientale, Popy; Coro: Tre Canzoni, Tusschenbroek; Conferenza; Soprano: Canzoni e Romanze (Van Rennes, Wagenaar, Zwiers); Sestetto: Valzer, Strauss; Coro: Due Canzoni (De Nobel, Olman); Orchestra: Selez, Il Venditore d'uccelli, Zeller.

KONIGSBERG - m. 329,7 - Kw. 4

9: Bollettino del mattino — 10.15-15.30: Solito — 12: La radio della scuola (concerto per la gioventù) — 16.18: Pompiaggio d'incendio. Concerto della R. O. con il concorso di cantanti. Pezzi di Beethoven, Liszt, Schumann, Humperdinck, Schubert, Mozart, Korndorff, Meyerbeer, Debussy — 18.7: Quotidiana agricola. I prezzi berlinesi del bestiame da macello — 18.20: Il problema dell'Europa europea — 19: Conto dei conti, significato delle scale di stipendi per gli impiegati — 19.30: Corso di lingua tedesca per principianti — 20.10: Meteorologia — 20.15: Terza serata degli scrittori Giuseppe Blum — 21.15: Serata allegria — 22.30: Meteorologia, notizie della stampa: in seguito concerto della R. O. di musica da ballo.

LANGENBERG - m. 468,8 - Kw. 25**MÜNSTER - m. 241,9 - Kw. 1,5****DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

13.10.1930: Concerto pomeridiano di pezzi di Beethoven, Yndyk, Kunzecke, Beece, Kling, Silbert, Marks, Lehmann — 14.30-15.15: I cinque minuti della donna di casa — 16.30: L'ora dei libri — 17.15-30: Problemi economici comuni — 17.30-18.30: Concerto di una società corale, con il concorso di una soprano. Canti e canzoni di Mozart, Schubert, Mendelssohn, Grieg, Puccini, Liszt, Strauss — 18.30-19.20: Conferenze diverse — 20.15: Serata allegria con bollettino Nottebreich. In seguito telegiornale, corriere sportivo. Fino all'una musica da ballo.

LIPSIA - m. 365,8 - Kw. 4**DRESDA - m. 275,2 - Kw. 0,75**

12.13.15: Solito — 15.50-15.10: Corso di lingua francese per principianti e iniziati — 16.16-30: Corso di lingua inglese — 16.30-18: Concerto della R. O. — 18.18-17: Consigli radio-technici — 18.15-18.30: La radio della rivitalizzazione — 18.30-19: Saggi di nuove edizioni musicali — 19.19-30: Conferenza riguardante la bellezza dei fiori e i giardini di Lipsia — 19.30-20: Musica elettronica (conf.) — 20: Eichendorff nella canzone. Concerto vocale d'un soprano e d'un basso — 21.15: Concerto della «Leipziger Sinfonieorchester» di pezzi di R. Strauss, Maurice Strakos, J. Roemgen — 22.15: Notizie, corriere sportivo — 22.30-24: Musica da ballo con la R. O.

LONDRA (2 LO) - m. 361,4 - Kw. 3,9**DAVENTRY (5 XX) - m. 416,0**

Kw. 25,0.

10.30: 18.30: Come lunedì. — 12.14: Ballabili. Contralto. Tenore. Violoncello. — 15: Orchestra: Ouverture «Terra dei Monti e dell'Alpe» — Mae Gunn; Suite «Il Raccolto». H. Wood; Contralto; Romanza; E. Martin; L'Allegria. Rachmaninov; Due Romanze; L. Rimski; Pianoforte; Pastorale. Beethoven; Minuetto in sol. Puccini; Toccata. Paradies; Orchestra: Valzer Intermezzo. Ockelbald; Fantasia su Canti Bacciaci. Finck; Basso: Canzone Popolare; L'Orgoglio di Tipperary. Lockhead; Canto Navale.

W. Helmore; Contralto; Carlo d'antunno. Elgar; Ninnanna, Harty; I Piccoli. Moritz; Orchestra: La Danza della Bambola. N. Her Brown; Gavotta e Musetta. Raff; Suite Spagnola. Gerardin; Pianoforte: Alcaniz Valzer di Brahms; Basso; Canzoni e Ballate (L. Edwards, C. Forsyth, May H. Brahms); Orchestra: Oms, Dama di Picche, Suppé; Valzer, Waldenfeld; Cavalcata dei Giganti. Fick. — 17.15: Per ragazzi: Amore Drammatico. — 18: Numero Varietà. Quartetto. — 18.15: Varietà (cont.). — 19: A. Manchester. — 19.15: Organo, Cattedrale di Southwark: Toccata e Fuga in fa magg., Bach. — 19.30: Uno sketch. — 19.15: Lettera. — 20: (Concerto popolare della Queen's Hall); Orchestra: Capriccio Spagnolo, Rimsky-Korsakov; Soprano e Orchestra: Romanza (Liszt), Chaperutief; Pianoforte: I Concerti (3 tempi), Tchaikowsky; Orchestra: Fuga in do min., Bach; Elgar; Basso: Furibondo. Handel; Orchestra: Till Eulenspiegel, R. Strauss. (21.10: Tempo. Notizie; Orchestra: Fantasia su Canzoni Marinare, H. J. Wood; Soprano: Due Lieder, Wolf; Serenata, R. Strauss; Basso: Rivista di mezzanotte, Glinka; Il Sinarista. Masorsky; Orchestra: Marcia solenne in 1 in re, Elgar. — 22.30: Notizie locali: Sport (Deventry solo) Previsioni marittime. — 22.35-21: Ballabili. Savoy Hotel.

LOSANNA (S.R.R.) - m. 680 - Kw. 0,6

7: 13: 20.30: Come lunedì — 20.31: Orchestra — 22: Ballabili per grammofono.

MOTALA - m. 430 - Kw. 40**STOCOLMA (S A S A) - m. 454,5**

Kw. 1,5

18: Per ragazzi. — 18.30: Sport. — 18.50: Conversazione. — 19.5: Nel 75. Anniversario del Principe Gustavo di Svezia, rompi-store. — 20.20: Professioni e Professionisti — 20.30: Sketch drammatico. — 22.30-21: Ballabili.

MONACO DI BAVIERA - m. 535,7

Kw. 0,75

NORIMBERGA - m. 30,3 - Kw. 0,75

2.30: Grammofono. — 3.15: Corso di allevamento del pollame. — 4: Corso pratico di radiofonia. — 4.30: Una visita al giardino zoologico di Norimberga. — 6.30: Bollettino del mercato di Bavaro. — 7: Proiezione filmale («Leversatzbuch»). — 7.30: Concerto serale della R. O. Ouverture celebri di Gluck, Mozart, Weber e Wagner. In seguito concerto della R. O. e d'un solista di corno di pezzi di Blauknecht, Adam, Kunzecke, Fall, Petras, Pross, Fahrbach. — 9.30: Notizie serali. — 9.45: L'ora del cabaret. — 10.45: Musica da ballo (trasmismissione).

MADRID (Union Radio) - m. 375

(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

12.45: 20: Come lunedì. — 15: Tenore; Orchestra; quindi come lunedì. — 23.1-30: Segnali orari. Selezione di un'opera (soli, coro, orchestra). Notizie.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 384,6

Kw. 1,5

15: Varietà (Organo da chiesa) — 15.15: Racconto. — 15.30: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 17.15: Per Ragazzi — 18: Musica leggera (Quartetto). — 18.30: 19.15: 19.21: A. Londra. — 19: Discorsi del Banquet dei Ferroviari. — 19.30: Sincopazioni.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9

KW. 0,5

21: Concerto vocale e strumentale operettistico.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 8,2

8: 10.30: 13.50: (nemici la Borsa di Parigi); 20: 20.15: (con conferenza) Come martedì — 12.30: Piano; Danza Sacra e Danza Profana, Debussy — Orchestra: La Verbeine e Ballo (coro), Lema — (Intervalli: Informazioni) — 16.30: Informazioni — 16.45: Jazz: Passo doppio, Luchesi — Glava, L'orac — Tango, Seras — Fox trot, Henderson — Tango, Esposito — Fox trot, Smet — Tango, Seroni — Fox trot, Walham — Tango, Lomuto. — One step, De Buxeuil — 20.30: Concerto vocale e strumentale del «Matin» (Intervalli: Informazioni).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf) - m. 447,8 - Kw. 0,45

8: 10.25: 13: 18: Come Domenica — 10.15: Soc. delle Naz. (Ginevra) — 14: Concerto: Peer Gynt, Grieg — Aria delle Campanelle (Lakmé) Debussy — Piccola Suite, Debussy — e Bose d'Isphahan, Fauré — Sinfonia in sol, Mozart — 20: Sport — 20.45: Igiene Sociale — 21: Opera (da Ginevra) — Quindi Ballabili dal Cadissem fino alle 21.

PRAHA (P. R. U.) - m. 348,9 - Kw. 5

Fino alle 16 come mercoledì. — 16: Rite da militare. — 17: Selezioni operette: Il Figlio del Duca, Lehar; Sanguine Polacco. Nedbal: Barba di Stambul, Fall; Principessa della Gasarda, Kalman. — 18.19.35: Come lunedì. — 19.15: Conferenza Ist. Masaryk. — 20: Tempo; Notizie. — 20.10: Concerto: Ova. — Sinfonia Venduta, Cmetani; Profeta (Lilusa), Smetana; Selez. Jacobin. Dvorak; Karlstein, Novak; Marcia Funebre (La Spesa di Messina), Fibich. — 21.10: Serata popolare. — 22: Ore; Notizie; Musica popolare.

STOCCARDA - m. 379,7 - Kw. 4**FIRIBURGO nella Brigovla - m. 577**

12.30: Solito — 15: Concerto divertente della R. O. con il concorso di cantanti. Pezzi di Schreider, Ohlsen, Berté, Mendelssohn, Offenbach, d'Alley, Puccini, Schumann, Strauss, Moreau, Waldenfeld, Schreider — 18.15: Segnale orario, meteorologia — 18.15-18.45: Due conferenze — 19.15: 2.a conferenza sull'esposizione di Stoccarda; La casa — 19.45: Segnale orario, meteorologia — 20: Serata di musica da camera eseguita

NELLA STITICHEZZA COMPRESSE LASSATIVE LANCELLOTTI

In tutte le buone Farmacie e presso

D. LANCELLOTTI & C.**NAPOLI - Piazza Municipio, 15 - NAPOLI**

da un violoncellista e da un pianista. Composizioni di Bohne e Hermann — 21: Trasmissione da Basilea: Serata di pianoforte e di canzoni svizzere con pianista e armonio. Canzoni di Maier, Krenger, Beethoven, Jelmli, Lamber e Brummer, composizioni per pianoforte di Beethoven, Schubert-Liszt, Chopin — 21:50: Corriere sportivo — 22: Radio-cabaret — 23:21: Musica da ballo.

TOLOSA - m. 392 - Kw. 2

10:15: Romanza, Fauré, 12:30: La bella fanciulla di Perth, Bizet. — 12:45: Concerto: Fox trot, Nicholls; Gavotta, Michaux; Divertimento, Misa; Valzer, Lacomme; Tentazione, Delmas; Fantasia sulla «Galatea» di Massé; La mia bandiera, Molari; Bolero, Montagne; Da una cosa all'altra, Gillet; Pensiero musicale, Foudrain; Marcia, Hutzmann. — 17:30: La Dannazione di Faust, Berlioz. — 20: La Musica Inebriante, Yvain — 20:45: Concerto: Oux, Boreacari, Suppé; Fantasia su opere: Il Giorno e la Notte (Lecocq); Madame Boniface (Lacomme); Lassù (Yvain); La Rossa (Hervé); Il Viaggio di Suzette (Vasseur); Per una parola ecc., Ruffi; Fantasia: Cosa ne dice l'Alate (Urgel); 1 28 giorni di Claretta (Idi, My Dolly, Warmes; Segue concerto vocale.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,45-20,15: Giornale parlato: Questioni Militari — La Canzone del giorno — Le Opere Sociali — Rubriche solite — Previsioni Tempo — 20,15-21,15: Ouverture Gimbilare, Weber (Orchestra) — Scene Alabazone, Massenet (Orchestra) — Soprano: Aria (Il Re d'Ys), Lalo — Orsi Manon (Manon), Massenet — Orchestra: Prima Suite «Peer Gynt», Grieg — Soprano: Le nozze dello Rose, Franck — Nuvole (dalle «Canzoni di Miraka») Georges — Orchestra: Invito al Valzer, Weber.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 1111,1 Kw. 7

11: 14: 16: 16,15: 17,35: 18,15: 19: 21: Come mercoledì — 15,35: Conferenza — 17,50: La Cronaca Radiofonica — 18,35: L'Elliotopia — 19,15: Concerto Intervallo: Bollettino M. P.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2 Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto pomeridiano della Wiener Konzertorchester H. Morawetz. Pezzi di Bela, Strauss, Puccini, Lehar, Verdi, Kalman, Bizet, Dostal. — 18,30: Recitazioni. — 19,15: «La vedova allegra», operetta in 3 atti di Lehar. In seguito serata di musica da ballo.

ZAGABRIA - m. 310 - Kw. 0,35

8,15: Corso linguistico. Il croato per i croati. — 8,30: Serata letteraria, con il concorso di artisti del Teatro Nazionale di Zagreb. — 9,45: Notizie. — 10: Musica da ballo.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

12,28-13,30: Solito. — 15: Gramofono. — 16: Concerto dell'orchestra Bush-Balm ritrasmesso dall'Hotel Bau au Lac. — 17,10:

Concerto d'una società di fisarmonica. — 17,45: Prognosi del tempo. I prezzi della Fed, degli agricoltori. — 19,28: Segnale orario, prognosi del tempo. — 19,30: Conferenza. — 20: Frammenti di opere di Suppé: concerto della R. O. — 20,10: Alfonso Wagner legge opere proprie. — 21,20: Musica leggera e da ballo. Concerto della R. O. — 22: Recentissime, informazioni della N. Z. Z. prognosi del tempo. — 22,10: Musica da ballo ritrasmessa dall'Hotel Bau au Lac.

Domenica 25 Settembre

AMBURGO - m. 396 - Kw. 4

BREMA - m. 252,1 - Kw. 0,75

HANNOVER - m. 397 - Kw. 0,75

KIEL - m. 254,2 - Kw. 0,75

8,25: Segnale orario — 8,30: Meteorologia, notizie — 8,50: Questioni economiche del presente — 9,15: Le leggi della settimana — 9,15: Festa religiosa nel mattino — 10,55: Trasmissione del culto dalla Chiesa dell'Università — 1: Corso di espranto — 12,30: Trasmissione dalla radio-esposizione di Kiel: Dott. Radio, l'ingegnere — 13,5: Concerto domenicale della R. O. — 14: Il radiogigante — 15: Trasmissioni varie — 16: Conferenza: Una visita al laboratorio del Prof. E. Orlik — 16,30: Conferenza: L'Internazionale «nello spirito della Lega dei popoli» — 17: Alta conferenza — 17,30: Concerto da tè trasmesso dal «Café Wallhof». Musiche di Weber, Kienzl, Urbach, Strass, Lelschner, Schubert, Tschikowsky — 17,30: Per Hannover e Brema) Trasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover. Le gite svizzere di un umorista — 19,50: Bollettino sportivo — 19,55: Meteorologia — 20: Musica da ballo di Delibes, Lalo, Grieg, Bizet, Godard, Gillet, Pouchielli, Berlioz, Gounod, Waldteufel. In seguito: per Amburgo e Kiel: Trasmissione del concerto dal «Café Wallhof» di Amburgo, per Brema: trasmissione del concerto dalla «Liedfrangestatten» di Brema, per Hannover dal «Café Continental» di Hannover. Dati meteorologici per l'interno.

BUDAPEST - m. 555,6 - Kw. 3

9: Notizie. Consigli per la Tolette. — 10: Messa cantata. — 11,15: Servizio religioso Riformato. — 12,30: Segnali orari: Il Tempo. Quartetto archi. — 15: Racconti Popolari. — 16: Musica Tzigani. — 17,45: Conferenza letteraria. — 19: Commedia in 3 atti di Berecz. — 22: Segnali orari; Notizie di Sport; Ballabili Hotel Ritz.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 340,9

Kw. 0,5

21: Concerto vocale — Orchestra: Preludio, Cavalleria, Mascagni — Reverie, Scriabine — Selez, Werther, Massenet — Sere-

nata con a solo ohne (Scene scozzesi), Mendels-ohn — Una notte d'Estate a Madrid, Glinka — Danza Norvegese, n. 4, Grieg — Finale di «Schelherazade», Rimsky Korsakov.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650

Kw. 5.

18,45-20,15: Giornale Parlatto; Per l'Estetica di Parigi — Consigli d'Igiene — Vita Parigina — Racconto Poliziesco — La Canzone del giorno — Rubriche solite — Ultimo di Sport — Recentissime — Previsioni Tempo — 20,15-22: L'ora di Varietà — Baritone: Aria d'Opera (Giuseppe, Méhul — Cavalleria, Mascagni — Guglielmo Tell, Rossini — Orchestra: Preludio Sinfonico e «Nostra Donna della Guardia», Guittard — Baritone: Selez, Mirella, Gounod — Orchestra: «Sul Mare lontano», Moreau

VIENNA (Radio Vienna) - m. 517,2

Kw. 7

10,30: Audizioni orali dei ragazzi cantori viennesi. — 11: Concerto orchestrale del «Wiener Philharmoniker», Musiche di Antonio Dvorak, Vivaldi e Schubert. — 15,30: Due opere teatrali: «La bambola di Norimberga», opera buffa in 1 atto di Beauplan; «Il fidanzamento presso la lanterna», operetta in 1 atto di Offenbach. — 18: Conferenza sul nuovo e vecchio Giappone. — 19: Concerto d'un trio d'archi. — 20: «Dopo pelleschismord» (dopo suicida) farsa rustica con canto in 3 atti di Anzengruber.

ZURIGO - m. 588,2 - Kw. 0,5

11: Concerto mattinale della R. O. — 12: Prognosi del tempo. — 12,30: Concerto dell'orchestra «Ecu del Burgerstock». — 15,15: Predica cattolica. — 16: Concerto pomeridiano. — 17,15: Predica protestante. — 19,28: Segnale orario, prognosi del tempo. — 19,30: La mezzora della musica da camera. — 20: Concerto di canzoni popolari, con il concorso d'un basso e d'un pianista. — 20,40: Chiacchierata a richiesta degli ascoltatori. — 22: Recentissime, notizie della N. Z. Z. prognosi del tempo.

RADIOFONIA SU ONDE CORTE.

Queste emissioni possono essere ricevute in forte altoparlante con radiorecettori del tipo illustrato nel N. 22 Radioradio.

EINDHOVEN (Olanda) P. C. J. J.

m. 30,2 - Kw. 30.

Le trasmissioni si effettuano nei giorni di martedì e giovedì dalle 19 alle 22 T.M.E.C.

Non ci sono arrivati i programmi di:

BARCELLONA (Radio Barcellona)

(EJX) - m. 343 - Kw. 1,5

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 428,4

Kw. 4

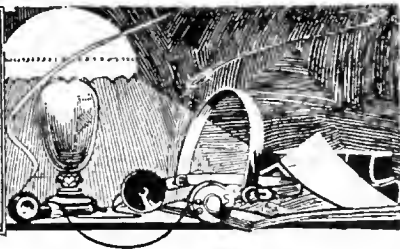
CASSEL - m. 274,7 - Kw. 0,75

Esperimentate La Pubblicità del Radioradio:

È EFFICACE PIÙ che su ogni altra rivista, perchè il Radioradio è per i suoi programmi consultato tutti i giorni della settimana da chiunque si interessa di radiofonia.

La Pagina dei Costruttori

Pubblichiamo in questa Rubrica i risultati, i saggi, i consigli inviati dai nostri lettori, che a giudizio insindacabile della Direzione, verranno ritenuti meritevoli di divulgazione.



Tempo fa lessi sul vostro pregiato giornale un'indicazione per l'impiego di conchiglie come altoparlante.

Interessato dall'idea, mi sono accinto alla costruzione di esso e dopo parecchie esperienze, sono riuscito alla costruzione di un apparecchio che mi ha dato dei risultati sorprendenti, tanto da non essere inferiore ai migliori in commercio sia per volume che per purezza di suono.



Il maggiore vantaggio notato è che non c'è il tono della voce che mantiene il timbro naturale ed è data con chiarezza.

Le due conchiglie sono accoppiate a mezzo di un tubo a T al quale è adattato un piede di diffusore con cuffia Telefunken. Mi piace accludervi una fotografia per dimostrarvi come anche la parte estetica non abbia che guadagnato, mentre frattanto ben distintamente vi saluto.

Padova, 6 Settembre 1927.

Cav. A. BARIOLI.

Ho sperimentato il dispositivo Strobodina descritto dall'egregio ing. Bauß e ne ho ottenuti risultati ottimi sotto tutti i rapporti. La superiorità di questo montaggio sopra i suoi similari sta nel fatto che la bobina non funziona solamente da variatore di frequenza, ma anche da amplificatore perché gli impulsi dell'onda incidente agendo nei momenti negativi della griglia vengono quindi a prodursi precisamente quando il triodo può funzionare da magnificatore. La tensione di placca qui è di valore critico perché risulta chiara che per un buon rendimento è necessario che le oscillazioni locali non siano né troppo ampie, né troppo deboli. Questo deriva dal fatto che se, per ottenere durante il semiperiodo positivo una buona cortocircuizione, si ricorre ad una tensione positiva di

griglia troppo grande, ne consegue poi che durante il semiperiodo negativo il triodo lavora fuori caratteristica tutto a scapito del rendimento finale. Nel primo esperimento ho adoperato un Philips A 410 e il miglior funzionamento l'ho ottenuto con 45-50 volt.

Donodossola, 7 settembre 1927.

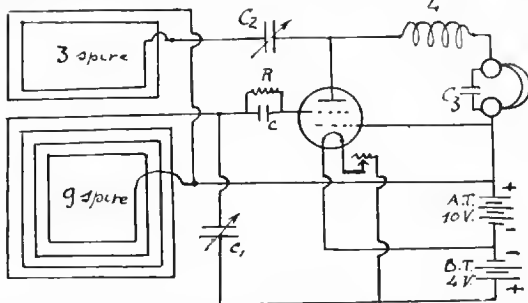
EUGENIO BAIOCCHI.

Aderisco assai volentieri all'invito rivolto a mezzo del Radiorario di inviare fotografie riproducenti stazioni volanti usate nei luoghi di villeggiatura, spiacentissimo di non poter offrire che brutti ingrandimenti ottenuti da male eseguite fotografie, e spiacente, ancor più, che da tali imperfette e fredde immagini non possano documentare lo immenso beneficio che questo divino fenomeno arreca a chi, come me, atteso da 1500 metri tutto solo in regione montana, lontano parecchi chilometri da un modesto centro abitato, trova nel portentoso apparecchio radiofonico, l'amico fedelissimo, la perenne fonte di godimento, di diletto e di emozione. Non dirò dello stupore dei buoni montanari, che furono la mia sola compagnia, e che si contenevano la cuffia disponibile per ascoltare, genuflessi dinanzi l'apparecchio, così come io li ho ripresi in una

volt 4,5 grande capacità. Le batterie a secco hanno funzionato egregiamente erogando l'energia necessaria durante l'intera permanenza in montagna, che fu di circa un mese e ad onta dell'abuso fatto dell'apparecchio.



recchio. Le stazioni captate furono, in ordine di intensità di ricezione: Roma, Praga, Vienna, Berlino, Stoccarda, Barcellona ed altre non bene identificate, disturbatissime per interferenze e fading, Milano e Napoli. Ecco lo schema teorico dell'apparecchio.



1 Intori:

C1 Condensatore reg. da 0,0005 MF con verniero.

C2 Condensatore reg. da 0,00025 M F.

C3 Idem fisso da 0,002 M F.

C4 Idem idem.

L Bobina nido d'ape 250 spire.

R Resistenza 3 mfd.

R1 Resistenza micro (molto progressiva).

Sembrami che, per una modesta stazione a quadro alimentata da pile, la bobina di 250 spire, che per inevitabili effetti capacitivi rendono assai meno delle normali, i risultati siano assai soddisfacenti anche nella considerazione che la stazione stessa, per poter funzionare, non ha bisogno di alcuna installazione di aereo e di presa di terra che la rende veramente e nel più esteso senso della parola ovunque trasportabile. Nè si

delle fotografie che unisco, storditi dalla bellezza e dall'originalità dell'incomprensibile fenomeno, che per loro ha del diabolico, emettendo grida di stupore, nell'ascoltare «li belli sonetti de Roma» così come loro piaceva chiamarli.

Ritengo, ora, di fare ancora cosa gradita ai colleghi in radio rendendo noti i dati costruttivi del mio apparecchio che, pur essendo ridottissimo nel volume e nel peso, ha reso servizi ottimi ed inaspettati e che può a tutta ragione chiamarsi l'apparecchio ideale per la villeggiatura.

Trattasi di un complesso bivalvole a doppia griglia a stadi separati e funzionante su quadro di un metro di lato con spire in reazione. Anodica ridottissima (un elemento da 10 volt). Accensione ottenuta mediante impiego di una batteria a secco

penzi che tali buone ricezioni io abbia potuto ottenere solo perchè ero a 1500 metri lontano da ogni disturbo elettrico, ch'è le stesse stazioni, con un'appena sensibile riduzione nel volume di voce, io ho ripreso stando qui in Roma nella mia casa che è assai prossima ad una fittissima e frequentissima rete tranviaria.

Alla rettificatrice segue uno stadio separato amplificatore in B. F. a trasformatore 1/5, montato, anche questo, con valvola bigriglia che, contrariamente a quanto sostengono i teorici, ha dimostrato di avere un ottimo ed elevato coefficiente di amplificazione. Si noti che essendo stato montato separatamente lo stato amplificatore, questo può essere usato, come spesso faccio io, per portare in modesto altoparlante, la stazione locale rivelata con un comune apparecchio a cristallo. I vantaggi sono quindi molti di fronte a nessun apprezzabile di-

ffetto. Il telaio, è stato costruito smontabile per facilità di trasporto. L'avvolgimento deve essere fatto sul posto. Esso si compone di 9 spire distanti 1 cm. (lato esterno metri 1,10).

Sul rovescio, 3 spire affacciate alle medie costituiscono la reazione. Naturalmente il senso di avvolgimento di queste ultime deve essere lo stesso di quello delle prime e su ciò richiamo l'attenzione di chi si accingerà a costruire l'apparecchio. Il regolaggio, come per tutti gli apparecchi a reazione su quadro, è molto critico, come critica è la accensione delle valvole e l'orientamento del quadro ma, in ultima analisi, tali brevi difetti si risolvono in un vantaggio in quanto contribuiscono a rendere l'apparecchio alimentato selettivo. (La stazione di Roma è eliminata completamente durante la ricezione di quelle estere).

Credo, con questo, di aver detto quanto

basti per incoraggiare a tentare la costruzione di questo modesto ma tanto efficace apparecchio che è il mio compagno fedelissimo e che mi segue ovunque, specie nelle mie passeggiate notturne durante le quali, piacermi, stando a tutto mio agio seduto nei freschi viali del Flaminio, ascoltare i programmi della nostra I. RO.

Il peso complessivo della stazione pronta a funzionare (apparecchio rivelatore ed amplificatore, batterie, quadro, cuffie (3), ed altri piccoli accessori come voltmetro, lampadina tascabile per i montaggi notturni, ecc.) racchiusa in apposita busta di cuoio è di kg. 4,500.

Per sostegno del quadro ho trovato molto utile l'uso di un comune cavalletto fotografico a quattro allineamenti munito di testa panoramica per l'orientamento.

Roma, 30 Agosto 1927.

Rag. Romolo Tomassini.

Corso elementare di Radiotecnica

tenuto dall'Ing. Alessandro Banfi

SEDICESIMA LEZIONE.

Con gli accorgimenti accennati nella passata lezione, si raggiunge contemporaneamente il vantaggio di poter elevare notevolmente la tensione di funzionamento dell'arco e perciò la potenza del circuito oscillante.

Si costruiscono attualmente generatori ad arco di potenza da 5 sino a 1000 Kw.

Manipolazione dei segnali.

La trasmissione dei segnali Morse, coi sistemi ad onde persistenti sopra descritti, esige delle disposizioni speciali.

E' evidentemente impossibile agire sul circuito di alimentazione, nè alterare ad ogni istante il regime che si stabilisce una volta per sempre nel circuito oscillante. Appena l'arco incomincia a funzionare, le oscillazioni sono prodotte ininterrottamente nel circuito antenna-terra; lo stesso dicasi per il caso di un alternatore ad alta frequenza.

Cosicchè per la trasmissione radio-telegrafica si devono usare particolari dispositivi, fra i quali il più comune consiste nel provocare con la manovra del tasto manipolatore una alterazione nel circuito antenna-terra, mettendo, ad esempio, in corto circuito alcune spire dell'induttanza d'antenna. In tal modo si modifica la lunghezza d'onda irradiata, ed i ricevitori accordati sull'onda di trasmissione riceveranno i soli segnali manipolati dal tasto.

Generatori a valvola.

Il diodo. — T. A. Edison, studiando il comportamento delle lampade ad incandescenza, delle quali egli è l'inventore, aveva notato che introducendo in una di queste, un elettro-

do metallico, lo spazio interposto fra questo ed il filamento incandescente gode di una conduttività unilaterale. E cioè esso è praticamente isolante quando il filamento è positivo rispetto all'elettrodo metallico; si mostra invece di una certa conduttività quando l'elettrodo metallico funziona da anodo, ossia è positivo rispetto al filamento.

Fleming basandosi su questo effet-

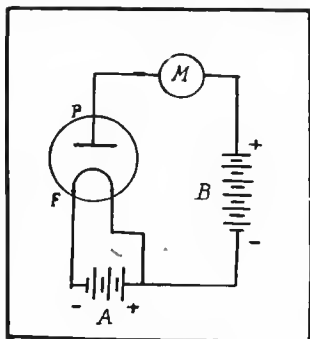


Fig. 56. - Il diodo.

to, riuscì a costruire un piccolo apparecchio simile ad una lampadina ad incandescenza al quale diede il nome di valvola e che applicò nelle ricezioni radiotelegrafiche quale rivelatore di oscillazioni elettriche, secondo considerazioni che esamineremo in dettaglio più avanti.

Esaminiamo più dettagliatamente i fenomeni che intervengono nel funzionamento di una valvola a due elettrodi o diodo.

Si abbia un'ampolla vuota d'aria, racchiusendo un filamento (F, fig. 56) di tungsteno (metallo resistente alle

alte temperature), ed una placca metallica P.

Si realizzi il circuito indicato in Fig. 56, collegando cioè la placca al positivo di una batteria di pile (circa 50 Volt totali) attraverso un milliamperometro (M), ed un estremo del filamento al negativo della stessa batteria.

Se ora noi portiamo il filamento all'incandescenza, facendolo attraversare dalla corrente fornita da una seconda batteria di pile od accumulatori (tensione da 4 a 6 Volt generalmente), ci sarà facile constatare che una corrente circola attraverso il circuito: batteria B - milliamperometro M - placca - filamento, e di conseguenza anche attraverso lo spazio compreso fra placca e filamento.

Secondo le moderne teorie sulla costituzione della materia, la spiegazione di questo fenomeno è la seguente:

Ogni corpo incandescente emette costantemente un flusso di *elettroni* o *ioni* negativi; se questo corpo trovasse nell'atmosfera ordinaria, il flusso rimane limitato alle sue immediate adiacenze.

Ma quando il filamento e la placca metallica sono, come già abbiamo visto, immersi in un'atmosfera di gas rarefatti, gli elettroni si trovano più liberi nel loro movimento, e se inoltre la placca è portata ad un potenziale positivo, questa li attrarrà a sé, vincendo non soltanto l'ostacolo che oppongono gli atomi gassosi, ma anche l'altro ostacolo che deriva dalla esistenza, nello spazio interessato, di una carica, chiamata *carica spaziale*, costituita dagli elettroni disseminati lungo il percorso filamento-placca. E' evidente infatti che, andando dal filamento verso la

placca, gli elettroni (i quali fra di loro si respingono) subiscono la repulsione di tutti quegli altri che già li precedono.

Si viene a stabilire così fra filamento e placca una vera e propria corrente di elettricità negativa.

Inoltre un altro fenomeno interviene: la corrente elettronica provocherà la ionizzazione (dissociazione in ioni negativi e positivi) per urto

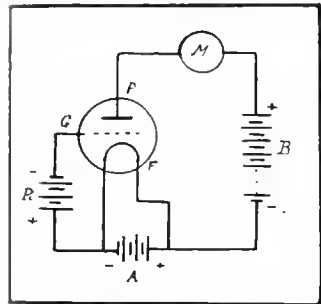


Fig. 57. - Il triodo.

degli atomi del gas rarefatto, cosicché il numero degli elettroni emessi dal filamento incandescente, anziché diminuire, si ingrossa degli ioni negativi, mentre quelli positivi, neutralizzando in parte la carica spaziale, suaccennata, permetteranno ad altri elettroni emessi dal filamento di entrare nel flusso verso la placca.

La presenza del gas rarefatto però, pur contribuendo a dare allo spazio tra il filamento e la placca una certa conduttività, non è indispensabile per favorire la corrente elettronica, anzi rende in certo qual modo instabile il funzionamento della valvola ionica. E' per questo che oggi si preferisce costruire le valvole ioniche a vuoto molto spinto.

Se si aumenta il numero di elementi (e quindi la tensione) della batteria anodica, il numero di elettroni che raggiungono la placca aumenta dapprima e con essi aumenta l'intensità della corrente trasportata e indicata dal milliamperometro M; ma, giunti ad un certo valore della tensione di placca, tutti gli elettroni emessi dal filamento sono raccolti e l'intensità della corrente non cresce più oltre. Questa corrente-limite si chiama *corrente di saturazione*.

Aumentando la temperatura del filamento od incorporando in quest'ultimo delle sostanze speciali (sali di torio, calcio, stronzio ecc.), il numero di elettroni emessi aumenta, e conseguentemente l'intensità della corrente di saturazione aumenta essa pure.

Si supponga ora di invertire la po-

larità della batteria anodica, collegando cioè il suo polo positivo, anziché alla placca, al filamento ed il polo negativo alla placca, anziché al filamento.

In questo caso, la placca caricata negativamente respinge tutti gli elettroni che non possono quindi più raggiungerla ed il milliamperometro *O* ci indica che non esiste più alcuna corrente.

E' chiaro ora come il diodo costituisce effettivamente una *valvola* che permette il passaggio della corrente in un solo senso.

Delle applicazioni del diodo parleremo nella parte II.

Il triodo. — Nel 1907, il fisico americano Dott. De Forest trovò che l'introduzione nel bulbo di un terzo elettrodo a forma di griglia, posto tra il filamento e la placca, conferiva alla valvola di Fleming delle nuove ed importantissime proprietà; tale valvola con tre elettrodi egli la battezzò col nome di *nudion* per mettere in evidenza le sue proprietà ricevute.

I fenomeni che intervengono nel funzionamento del triodo possono essere così spiegati.

Se la griglia (così viene chiamato il terzo elettrodo) viene lasciata a po-

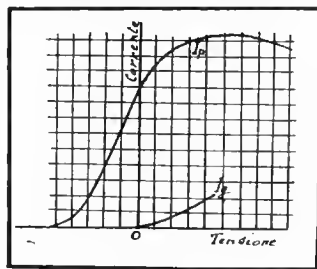


Fig. 58. - Curve caratteristiche di placca e di griglia del triodo.

tenziale zero, nel numero degli elettroni proiettati dal filamento qualcuno sarà arrestato dalla griglia stessa, ma la maggior parte raggiungerà la placca come abbiamo già visto per il diodo.

Se però noi colleghiamo la griglia al polo negativo di una pila il cui polo positivo sia collegato al filamento (Fig. 57) faremo sì, che l'azione della griglia tende ad opporsi a quella della placca.

Un certo numero di elettroni si troveranno respinti e quelli che raggiungeranno la placca saranno in quantità inferiore a quella corrispondente alla griglia a potenziale zero. Ne conseguirà una *diminuzione* di corrente nel circuito di placca.

Aumentando la tensione della pila collegata alla griglia sino a rendere quest'ultima sufficientemente negativa, la sua azione annullerà esattamente quella della placca tanto che nessun elettrone potrà raggiungerla. In questo caso la corrente di placca sarà completamente *annullata*.

Invertendo la polarità della pila suaccennata, detta di tensione di griglia, collegando cioè il polo positivo

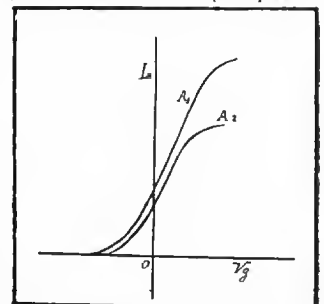


Fig. 59. - Influenza della variazione di accensione del filamento in un triodo.

alla griglia ed il negativo al filamento, sarà facile constatare che in tal caso l'azione della griglia si aggiunge a quella della placca, ottenendosi così un *aumento* della corrente di placca.

Con ciò si vede che una variazione del potenziale di griglia ha l'effetto di regolare la corrente elettronica, restando con ciò giustificato il nome di *elettrodo di controllo* dato da molti autori al terzo elettrodo.

L'esperienza mostra che, aumentando progressivamente la tensione positiva della griglia, la corrente anodica non aumenta indefinitamente ma tende ad un valore-limite detto *corrente di saturazione*.

Si è inoltre osservato che quando la griglia è positiva, una corrente (piccola rispetto a quella anodica) percorre il circuito griglia-filamento-pila. Tale corrente, detta *corrente di griglia*, è dovuta a quegli elettroni che passando in prossimità della griglia stessa vengono attratti su di essa anziché raggiungere la placca avente un potenziale molto più elevato rispetto al filamento.

Se però si aumenta la tensione di griglia sino a valori dell'ordine di quella di placca, una parte importante della totalità degli elettroni viene catturata dalla griglia e la corrente di placca accusa una diminuzione, mentre la corrente di griglia continua ad aumentare.

La fig. 58 riassume tutti questi comportamenti, rappresentando cioè le variazioni delle correnti di placca

e di griglia in funzione delle differenze di potenziale fra la griglia e l'estremità del filamento collegata al polo negativo della batteria d'accensione. L'insieme di queste curve co-

del medesimo triodo ma con diverso grado d'accensione del filamento.

Aumentando o diminuendo la tensione di placca la caratteristica di Fig. 58 non si deforma sensibilmente ma si sposta parallelamente a se stessa.

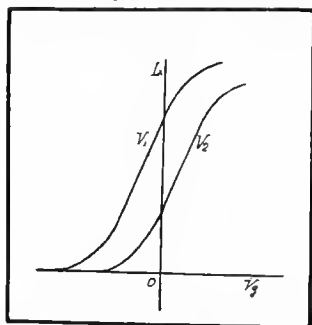


Fig. 60. - Influenza della variazione della tensione anodica in un triodo.

sa. La Fig. 60 rappresenta chiaramente questo comportamento; V_1 è la caratteristica con tensione di placca più alta.

Nella costruzione pratica, i triodi si distinguono in *riceventi* e *trasmettenti*.

Queste due categorie, pur possedendo i medesimi elementi costitutivi essenziali (placca, griglia, filamento) assumono però forme e dimensioni svariatissime.

Si costruiscono oggi normalmente triodi trasmettenti della potenza di 50 Kw.; in questi casi occorre provvedere ad un energico raffreddamento della placca e pareti dell'ampolla, mediante circolazione di acqua.

Le figs 61 e 62 rappresentano due tipi di triodi generatori di costruzione normale d'una grande casa olandese; come vedesi il primo (potenza 30 Kw.), è provvisto di camicia per la circolazione d'acqua di raffreddamento.

La costruzione dei triodi richiede cure minuziose ed accorgimenti speciali che qui sarebbe fuori luogo esporre in dettaglio.

Mi limiterò a dire che le maggio-

ri attenzioni sono rivolte all'ottenimento dei più alti gradi di vuoto, al trattamento degli elettrodi (placca e griglia) e relativi supporti per eliminare completamente i gas occlu-

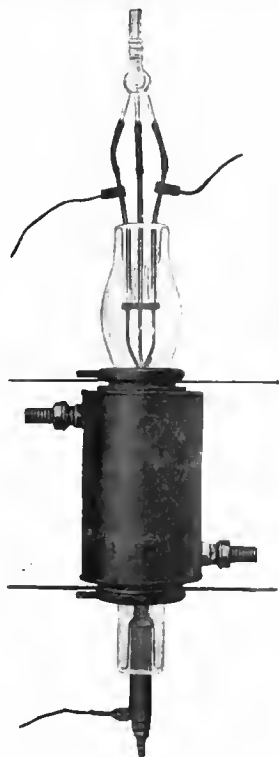


Fig. 62. - Triodo generatore di grande potenza (30 Kw.).

si in essi che liberandosi in seguito lentamente altererebbero il grado di vuoto, ed alla qualità dei materiali costituenti il filamento che è il punto più delicato di quest'organo meraviglioso.

(continua)

(Proprietà letteraria riservata all'Autore)

Consultazioni Radiotecniche Private

Tassa fissa normale L. 20

Per corrispondenza: Evasione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo.

Ing. Prof. ALESSANDRO BANFI
MILANO - Corso Sempione, 77 - MILANO

PREPARATEVI

a ricevere, come si conviene, la nuova stazione-radio di Milano!

La Ditta A. FRIGNANI

Via P. Sarpi N. 15 - MILANO (127)

Vi fornirà l'occorrente per montare un ottimo apparecchio a galena, che vi permetterà di ricevere la nuova stazione, entro un raggio di 100 Km.

per sole L. 50,-

(una cassetta in legno lucido compensato - due condensatori fissi - un condensatore variabile - una manopola - una bobina - un detector - un cristallo - sei bocole - quattro tarlette - filo collegamenti - uno schema)

Per spedizioni inviare vaglia di L. 50,-

Consulenza Tecnica

Il servizio è gratuito per gli abbonati al Radiorario. Le risposte verranno date in ordine d'arrivo senza eccezione alcuna.

Ogni quanta deve portare a me, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonato e la relativa fascetta di spedizione, accompagnandolo con uno schizzo in inchiostro nero. La corrispondenza va diretta a:

RADIORARIO (Stazione Centrale) Corso Italia, 13 MILANO

Mi rivolgo alla vostra competenza per sapere:

1. Posseggo un apparecchio Ultradina ad 8 lampade che mi funziona bene con un aereo esterno di 25 metri (bifilare).

Detto apparecchio era originariamente una trapadina a 7 lampade; fu da me modificata nel nuovo circuito perché non mi funzionava bene ed aggiunsi perciò una valvola modulatrice, sostituii alla bobina oscillatrice una binucleare Radix per onde corte ed in parallelo all'aereo ed alla terra inserii una bobina a nido d'ape di 35 spire.

La ricezione se è ottima nelle ore diurne (potendo ricevere solo le stazioni di Roma e Napoli anche alle 10 del mattino ed in forte altoparlante); di sera invece, pur riuscendo a captare un numero grande di stazioni estere più quella di Milano, la ricezione è però disturbata da fischi che mi impediscono la presenza di stazioni ricche, fischio che non posso eliminare che per una o due stazioni, mentre specialmente per quelle italiane la ricezione è disturbatissima.

Ho costruito un quadro di 50 cm. di lato, con 15 spire a solenoide che mi faceva funzionare la trapadina, ma con il nuovo apparecchio non mi rende che fischi senza poter automatizzare le stazioni e solo vi riesco debolmente, mettendo un capo a terra.

Desidererei perciò sapere:

1. Come eliminare con l'aereo i fischi che disturbano la ricezione di sera.

2. Essendo la Ultradina un circuito che funziona con il telaio come fare per poterlo usare.

A. DE PASQUALE — Torremaggiore.

Se la ricezione avviene regolarmente e senza fischi di giorno, la causa delle cattive ricezioni serali non va ricercata nell'apparecchio; potrebbe anche essere qualche suo vicino possessore di un apparecchio a trazione.

Il quadro va inserito in parallelo col primo condensatore variabile.

Sono in possesso di un accumulatore a Tu-

dor tipo 2R3 da 4 volt, della capacità di 6 amperora, corrente di scarica 0,6 ampere, corrente massima di carica 1 ampere.

Sono inoltre in possesso di un trasformatore da campanelli le cui uscite al secondario sono 3-6-9 volt. Ho costruito un riduttore elettrolitico, (come da accluso schizzo), ecc., ecc.

Abb. 6707.

Il suo dispositivo va bene; però il trasformatore impiegato è di potenza troppo piccola; ne occorre uno di almeno 20 Watt di potenza e che dia al secondario circa 15 Volt.

Comprando due o tre mesi or sono in Germania un apparecchio a 9 valvole, credo aver raggiunto o quasi la perfezione nella ricezione, tanto più che nell'annessa tabella, sono elencati i dati per captare oltre 50 stazioni europee.

Invece è stato un vero disastro! La locale difonditrice è semplicemente esasperante, e copre una tale quantità di stazioni che annulla completamente non solo il beneficio della supereterodina, ma anche quello di un apparecchio di modeste proporzioni. A fine maggio potetti captare fra antenna e quadro, solo 5-6 stazioni tra 250 e 2000 metri, che con l'aumento della stagione calda si sono in alcune sere ridotte a solo due: Vienna e Roma, e niente altro. Ed anche queste con tali disturbi e rumori da rendere la ricezione incomprensibile in altoparlante (Sferavox). In qualche sera odessa arrivo a tre stazioni oltre Napoli, ma non di più. Distanza dallo locale circa 2 Km. in linea d'aria, ed uso adesso esclusivamente quadro con 125 di lato sette spire piatte, filo da campanelli doppio abbastanza.

Desidererei un consiglio per orientare la selettività dell'apparecchio, ma penso che aggiungere una decina di valvole fra quadro ed apparecchio con un filtro sia un non senso avendo l'apparecchio già 9 valvole.

Desidererei sapere anche le esatte dimen-

sioni di un quadro adatto a spire piatte per il mio apparecchio per diminuire almeno i disturbi, e se è meglio usare calzo di rame, oppure quel filo speciale per quadro, formato da molti sottili fili riuniti insieme (dove comprarlo ed a che prezzo per metro?).

Abb. N. 3453 — Napoli.

Anziché aggiungere un amplificatore Le converrebbe far rivedere il suo apparecchio da persona esperta per toglierli i gravi difetti da Lei accennati. Circa il telaio, ne preferisco uno a solenoide di 40 cm. di lato con 16 spire, trinceolina rame nudo diam. 1,5 mm. distanti 1 cm.

Mi sono costruito da circa un mese un Ultradina 8 valvole, usando come trasformatori media frequenza i Trofomorfes a nucleo di ferro, e come bobina oscillatrice l'oscillatore Ingelen.

Con quadro cm. 65 di lato o spirale piatta, 15 spire trincea isolato senza distanza tra le spire 1 cm., sento le stazioni fino a 450 m. di lunghezza d'onda e mi riesce impossibile l'accordo per lunghezze d'onda maggiori; per Roma con manopole graduate da 80 a 1000 ho la seguente graduazione: 80° telaio, 96° eterodina. Desidererei sapere se ciò dipende dalla bobina oscillatrice oppure dalle caratteristiche del telaio, ecc., ecc. G. ANGELINI — S. Giorgio a Cremano.

L'inconveniente dipende dai suoi condensatori variabili che hanno capacità troppo piccola. Per rimediarvi, occorre aumentare di 8 spire la bobina di griglia dell'oscillatore; ed usare un telaio a solenoide (anzi che a spirale piana) di 70 cm. di lato con 14 spire, distanti 1 cm.

Il comportamento del suo apparecchio, eccettuato il difetto suaccennato, è regolatissimo.

Vorrei realizzare il sistema di carica illustrato nel N. 8 di Radiorario, ecc., ecc.

MILANO
PALACE HOTEL
PRIMISSIMO ORDINE
dirimetto alla Stazione Centrale

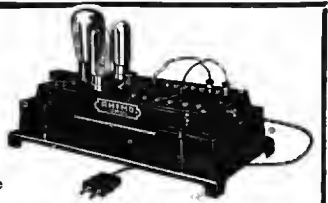
AHEMO

Ecco
l'alimentatore
che dovete acquistare!

Questo nuovissimo modello permette:

- 1) di alimentare il circuito di pila di qualsiasi apparecchio Radio, eliminando le pile a secco e le batterie accumulate;
- 2) di ricaricare, dopo l'audizione, le batterie di accumulatori, per l'accensione delle valvole.

Ing. C. PONTI — MILANO - Via Morigi, 13.



Ora, dato che dispongo nel mio impianto domestico anche di una lampadina monowatt 50 candele che rimane accesa per 3-4 ore d'estate e per 5-6 ore d'inverno, mi rivolgo a codesta Spett. Consulenza per sapere:

1. Che disposizione e che valori dovrà assumere, in conseguenza ai sopradescritti dati, lo schema del raddrizzatore elettrolitico per aver approssimativamente regolato il ciclo di caricamento. Si consideri, che il raddrizzatore funziona per 3-4 ore al giorno è a 4 valvole, di cui 3 micro «vulvo» ed una comune «Philips» in consumo normale come B. F. Ignaro di tutte quattro la corrente d'ignaro.

2. Se è consigliabile per la buona conservazione dell'accumulatore a celle differenti, di cui sopra, caricarlo assieme e comunque adoperarlo così oppure sostituire alla cella sconosciuta un'altra eguale alla prima, cioè tipo Hensemberger?

3. Nel mio raddrizzatore adoperavo precedentemente come rivelatrice una valvola «Tungsram» a consumo normale 0,55 amp., mentre per A. F. e B. F. andavano benissimo le «Valvo». Ultimamente si è bruciata la «Tungsram», ecc., ecc.

Dot. E. SCAMPICHIO.
Torrenewa di Bisterza.

1. Usi l'impianto tale e quale come è stato descritto; sarà però necessario usare: o due lampade da 50 candele anziché una sola; oppure tenere accesa tale lampada per almeno otto ore giornaliere.

2. Usi l'accumulatore nelle condizioni attuali e curi che a fine carica ambedue gli elementi sviluppino bollicine gassose.

3. E' necessario, per l'attuazione del ciclo carica scarica (ogni quindici giorni cambio dell'accumulatore) sostituire l'ultima valvola M. F. a consumo ridotto (Micro). Usi come rivelatrice una Philips A410 e per le altre le Valvo.

Da più di un anno ho realizzato lo schema monotelegrafico seguente, con risultato ottimo.

Prego pertanto volermi dire:

1. E' possibile con quest'apparecchio, eliminare questi inconvenienti, e cioè: è possibile rendere l'apparecchio più stabile? Cosa bisogna fare?

2. E' possibile sentire Milano in alto parlante ed eventualmente con quali modifiche?

3. Perché non mi è possibile sentire Como con eguale serie di bobine?

4. Colla nuova stazione di Milano, potrà adoperare il monotelegrafo come amplificatore su cristallo, per avere l'altoparlante. In tal caso quale è lo schema migliore?

Abb. 11369 — Milano.

1. Anzitutto collegli il —4 volt al morsetto di terra; si assicuri poi che l'antenna mobile del condensatore sia quella collegata a terra; altro non è possibile fare.

2. No.

3. La stazione di Como, possiede un'antenna piccola e provvisoria e funziona esclusivamente a consumo pubblicitario per l'esposizione Voltiana.

4. Sì; adotti lo schema pubblicitario in Consulenza del N. 36 scorso.

1. Si vorrebbe costruire una tromba anche molto lunga da applicarsi ad un ricevitore di quattromila Ohm. Scopo: portare la voce o la musica più lontano.

Si gradirebbe avere i dati per la costruzione.

Abb. 5901 — S. Giorgio in Bosco.

Adotti una tromba piramidale in legno a sezione quadrata: lunghezza 2 metri; bocca finale cm. 80x80; è necessario però un ricevitore molto potente ed un volume di ricezione considerevole.

In base schemi cons. torn. Radiario, ho costruito raddrizzatore a celle elettrolitiche per la carica accumulatore 4 volt («vedi schizzo»).

Celle contenenti acqua distillata al 20% fustino ammonio (2 litri circa in totale) piastre pb. — All. 8x10 cm., distanza fra loro 5 cm. — 3 lampade 25 candele fil. carb. in parallelo, sul negativo.

La corrente in amper non ha più di 1,5, ciò che credo insufficiente (pur avendone ottenuta la carica con lentezza) per regolare carica inserendo altre lampade non ottengo sensibile miglioramento e l'accumulo con quest'altra diviene deolissimmo. Per caricare poi batteria 50 piccoli acc. 1 placche 5x4 ri-

tagliate da vecchio acc. e pulite soluz. 20% acido solfo. per l'andata che modificherebbe e aggiunte vanno apportate?

L. SAVOIA — Codroipo.

Per avere una maggiore corrente, occorre usare tre lampade da 50 watt, sempre a filam. di carbone.

Le consigliamo però di preferire la carica al 1,5 Amp. (anche se più lunga) che le consentirà maggiormente i suoi accumulatori.

Per la carica della batteria anodica adotti lo stesso impianto, sostituendo il posto delle tre lampade a fil. carb. una sola lampada da 50 watt, a filam. metallico monowatt.

1. Secondo la loro competenza ed esperienza: è un buon ricevitore il Neutrodina 1 valvole, ecc. ecc.

2. Va bene: aereo anfilare lungo m. 28 con discesa m. 8 e presa di terra: una lastra di rame cm. 50x60 interrato circa metri 1,60?

1. Un impianto perfetto nel mio caso quale sarebbe?

3. Con quale mezzo si possono individuare le stazioni trasmettenti oltre che col fondamento? Si può costruire questo facilmente? Quanto costa e quale tipo nel mio caso dovrei adoperare?

Abb. 5074 — S. Martino di Finita.

1. E' un attino spazzecchio.

2. L'antenna va bene; per la presa di terra occorrono altre due lastre di rame (o meglio ferro zincato) interrate a 7 od 8 metri di distanza piazzandole poi tutte fra di loro. Assieme alle lastre metti carbone di lena della lura.

3. Può ascoltare l'annunziatore che pronuncia il nome della stazione, oppure riconoscendo il pezzo di musica più, mediante il Radiario, determinare la stazione.

Le consigliamo la costruzione di un orologio: qualsiasi tipo di orologio (ne esistono di tutti i prezzi: prezzo medio 500 lire) è indicato nel caso suo.

Volevo costruire il ricevitore a 3 valvole del N. 49 del R. O. 1926 domando alta cortesia di questa Consulenza:

1. Se posso applicare un trasformatore a B. F. rapporto 1/5 invece di 1/3.

È USCITA la terza Dispensa del

CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA

dell'Ing. A. BANFI

radiodiffuso dalle stazioni di MILANO, ROMA, NAPOLI.

Il corso completo conterà di 22 Dispense.

Prenotazione all'opera completa con diritto alla copertina e tavole montaggio ricevitori in grandezza naturale **L. 16.**

Dirigete richieste a:

Industrie Grafiche A. NICOLA & C.

Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

È PURE USCITO
IL CIRCUITO DEL GIORNO

Ing. A. BANFI

Come si costruisce un

Ricevitore a cinque Valvole neutralizzato

Il volumetto è corredato da numerose illustrazioni e schemi teorici ed accompagnato da un disegno di montaggio dell'apparecchio in grandezza naturale.

Spedizione franca a domicilio mandando

Vaglia da **L. 5 a**

INDUSTRIE GRAFICHE A. NICOLA & C.

Via Campo Lodigiano, 3 - MILANO

2. Le due prime valvole vanno bene come la una A 410 e 2.a una A 409 Philips?
 3. L'accumulatore ne ho già uno a 4,5 volt 60 amp-ora può servire fissato dandole meno carica? Che quantità?
 4. Per batteria anodica ho sempre adoperato le pile tascabili con buoni risultati, posso utilizzare le stesse avendo una batteria in serie nuova da 80 volt?

R. CARROZZA — Roma.

1. Sì, senz'altro.
 2. Preferisco come prima una Telefunken RE 064; per seconda va benissimo la A 109.
 3. Usi pure il suo accumulatore caricandolo completamente.
 4. Usi pure la batteria di pile tascabili.

Dal febbraio scorso possiedo un apparecchio a quattro valvole (1 AF, 1 R, 2 BF), di cui ho accluso lo schema. L'apparecchio, nei primi due mesi, è stato molto sensibile e selettivo; tanto che, isolando la locale a mezzo filtro, ricevo con purezza in debolissimo altoparlante ben quindici stazioni europee. In discreto altoparlante sentiva 1-1 una, Stoccolma, Lipsia, Roma. Mi accade ora di non sentire più le 15 stazioni, e di sentire in debolissimo altoparlante queste ultime quattro stazioni; ma con tali rumori di scariche assordanti, ecc., ecc.

Abb. 5809 — Napoli.

Se staccando l'antenna e terra, quando l'apparecchio è in funzione, i disturbi cessano, occorre concludere che essi non sono altro che scariche atmosferiche molto forti in questa stagione.

Sulla ricezione locale tali disturbi non hanno influenza perché a causa della forte intensità di ricezione l'apparecchio non viene portato al massimo della sua sensibilità come avviene invece per la ricezione lontana.

Nel corso di Radiotecnica dell'Egr. Ing. Banfi - Dispensa 2.a, pag. 17 (al quale sono abbonato) è detto: «Per rimettere in servizio l'accumulatore sarà sufficiente riempirlo di acido a 28° Baumé, ecc., ecc.».

Chiedo: quanta acqua distillata e quanto acido solforico occorre per ottenere tale densità di 28° Baumé?

P. LONGHI — Voghera.

Occorrono 3,8 volumi d'acqua distillata per un volume di acido solforico purissimo; oppure 410 grammi d'acido in un litro d'acqua distillata.

Possessore di un'Ultradina ad 8 valvole, ho voluto costruire, per migliorarne la selettività e la sensibilità, l'amplificatore ad A. F. da Lei ripetutamente descritto nella rubrica «Tra Avvenne e circuiti».

Il mio apparecchio funziona a telio ed ho dovuto modificare lo schema come da accluso disegno.

Mi permetto pertanto chiederle:

1. Se lo schema così modificato va bene.
 2. Se è necessario che uno dei capi del telio sia collegato al — (vedi parte tratteggiata).

D. CIVITA — Roma.

1. La modifica è esatta.
 2. No; tale collegamento è dannoso.

Sono vari mesi che mi sono costruito un apparecchio ricevente a quattro valvole; nei primi mesi ricevo molto bene, salvo qualche volta che mi dava la ricezione poco udibile.

Esaurita la batteria anodica a secco che avevo, volli acquistarne una ad accumulatori, misi l'apparecchio in funzione e da circa due mesi, rare sono state quelle volte che ho ricevuto molto bene; noto questo che l'antenna si abbassa e si alza di fre-

quente dando dei rumori come una telegrafia e fischi molto ampi, ecc., ecc.

A. NUCCI — Ravi.

Quando l'apparecchio è in funzione, spenga la prima valvola; se il disturbo cessa, esso deve dipendere da uno dei due condensatori variabili nei quali può esistere qualche contatto fra le lamine, oppure da guasti nel potenziometro o nelle bobine, o nel restato. Se invece il disturbo continua, provi ad estrarre la seconda valvola e se il disturbo continua ancora (anche con intensità minore) è da attribuirsi a difetto della batteria anodica (dato che Ella ha già sostituito i trasformatori B. F. con altri nuovi).

Desidererei lo schema e le indicazioni per la costruzione di un apparecchio manovrabile, che mi risponda ai seguenti requisiti (se possibile):

1. L'uso di un tetrodo invece di triodo (marca e tipo).
 2. Ricezione in discreto altoparlante della sola stazione locale, in un ambiente di metri 4 e mezzo di altezza, 7 di lunghezza e 5 di larghezza, funzionante con antenna esterna unifilare di 25 metri (che alla occasione potrei rendere plurifilare) con terra su tubatura di acqua, distante un tre metri circa.
 3. Massima facilità di manovra, e costruzione.
 4. Fedeltà nella ricezione. Alcuna distorsione.

Sono anche a pregare di voler farmi conoscere se sia pratico utilizzare al posto degli accumulatori delle pile semisecche.

Si potrebbe usare per il suddetto scopo, lo schema di apparecchio a telio a due detector contenuto nel n. 29 del R. O. seguito da un solo stadio di amplificazione, come quello indicato nel 27 del detto R. O.?

Volt. 3.5 — Amp. 0.06



— Funziona —

da Amplificatrice per Alta Frequenza

da Amplificatrice per Bassa Frequenza

— Detector —

LA VALVOLA UNIVERSALE TUNGSRAM MRX

Vincitrice nel Concorso Nazionale
indetto
dall'Opera Nazionale del Dopo Lavoro

Tungsram

Società Anonima di Eletticità

Viale Lombardia, 48 - MILANO - Telefono 24-325

Prego volermi anche indicare il tipo di altoparlante adatto, e il valore della sua resistenza. Sarebbe adatto l'altoparlante indicato nei numeri scorsi del Radiorario?
L. SECCHERI — Napoli.

Adotti l'apparecchio indicato nel numero odierno, usando una valvola Metallum A 15 (Ditta E.A.M.), alimentandolo pure con pile a liquido o secche.

Come altoparlante usi un tipo a tromba della resistenza di circa 2000 ohm.

L'altoparlante indicato nel Radiorario è un po' meno sensibile e richiede maggiore amplificazione.

Ho un apparecchio a 4 valvole, tre delle quali tipo Del Vecchio DV 2 e la quarta Telefunken RE.064. Non potendo caricare gli accumulatori, uso sei pile, (con sochetto carbone, zinco e sale ammoniacale). Ricevo bene in altoparlante solo la stazione di Roma (circa Km. 500). Napoli, più vicina, è debolissimo. Milano non la ricevo affatto, mentre percepisco, sebbene lievemente, una decina di stazioni estere. Il paese ove abito è circondato da montagne.

Il materiale dell'apparecchio è buono e le pile hanno una corrente da 3 a 4 volt. Spesso l'apparecchio da un fischio prolungato che cessa toccando le valvole, e talora distorce spontaneamente la voce, per poi tornare allo stato primitivo.

Da che cosa può dipendere?

Abb. 7273 — Campagna.

Molto probabilmente le sue ricezioni deboli e distorte sono causate da scarsa accensione; aggiunga perciò altre due pile realizzando con ciò due gruppi in parallelo ciascuno composto di quattro pile in serie.

Curi molto, inoltre, la presa di terra, interrando piastre metalliche in parecchi punti e riunendole fra di loro.

Ho costruito con risultati sorprendenti per intensità e selettività di ricezione il 5 valvole neutralizzato illustrato nella pubblicazione recente dell'ing. Banfi.

Chiedo ora se costruendo un altro apparecchio col medesimo circuito e disposizione

dei vari pezzi, ma di dimensioni più ristrette (per renderlo trasportabile) il rendimento possa diminuire.

A. ROLDRINI — Brescia.

Le consigliamo tale costruzione; le distanze fra i vari organi indicate nella pubblicazione suaccennata, sono le minime compatibili con un buon funzionamento.

vere indifferente mente sia col quadro da 0,50 cm. di lato, sia con antenna da camera od esterna, le varie stazioni trasmettenti di Europa escludendo quelle stazioni che possono disturbare una audizione, e possibilmente una selettività buona, adoperando sempre come alimentatore di placca e filamento il raddrizzatore di vostro conoscenza.

A. SILVA — Milano.



Un radiocostruttore

Ho letto sulla Vostra Rivista n. 32, la gentile risposta in merito alla mia, in data 4 luglio 1927. Vi ringrazio infinitamente dei consigli e li pratico subito per quanto riguarda il raddrizzatore. Riguardo poi all'apparecchio; dato il Vostro consiglio lo cambierei con altro circuito più moderno che Voi tanto gentilmente mi vorrete indicare, mettendomi possibilmente anche le misure d'ingombro dei vari organi facenti parte del nuovo circuito.

Il materiale in mio possesso è, ecc., ecc. Il mio desiderio è quello che possa rice-

Le consigliamo la costruzione del ricevitore a 5 valvole neutralizzato, illustrato nel volumetto dell'ing. Banfi testé pubblicato; dovrà però rinunciare alla ricezione con quadro, mentre con antenna da camera la ricezione sarà buona.

Esigendo assolutamente la ricezione con telaio, è indispensabile ricorrere a circuiti a supereterodina.

R. CHIODELLI, direttore responsabile
Industrie Grafiche A. Nicola e C. Milano
Via Campo Lodigiano 3 - Tel. 82-613

La pubblicità del Radiorario è gestita direttamente dall'Amministrazione della Rivista. Per le inserzioni rivolgersi alla: Agenzia Pubblicitaria Italiana (A.P.I.) - Milano
Via Pantano, 3 - Telefono 85409

Attenti ai fulmini!

Scaricafulmini con deviatore per messa a terra

Franco di porto L. 20.

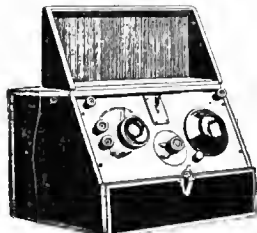
Amplificatore senza valvola per apparecchi a galena L. 120.

(Chiedere listino)

TUTTA L'EUROPA CON UNA SOLA VALVOLA!

Monodina B. 1927

Abolisce accumulatori e batterie — Elimina la stazione locale — Completa L. 495



F. A. R. M.

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI "MAZZA"

Negozi di vendita Via L. Spallanzani, 6